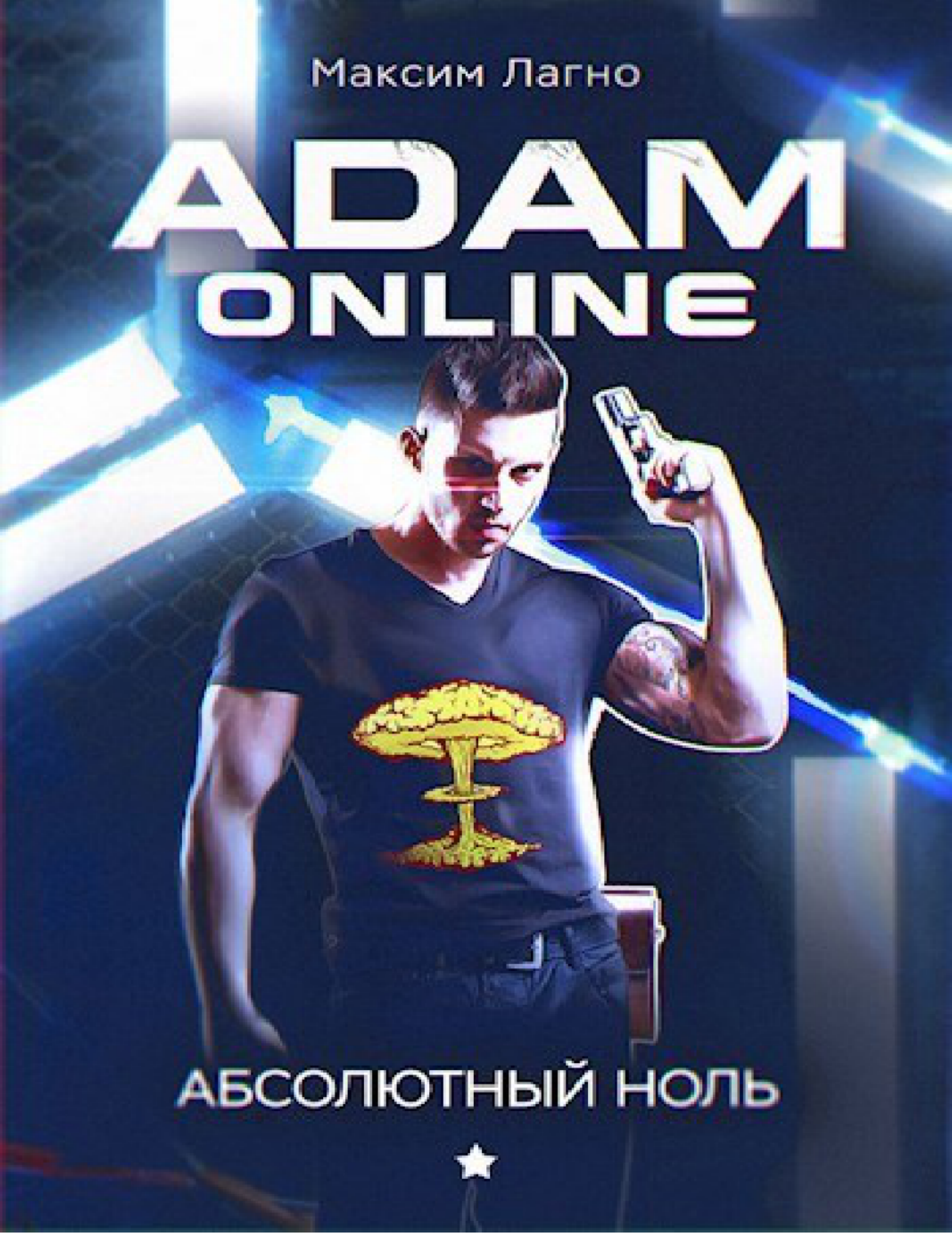
Максим Лагно

ADAM ONLINE



АБСОЛЮТНЫЙ НОЛЬ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Прошли времена, когда люди играли ради развлечения. А теперь – привет, будущее. Виртуальный мир Адам Онлайн – это место, где человечество живёт. Бывший чемпион возвращается в игру, чтобы найти Менторов – системы искусственного разума, которые дадут людям цифровое бессмертие. Но действительно ли они заботятся о благе людей? Чтобы узнать правду и добраться до Менторов, которые находятся в неизведанных локациях, герою предстоит начать прохождение с нулевого уровня.

- Adam Online 1: Абсолютный ноль
  - Глава 1. Смерть и забвение
  - Глава 2. Доброе время суток
  - Глава 3. Чёртовы ангелы
  - Глава 4. С небес на землю
  - Глава 5. Всё и ничего
  - Глава 6. Коллапс-шмоллапс
  - Глава 7. Рейтинг новых жертв
  - Глава 8. Подростки онлайн
  - Глава 9. Грязные намёки
  - Глава 10. Кортаперильяс
  - Глава 11. Кривые руки
  - Глава 12. Паукофилия
  - Глава 13. Дихотомия Удачи
  - Глава 14. Цифры после запятой
  - Глава 15. Коридорный шутер
  - Глава 16. Неигровой характер
  - Глава 17. Выбирай свой яд
  - Глава 18. Больше древесины
  - Глава 19. Монетизация
  - Глава 20. Враг у ворот
  - Глава 21. От ворот поворот
  - Глава 22. Найду и убью
  - Глава 23. Трюки с пистолетом
  - Глава 24. 30 секунд до
  - Глава 25. Во все тяжкие
  - Глава 26. Цирк с конями
  - Глава 27. Последний шанс
  - Глава 28. Столкновение кланов
  - Глава 29. Белый предмет яйцеобразной формы
  - Глава 30. Хирургическая точность
  - Глава 31. Яблочные инновации

- Глава 32. С тебя три доллара
- Глава 33. Дорогие мои человеки
- Глава 34. Крутое_название
- Глава 35. Красный плащ
- Глава 36. Проблемы с законом и беззаконием

Adam Online 1: Абсолютный ноль

Глава 1. Смерть и забвение

На проект-панно зажглась красная надпись:

Радиационная опасность. К-коэффициент — 20%%%%%
Оценка радиационной обстановки…

На этом система зависла, отображая крутящееся колёсико. То ли показатели настолько сложные, то ли бортовой компьютер неисправен.

Мой спутник отложил планшет, на котором во время полёта смотрел дебильные стендап-шоу. Все полтора часа мне пришлось слушать гогот, ржаку и шутки на татарском, русском и китайском. На всех языках — пошло и глупо. Даже досадно, что звукоизоляция в салоне такая, что не слышно винтов. Лучше слушать их треск, чем эти потуги на юмор.

Спутник поднялся с кресла, открыл шкаф:

— Размер?

Я тоже поднялся. Самостоятельно выбрал костюм радзащиты.

— Вот такими деталями вы, бойцы, себя и выдаёте, — усмехнулся спутник.

— Не понимаю, о чём ты.

— О том, что не доверил мне выбор.

Я расстегнул чехол. За двадцать секунд, превышая норматив, оделся и проверил работоспособность костюма:

— Папа учил не доверять незнакомым. Тебя, прости, впервые вижу.

Сел обратно, не выпуская из вида штурвал. Спутник проследил за моим взглядом:

— И руль постоянно пасёшь.

— Может, я никогда не видел, чтоб боевой вертолёт сам себя пилотировал.

— Всё ты видел, — спутник застегнул костюм (почти уложился в норматив). — И прекрасно знаешь, что если сейчас нас собьют, то лучше взять управление на себя.

— Разве вертушка не оснащена динамической защитой?

— Ясен хер, защита подорвёт ракету на подлёте, но для этого в них и встроен гамма-излучатель. ЭМ-импульс после взрыва ракеты выведет комп из строя. Он тупо не потянет просчёт аварийной посадки. Вот ты и сидишь на измене, готовый прыгнуть в кресло пилота. Кто воевал, тот знает.

Последняя фраза уже прозвучала в динамиках моего костюма радзащиты. Хотел ответить, что бортовой комп и без импульса

глючит, но промолчал. И без того беседа получилась довольно глупой. Мы обменивались очевидными знаниями, прощупывая друг друга на предмет, кто больше врёт о себе?

Спутник взял планшет и перебросил на проект-панно карту:

— Начинаем снижение.

Значок нашего Ми-200 СУ перемещался по территории, заштрихованной жёлтым и чёрным. Формально земли принадлежали Китайскому Казахстану, автономной республике в составе Китая, на деле — никому. Несколько десятков лет прошло после даты последней ядерной бомбардировки. Высокая радиация обещала пробыть здесь ещё пару десятков веков.

Лучшего места, чтоб обустроить незафиксированную точку доступа в Адам Онлайн, не найти. Даже если и проследят сигнал, то ровно до границы заброшенных территорий. Далее никакая электроника не вычислит точное положение ванны — слишком сильные помехи.

Вместо карты на проект-панно включилась нижняя камера: остатки разрушенного городка, пунктиры улиц, как перерезанные вены. Рассвет ещё не начался, поэтому камера работала в ночном режиме, придавая развалинам ещё большей безжизненности.

— Только не говори, что ванна на поверхности установлена.

— Обижаешь, брат, — ответил спутник. — Она так глубоко под землёй, что слышно, как снизу Шайтан из ада стучится.

#

Начинающееся утро едва окрасило безжизненное небо. Я и мой спутник стояли возле раскрытого грузового отсека вертолёта.

— Вон там, под кирпичами поищи, — сказал мне спутник.

Вообще, такие как он, назывались «лендлорды». Люди, владеющие «лендингами», помещениями, в которых располагались системы нефиксированного выхода в Адам Онлайн. А таких как я, что хотели скрытно выйти в виртуальный мир, звали «квартиранты». Или, учитывая квантовую природу экстернета, — «КВАНТиранты».

Под грудой кирпичей прятался конец шланга с механизмом перекачки жидкости. Шланг легко тянулся из дыры в земле. Лендлорд вытянул второй такой же шланг. Мы подключили концы к двум цистернам диссоциативного электролита, что занимали половину грузового отсека вертушки. На боках цистерн, кроме надписей на татарском, китайском и английском, наклейки с гербом Казанской Народной Республики.

Содержимое цистерн начало закачиваться в подземные хранилища.

— Хватай вещи, и за мной, — приказал лендлорд.

Я взял в салоне вертолёта свой рюкзак, достал из бокового кармана пистолет.

— Да в кого ты здесь стрелять собрался? — Сказал по рации лендлорд. — Всё под контролем.

Немного помедлив, я вложил пистолет обратно. Сунул рюкзак в защитный мешок. Впрочем, рюкзак был тоже антирадиационный, но я не хотел рисковать. Если шприцы с инъекциями получат дозу радиации — я уже не вернусь из техаррации.

Взвалил рюкзак на плечи и поспешил к зданию разрушенного магазина. Вертолёт остался посреди заросшей жёлтыми колючками площади города: двери нараспашку, из грузового отсека тянулись полосы шлангов, как электроды пациента реанимации. Неудивительно, что борт в таком запущенном состоянии.

Я и лендлорд перелезли через выбитые витрины. Внутри магазин полностью зарос колючками и корявыми деревьями, напоминающими саксаул. Висели обрывки древней рекламы Кока-Колы. В воздух поднялась туча насекомых. В зоне высокой радиации не было зверей, но жуки, осы и бабочки, опыляющие здесь неизвестно что неизвестно чем, чувствовали себя прекрасно.

Шагая сквозь рой гнуса, как через туман, добрались до стены. Лендлорд разгрёб ползучие растения, отворил рассохшуюся дверь, за которой оказалась кирпичная стена. Взявшись за выступающий камень, потянул стену на себя. Она открылась, как обычная дверь. За нею — тёмный коридор со ступеньками вниз.

— Я с партнёрами три месяца строили этот лендинг, — сказал лендлорд, спускаясь вниз. — Потом я один жил тут месяц в компании строительных роботов. Фигачил инфраструктуру для подключения к этернету.

В коридоре загорелась лампочка, освещая клетку лифта. Лендлорд набрал на планшете код разблокировки дверей.

Я оглянулся. Насекомые успокоились и снова облепили ветки. В прямоугольнике разбитой витрины увидел, как первые лучи солнца окрасили облака в розовый. Теперь я долго не увижу настоящего мира. Пусть хоть и такого унылого мира, с высоким фоном радиоактивности, как эти заброшенные территории Китайского Казахстана.

#

Скафандры мы сняли и бросили в шлюзе, после антирадиационной обработки. Лендлорд прошёл в тёмную

пустоту и громыхнул рубильником.

Лампы зажигались медленно, да и то не все. Вместе с ними заработали насосы и вентиляторы. Воздух подземного помещения наполнился пылью.

— Видишь, брат, воздух фильтруется и очищается… — он едва сдержал порыв чихнуть. — Ки… кислород производится из воды, её берём из скважины. Водород, который образуется при производстве воздуха, идёт на энергообеспечение систем. Как на лунной станции, брат.

— А с электричеством что? — Я показал на мигающие лампы. — Моя ванна так же работать будет?

— Обижаешь. Ванна и комп питаются от отдельного генератора, а батарея может два месяца пахать в аварийном режиме.

Вдоль одной стены стояли две гироскопные камеры: шары из пожелтевшего пластика в три метра диаметром. Кажись, производства LG. Хм, кому в наши дни, кроме несовершеннолетних или калек, нужны гирошары? Даже если и нужны, то зачем хранить их на лендинге? Вдоль других стен стояли медицинские шкафы и краны для подачи диссоциативного электролита. В углах пылились строительные роботы.

Центр помещения занимала отдельная комната, собственно — лендинг. Её вид отличался белизной и чистотой. К потолку шли толстые воздуховоды. Через квадратное окно я осмотрел ванну техаррации, затянутую полиэтиленом. В комнате уже ползал старенький робот. На его экране отображалась надпись «Кварцевание — 34%».

— Как тебе?

— Ванна отличная.

Лендлорд подошёл к двери лендинга, в середине которой висело проект-панно. Провёл ладонью, открывая интерфейс компьютера. Я тоже подошёл и вызвал информацию о системе:

— NAILYA —
Quantum computation platform.

20445 MgQ-bits (Last date checked: never)

Model Name: QCP.
Model Identifier: QCP 6,2
System Release: 100.07
(Upgrade server is unavailable. Check firewall settings. Reconnecting 3… 2… 1…)
Hardware UUID: 8D9DBA65-21FA-5629-8A59-46ECF5708B77

…

— Шесть-два? — воскликнул я. — Серьёзно? Комп десятилетней давности.

Лендлорд привычно оскорбился:

— Вот смотри, брат. Тебе сколько стандартных лет?

— Тридцать шесть.

— Почему на задание послали тебя, а не двадцатилетнего молодца? Правильно, опытный ты. Майор? Капитан? А может, и генерал уже, а? У вас, на Московской Руси, быстро генералами становятся.

— Понятия не имею, о чём ты.

— Новое — это не самое лучшее. А «надёжное» не значит «новое». Эта «Наилюша» столько людей на тот свет переправила, что не боись, из всех присутствующих, — она самая опытная. Столько людских сознаний в себя вобрала, что…

— Компы не хранят бинарные массивы сознания людей.

— Э-э-э, нет, брат, все эти квантовые запутанные дела даже учёные, что придумали технологию техаррации, не могут объяснить.

— Могут, просто ты не поймёшь. Без обид. Ладно, не кипишуй, пусть будет шесть-два.

Решил не раздражать лендлорда. Всё-таки ближайшие месяцы моё тело будет плавать в ванне с диссоциативом. Если лендлорду вздумается выкинуть его на помойку, моему сознанию некуда будет вернуться.

Робот подал сигнал о завершении кварцевания и выехал из ванной комнаты. Лендлорд показал на кабинку в углу:

— Пора, брат. Там душевая и переодевалка. Я пока инъекцию забодяжу.

Я кивнул на рюкзак:

— У меня свои. В кармашке возле пистолета.

— Ну вот, брат, а говоришь, не знаешь, о чём я… даже инъекцию не доверил. Вот не понимаю, зачем вашей конторе, — ЦРУ, АНБ, МСБ или кто — нужны услуги лендлорда? Пусть и такого дорогого, как я.

Я пожал плечами, показывая, что «понятия не имею, о чём ты».

Зашёл в кабинку и начал раздеваться. За дверью бубнил лендлорд, пока шарил в моём рюкзаке:

— А я скажу, зачем. Когда всплыли подробности столетней истории с Менторами, вы все ринулись в экстернет, чтоб найти их. Это не секрет. Во всех Обводах говорят про это. Кто найдёт Менторов, тот, возможно, получит цифровое бессмертие. Вот вы и

таритесь друг от друга. Под видом жуликов, хотите в этернет просочиться. Но меня не обманешь, я не бот техподдержки, хе-хе.

Я повертел краны. Труба захрипела, харкнула в меня пылью.

— Да, брат, забыл. Там насос на стене, сам воду качай. Чё-то не смог нормальный водопровод сделать. Говорю же, один строил.

#

Техаррация, снятие копии человеческого сознания, работала примерно так:

Тело человека, помещённое в ванну с диссоциативным электролитом, погружалось в стазис. Все жизненные функции замораживались. Проникая в каждую клетку тела, молекулы диссоциатива создавали его электрическую копию, которую улавливал сканер, подключённый к QCP, квантовой вычислительной платформе. Виртуальная модель индивида, называемая иногда «бинарный массив», (хотя никакого бинарного кода там давно не было), обрабатывалась и пересылалась в экстернет. Обычно в Адам Онлайн, крупнейший виртуальный мир.

В Адам Онлайн всё было лучше, чем в реальности. И воздух, и еда, и развлечения. За работу не только платили больше, но и сама работа была интереснее. Ведь квест по поиску какого-то предмета заманчивее производства реального предмета на реальном станке реального завода.

По статистике: на любой период времени более семидесяти процентов жителей планеты находились в стазисе. Три миллиарда человек, плавали или в ванне у себя в квартире, или в районном отделении МТК. МТК, — Муниципальный Техаррационный Кластер — это пропуск в Адам Онлайн для бедных. Здание, заполненное тесными торпедами, с голыми и лысыми людьми внутри.

Три миллиарда людей жили в виртуальной реальности, зарабатывая виртуальные миллионы, или болтались по бесконечным локациям Адам Онлайн, имитируя торговлю, зарабатывая этим миллиарды. Торговали самодельными скинами, апгрейдами, оружием, шмотом.

Там крутились нереальные деньги нереальной экономики, создавая реальную добавочную стоимость, которую можно было употребить на производство ещё большего количества искусственных образов: новых скинов, новых модификаций оружий, новых надстроек. Гигантский маховик цифровой экономики затянул почти всё население планеты.

Для возвращения в реальность сознание снова конвертировалось в QCP и перезаписывалось в тело, через диссоциативный электролит. Поверх старого сознания записывалась обновлённая версия, пожившая в Адам Онлайн.

Обычный диссоциатив сохранял свои консервирующие свойства от трёх до пяти тысяч часов, в зависимости от качества. Это от четырёх до шести месяцев. Если к тому времени не вернуть сознание в тело, то начавшийся процесс разложения не позволял перезапись. Высококачественный диссоциатив, например, как тот, в котором плавало сейчас моё тело, позволял поддерживать стазис почти год.

Хотя год — недостижимый срок.

Засада крылась не в свойствах электролита или мощностях QCP, но в свойствах человеческого сознания.

Оно не могло существовать в виртуальном мире неограниченно долго. То, что когда-то имело настоящее тело, не могло избавиться от его ощущений навсегда.

Через восемь тысяч часов человек постепенно терял самого себя. Его сознание подвергалось так называемой «информационной энтропии». Отсекались все воспоминания о жизни до погружения в ванну. Человек терял стройность мышления, путал причину и следствие. Обнаруживал все симптомы шизофрении.

Подвергшийся энтропии игнорировал факт, что Адам Онлайн — искусственная реальность. Он забывал всё, что было с ним до техаррации. Ему казалось, что он жил в Адам Онлайн всегда. Воевал, умирал и возрождался на башнях респауна. Человек отказывался воспринимать рассказы о реальности. Смеялся, когда его убеждали, что на самом деле его тело лежит в какой-то там ванной. В конце концов, сознание такого человека распадалось и таяло в виртуальной вселенной.

Смерть настигала человека даже в теоретической попытке её обмануть, сохранившись в цифровой копии.

Так было с моей Олей. Так было со всеми слабаками, боявшимися реальной смерти. Они предпочитали бесчисленные виртуальные перерождения, которые всё равно вели к неизбежному: смерти и забвению.

Смерть нельзя обмануть, оцифровывая свою жизнь. Но всем этого хотелось.

С учащением случаев невозвращения, в управляющие QCP был встроен механизм принудительного сброса в офлайн. Кроме того, игрок, отмотав смену в максимальные восемь тысяч часов, получал сильнейший дебаф. Жить в Адам Онлайне становилось тяжелее с каждым часом. Прокаченного перса мог убить даже

порыв сильного ветра. Угроза потерять все накопления и очки опыта действовала сильнее, чем угроза потерять жизнь. Адамиты возвращались в тело, не дожидаясь принуждения.

Приятный побочный эффект техаррации — это удлинение жизни тела из-за стазиса. По-сути, люди старели примерно на пять месяцев в год. Срок существования тела удлинился. Это привело к понижению темпа рождаемости, решив проблему перенаселения и нехватки ресурсов эффективнее, чем предыдущая ядерная война. Зачем спешить с рождением ребёнка, если перед тобой двести лет жизни, полной приключений?

Жить двести лет — хорошо. А жить вечно — лучше. Но этому мешала информационная энтропия. Если Менторы действительно нашли способ её нейтрализовать, то это меняло всё. Ради бессмертия, мы будем убивать друг друга и онлайн, и офлайн, так же, как когда-то убивали за территории, за нефть и за самок из соседнего племени.

Человек всегда находил причину, чтоб завалить ближнего, пока ближний не завалил его первым.

Не так ли?

#

Совершено голый, я сидел на краю ванны, заполненной густой синей жидкостью. Тепло. Запах хвои перебивал вонь из ванны. Моё лицо и лысая голова опутаны сеткой нейропередатчика. На стуле передо мной лежал планшет лендлорда, где отображался ход сканирования. NAILYA просчитывала, сколько места и времени займёт оцифровка моей сущности.

Лендлорд принёс последнее ведро и вылил в ванну. Подача диссоциатива тоже осуществлялась в ручном режиме! Да уж, чего он тут три месяца строил-то?

— Достаточно, — утёр пот лендлорд. — Колоться тоже сам будешь?

— Неа, давай ты, — я вытянул руку. Надо показать, что я ему доверяю.

Он достал из коробочки шприц. Приложил к вене, дождался зелёного сигнала и надавил. На меня мгновенно накатила сонливость. Едва смог разлепить губы:

— В другом кармашке рюкзака карточка лежит… Принеси, пожалуйста.

Лендлорд вышел. Вернулся, разглядывая карточку:

— Жена, дочка, сестра?

— Не твоё дело. Без обид. Поставь на стул. Анимацию

отключи.

Лендлорд разместил карточку рядом с планшетом. Переключил режим анимации. Оля замерла, глядя куда-то вдаль, поверх объектива.

NAILYA мигнула табличкой:

Process complete. Ready to teharrate.

Я развернулся, перебрасывая отяжелевшие ноги в ванну. Диссоциатив мягко обволок прохладой. Лендлорд снял с моей головы сеть нейропередатчика:

— Короче, дальше работаем, как договаривались. Я тут сижу неделю, если ты не подаёшь сигнал о выныривании, то собираю манатки и лечу домой. Лифт уничтожаю… шахту заваливаю песком. Ты не передумал?

— Мне нужна безопасность. Мало ли кто тут бродить будет? Кочевники какие-нибудь.

— Здесь, в норе, запускаю систему защиты. Три «баски» в полном снаряжении будут стоять в помещении. Они же тебя выкопают, после завершения миссии.

— Какие именно «баски»?

— «Бас-4-М», модернизированные то есть. Машинки не новые, но тоже надёжные. На одной огнемёт даже установлен. Так что не переживай. Все они настроены на распознавание твоего голоса и образа. Словом, не ошибутся, не ссы. На поверхности тоже «баска» будет зарыта. При опасности проникновения обрушит всё здание. Тогда тебя вообще накроет, не докопаешься. Но как выкапываться будешь, не моя проблема, яхшы?

— Окей.

— Удачи, брат.

Я молча погрузился в ванну. Диссоциатив проник в лёгкие, опустился в желудок прохладным комом. Я сдержал порыв вынырнуть. Отвык от подобных ощущений. Некоторое время смотрел на мир сквозь синий туман. Мелькнуло искажённое лицо лендлорда. По дну ванны что-то гулко ударило, вероятно, робот проверял герметичность. Он будет делать это каждые сорок минут, на протяжении дней, месяцев…

Диссоциатив, полученный через инъекцию, разошёлся по организму. Его молекулы проникли в каждую клетку моего тела. Мой метаболизм, а вместе с ним и время, замедлился. Я мог видеть, как мигала одна из ламп — медленно гасла, уходя в красный цвет.

Вместе с нею погас и я.

Глава 2. Доброе время суток

Я открыл глаза. Синее марево быстро сошло на нет.

Ещё секунда — обрушилась сила тяжести, я встал на землю. Уши заполнил шум ветра. Сам ветер мягко коснулся щёк, принося дождевую свежесть. Стоял в поле, поросшем ярко-зелёной травой, высотой почти по мои плечи. Солнце нежно светилось за пеленой облаков.

На мне стандартная серая майка и джинсы. В кобуре — десятизарядный Глок-Х5. На поясе нож. В левом кармане зажигалка и бумажная карта. А в моих руках три буклета: «Путеводитель по Нулевому Обводу вселенной Адам Онлайн», реклама магазина оружия «Десяточка» и «Информация по обновлению интерфейса Адам Онлайн, версия 1. 45, от 15 мая 2180».

На плече висела маленькая неудобная сумка. В ней: планшет, плоская коробка патронов и «Малая аптечка».

Стандартный набор нового персонажа.

Но так как точка моего появления была нестандартной, а вместо имени стоял прочерк, передо мной загорелась надпись, снабжённая треугольником с восклицательным знаком:

Что-то пошло не так, %Username%.

Пожалуйста, выйдете из аккаунта и снова войдите. Если проблема не исчезает, обратитесь в службу поддержки.

Код ошибки: неизвестен.

Дополнительная информация…

Я выбросил буклеты и двинулся к полукруглому белому домику, почти пропадавшему в траве. Системное сообщение висело перед глазами. Вдобавок на него наслоилось второе сообщение:

Как вы оцениваете нашу службу поддержки?

★★★★★

Поставил пять звёзд, лишь бы не видеть надпись. Она не только раздражала, но и настораживала, не припрётся ли сюда бот техподдержки? Что мне делать, мочить его? По этому поводу инструкций не было.

Я почти дошёл до домика, как в руках снова появился буклет «Информация по обновлению интерфейса Адам Онлайн». Видимо, не исчезнет, пока не пролистаю до конца. Отвык я от назойливых

предложений Адама Онлайн. Быстро пролистал буклет и выбросил в траву. Но тут же почувствовал, что он материализовался в сумке. Ладно, хер с ним.

Кажется, это была «Улучшенная палатка». Вспоминая забытые навыки, водил по стенам ломика взглядом, ожидая прочитать статы, но ничего не было. Ах, да я же на нулевом уровне. Вся инфа только через дурацкий планшет. Достал его, включил и навёл на палатку. Так и есть:

Улучшенная палатка ночлега.
Владелец: неизвестен.
% ??? % +??? к % ??? %

Палатка тоже хакнутая? Теперь, точно жди ботов техподдержки…

Убрал планшет, толкнул низенькую дверь белого домика и зашёл внутрь. Системное сообщение тут же исчезло. В полумраке увидел фигуру в комбинезоне бота. Он стоял ко мне спиной. Инстинктивно я потянулся к кобуре. Бот повернулся, и я узнал генерал-майора Макарцева, моего руководителя.

— Привет, Антон, — сказал он. — Предупреждаю, что это всего лишь мой образ, загруженный в бота. Запрограммирован отвечать только на вопросы по миссии. Если хочешь узнать, кого я поймал на рыбалке в прошлое воскресенье, то придётся сделать это в реале. Как всегда, жду тебя у себя в гостях в любое время.

#

Генерал-майор повторял повадки оригинала. Время от времени хлопал себя по груди, где обычно хранил сигареты, но вспоминал, что их тут нет.

— Основная задача тебе известна, — начал он. — Расскажу о том, о чём тебе не сказали на брифинге перед вылетом. Менторы существуют. Это факт. Но важнее то, что существует и сознание Нейли Валеевой.

— Что? Она же оцифровала себя лет сто назад.

— В этом и суть. Сто лет она существует в экстернете, в полном сознании, не подвергаясь информационной энтропии.

— Почему вы уверены, что её сознание не размыто?

— Мы не уверены, а предполагаем, что каким-то образом Менторы сохранили бинарный массив Валеевой в целостности. Это одна из твоих промежуточных целей: найти Нейлю Валееву, то есть цифровую копию её сознания, и выяснить степень энтропии.

Генерал-майор вызвал проекционный интерфейс:

— Освежи в памяти её внешность.

Развернулась видеозапись презентации первого в мире техаррационного комплекса. Запись такая же эпохальная, как и высадка на Луну или капитуляция Китая в войне с нами.

— Две тысячи восьмидесятый год, сто лет назад. — Сказал Макарцев. — Всё было почти как сейчас: ванна с вонючим диссоциативом и подключение к квантовой вычислительной платформе.

— Только убогое, господин генерал-майор. Всё на соплях, как первые серийные экзоскелеты.

Показали докладчицу. У Нейли красивое строгое лицо. Ей было тогда чуть за тридцать. Агрессивный излом губ указывал на то, что характер у легендарной женщины был не подарок. Насколько помню, она и умерла в одиночестве, на рабочем месте. До глубокой старости продолжала работу над технологией техаррации. В честь неё была названа линейка недорогих квантовых платформ — NAILYA.

Есть что-то мистическое в том, что я был отправлен в экстернет именно через такую платформу.

— Господин генерал-майор, какой смысл искать её по внешности? Разве сто лет назад можно было оцифровать личность до таких деталей, как сейчас? Откуда мы знаем, что она выглядит именно так? Отображается ли она вообще в Адам Онлайн? Не затирает ли её техподдержка, принимая её за очередной баг или попытку взлома?

— Это тоже проблема, Антоша. Формат бинарных массивов личности сильно изменился за эти годы.

— Простите, господин генерал-майор, но миссия выглядит примерно, как «найди то, не знаю что». В Адам Онлайн миллионы пользователей и триллиарды неписей всех степеней сложности. Только список локаций нужно проматывать полчаса…

Генерал-майор прервал меня:

— Год назад, во время рандомного сканирования трафика Адам Онлайн, мы выловили вот что.

Он смахнул запись презентации. Вытянул вторую запись.

Две размытые женские фигуры стояли друг напротив друга. Изображение подёргивалось, рассыпалось на пылинки. Слышались искажённые обрывки диалога:

— Ты кто?

— Как и ты, — копия копии.

— Кто создал Подсеть?

— Менторы из До…

Изображение распылилось. Снова собралось и началось

сначала. В одной из фигур узнал Валееву. Вторая была девушкой помоложе, в майке с какой-то эмблемой, в которой можно прочитать слово Darknet.

— Кто её собеседница, мы не знаем, — опередил мой вопрос Макарцев. — Это даже не видеозапись, а трёхмерная реконструкция сырых данных, выловленных наугад в потоке игрового трафика Адам Онлайн.

— Может, это начало какой-то порносцены?

— Обрывок содержал поле даты: 2078 год, 15 июля. Тот день, когда Нейля Валеева опробовала технологию техаррации: оцифровала своё сознание и отправила его в тогдашний вариант мира Адам Онлайн.

Я кивнул:

— Согласен, аномалия. Ибо что делает столетнее событие в потоке нового трафика. С другой стороны, что такого особенного? Адам Онлайн — развёрнут не только на серверах, но и в сознании подключённых к нему пользователей. Мало ли чей бред мы выловили?

— Аналитический отдел пришёл к выводу, что собеседница Нейли — это аватар Менторов. Из этого и будем исходить.

— Ясно, господин генерал-майор, теперь вопрос…

Меня прервал стук в дверь:

#

— Доброго времени суток, игроки! — сказал бот техподдержки. Не дожидаясь разрешения, открыл дверь и вошёл.

Стандартный голубоглазый широкоплечий блондин.

Арилд 23-003.

Бот техподдержки Азиатского Кластера Адам Онлайн.

<< Отказ от ответственности: за внешность бота Арилд проголосовали большинство пользователей Азиатского Кластера. Если вы считаете себя расово или гендерно дискриминированным, пожалуйста, поменяйте внешность бота в настройках своего аккаунта >>

Я поднёс руку к кобуре, готовясь выхватить оружие.

Широко улыбаясь, Арилд подошёл к нам:

— В диспетчерскую поступило сообщение о неполадках в данной локации. Не позволите ли начать сканирование? Да-Нет? А для начала ознакомьтесь с нововведениями в интерфейсе.

В руках у меня и Макарцева появились долбанные буклеты. Я не стал выбрасывать, а пролистал и положил в сумку. Бот

повернулся ко мне. Улыбка сменилась озабоченностью:

— Мы не можем исправить неполадки с вашим аккаунтом %Username%. Код ошибки сообщает, что причина в вашей системе техаррации. Местоположение не может быть %Unknown %. Обратитесь к провайдеру услуги техаррации. Мы вынуждены деактивировать ваш акк…

Я выстрели ему в лицо. Избыточно обрызгав кровью стены, Арилд повалился на пол.

— Хм, лет десять назад в «адамке» нельзя было мочить техподдержку.

— Пользователи проголосовали за эту возможность, — ухмыльнулся Макарцев. — Теперь с ними можно даже трахаться.

Я обшарил бота, но кроме пачки буклетов и неймтэга с серийным номером ничего не нашёл. Ко мне постепенно возвращались повадки заядлого «адамита». Именной тэг бота переложил в свою сумку. Тут же пискнул планшет. Я достал его и прочитал:

Доступен квест «Белокурые бестии».

Владелец сети магазинов «Всевидящее око» приглашает тебя принять участие в отстреле ботов типа Арилд. Принеси неймтег бота в любой из магазинов сети «Всевидящее око» и обменяй на деньги или апгрейды.

Покажем белокурым бестиям, кто хозяин в Азиатском Кластере!

Внимание, каждый неймтэг уменьшает твою «Репутацию» с властями Нулевого Обвода: –1.

— Почему мне предлагаются квесты, как легальному игроку? Разве наш респаун не был секретным?

— Видать, теперь уже нет, — развёл руками Макарцев. — Не мы одни охотимся за виртуальными останками Валеевой.

— Тогда давайте поторопимся, господин генерал-майор.

Макарцев закрыл дверь палатки:

— Короче, кусок данных с Валеевой был выловлен из трафика, идущего из локаций Шестого Обвода. Они сгенерированы относительно недавно. Игроки только осваивают эти регионы. Точнее даже — только собираются освоить. Путь туда ещё никто не открыл.

Я присвистнул:

— Чтоб туда добраться, мне придётся качать себя не одну смену.

Макарцев подошёл к стене палатки и вызвал проект-панно:

— Всё уже сделано до тебя. На прокачку этого персонажа целый год работали самые отчаянные бойцы Адам Онлайн. Познакомься, твоё новое виртуальное тело. Имя мы взяли твоё старое.

На панно высветилось имя «Леонарм» и построился чертёж фигуры. Даже в этом виде, было заметно, что перс прокачан до упора. Списки умений и улучшений УниКома заняли большую часть панно.

— Леонарм? Я бы наоборот хотел забыть это имя…

Пользователь Адам Онлайн мог выбрать себе любое имя, неважно использовалось такое уже или нет. Для контролирующих систем вместо имени указывался уникальный идентификатор в 1024 символа. Помню, что локации «адамки» кишели Огненными Демонами, Нагибаторами, Исказителями Реальности и Супернубами. Даже у моей Оленьки было имя Тёмный Ангел. Наряду с ещё тремя миллионами Тёмных Ангелов.

— Ладно, Леонарм, так Леонарм. Что там с характеристиками?

— Выбрали для тебя расу человек, — вставил Макарцев. — Не потому, что ты всегда за них двигался, но и для того, чтоб Нейля не испугалась при виде бизоида или механодеструкта.

— Э-э-э, механодеструктов помню, а бизоиды это кто? Даже мне страшно.

— Одна из новых рас. За те годы, что ты жил в реальности, здесь кое-что поменялось. Твои достижения и навыки устарели, Антоша, так что постарайся не угробить Леонарма в Первом Обводе. Многие из его скиллов не восстановятся после смерти. Но не переживай, я ещё два часа просуществую, покажу, что нового в мире…

— А почему только два часа?

— Потом меня контролёры выцарапают из оболочки этого техбота. Вообще-то они это делают прямо сейчас.

— Кто такие контролёры? Вместо полиции?

— Полиция никуда не делась. Контролёры это что-то вроде спецназа. Предназначены для борьбы с нарушителями, типа меня. Вообще-то обычные NPC, заточенные под выполнение одной задачи — нейтрализация нечестных игроков. Каждый из контролёров управляется кластером из QC-платформ. Какой бы у игрока ни был бы уровень, они будут выше.

Стены палатки затряслись. На панно зажглось оповещение, что ракетный удар съел половину защиты. Я не удержался от улыбки: отвык, что палатка способна выдержать ракетный удар только от того, что владелец проапгрейдил её силовым полем. Палатку! Не бункер, палатку. Отвык, отвык я от этих условностей.

— Всё, Антоша, нас нашли. Я их задержу, а ты переселяйся.

Макарцев смахнул изображение Леонарма на меня, подтвердил передачу и выбежал из палатки. Ещё на бегу на его теле собрался тяжёлый пехотный экзоскелет «Невский», почти такой же, какой использовался в реальных боевых действиях. Настоящие военные предпочитали реалистичную экипировку даже в виртуальном мире.

Тут я почувствовал, что меняюсь. Зрение потухло и снова появилось, теперь оснащённое данными нейроинтерфейса.

#

Я вызвал вкладку персонажа.

От обилия данных закружилась голова. Всё-таки попасть с нулевого уровня сразу на трёхсотый — стресс даже для оцифрованного сознания.

Имя: Леонарм.

Игрок: %Username% (Ошибка! Проверьте настройки техаррационной системы).

Раса: человек.

Уровень: 322.

Классы: стрелок, повелитель техно, сталкер.

К чему мне столько классов? Разве они не конфликтуют один с другим? Вероятно, те несколько человек, что прокачивали Леонарма, не сошлись во мнении, что важнее для него. А скорее всего, не знали, для чего и кому прокачивали перса, поэтому каждый исходил из своих убеждений.

Вкладку «Навыки» я даже не стал открывать. Представляю, какой там списочек! Перешёл в описание экипировки. Дело в том, что человек способен расширять свои боевые возможности одним способом — апгрейдами УниКома.

Универсальный Комбинезон (УниКом) выглядел именно комбинезоном только на первом-втором уровне, после приобретения его в магазине. После установки соответствующего апгрейда в один из слотов, УниКом превращался и в броню, и в нейрокостюм для управления боевыми машинами, и в экзоскелет, как у Макарцева.

Апгрейды можно было как покупать, так и изготавливать самому. Вероятно, «Повелитель техно» было именно этим классом. Не о старинной же музыке шла речь?

Количество слотов зависело от уровня УниКома. Вдобавок

расширялось за счёт самих апгрейдов. Помню, что в один слот можно было поставить апгрейд «Мультислот». После чего в него можно сунуть не один апгрейд, а три или пять. Причём сами апгрейды тоже могли быть составными. Собирались из соответствующих расширений. Например, защита от радиации + инфракрасное + зрение + улучшение восприятия. Словом, количество комбинаций было огромным. УниКом одного «адамита» не бывал похожим на УниКом другого.

УниКом Леонарма был таким, что я испугался. Не от того, что у него было пятьдесят слотов и все заполнены. Испугался, что не смогу выполнить миссию. Я устарел для всего этого, слишком привык к реальности. Мой мозг отказывался воспринимать все эти параметры и характеристики…

Я бездумно прокручивал список, большая часть апгрейдов ничего мне не говорила. А ведь когда-то знал их наизусть. Ей богу, что может значить «Защита от семени бизоида»? Или «Прыжок в неизвестность»? Или «Ангельский пастух»? Ради интереса развернул описание последнего:

«Ангельский пастух».
Позволяет захватывать и подчинять своей воле ангелов, чей уровень ниже твоего.
Длительность: 5 минут.
Расход: 1 500 энергоединиц в минуту.

Ну вот, пожалуйста, сколько всего нового. Что за раса такая, эти ангелы? Ещё и Падшие. Там, в реале, я избегал новостей об Адам Онлайн. А это было сложно. Ибо большая часть людей, которые вынужденно проводили время в своём теле, чтоб снова нырнуть в ванну, только и делали, что обсуждали дела в Адам Онлайн.

Ох, боюсь, Макарцев напрасно поверил в то, что я тот сотрудник, который потянет миссию. Я и сам начал сомневаться.

«Пользователь Имя Скрыто вызывает на связь, чё, братка, делать?» — неожиданно рыкнул голос в моей голове.

Твою мать, и какой дурак выбрал для личного помощника персону Гопника? Из всех личпомов этот был самый капризный. Мог проигнорировать вопрос только от того, что был задан не на сленге, а по-человечески.

«Ну, чё, братка, чё ты телишься? Отвечаем или нах посылаем?»

— Принять.

«Гы-гы, принять. Водочки прими, братка. Ладна, контачим».

Глава 3. Чёртовы ангелы

«Антон, — раздался голос Макарцева. — Всё хуже, чем я думал. Кто-то знает о наших планах. Ты освоился с новым телом?»

Вопросы сопровождали звуки выстрелов и взрывы.

— Э… а… тут… не совсем…

«Нет времени на учёбу. Будешь постигать премудрость в бою».

Я активировал боевой режим УниКома, выбрал автомат, ориентируясь по его размерам и грозному виду. Отметил, что на спине УниКома висел «Дименционально-компрессионный рюкзак сталкера». Количество предметов в нём зашкаливало. Кроме бесчисленного оружия, боеприпасов, аптечек, расширений и апгрейдов в нём выделялась коробка с нарисованным на ней броневиком. Игрушка или…

Не веря своей догадке, развернул описание. Так и есть:

«Тигр».
Броневик.
Уровень: 69.

Скорость: 55.
Ускорение: 14.
Манёвренность: 22.
Экономичность: 49.
Надёжность: 102.

Прочность: 102 000/102 000.
Запасы топлива: 49 000/49 000.
Тип топлива: энергоеденицы.

Вооружение:
Левый борт: сдвоенный пулемёт Nagata.
Правый борт: сдвоенный пулемёт Nagata.
Башня: Плазмоган Arena.

Улучшения:
Трансмиссия Toyota: +5 к «Манёвренности».
Лобовое стекло Gorilla: + 1 к «Восприятию».
…

И ещё с десяток строчек. Но меня интересовал сам рюкзак. Из

дальнейшего описания, понял, что он сжимал любые предметы до одинакового размера и веса: помещённые в него броневик и шоколадка приобретали один и тот же вес и линейный размер.

Прошлое настигло меня ударом под дых: похожий рюкзак придумала Оля много лет назад. Даже отправила идею на конкурс по улучшению вселенной Адам Онлайн…

«Ну, братка, чё смурной такой? — засипел в голове гопник-личпом. — Очкуешь воевать? Бывает, хуле. Ты эта, зырь сюда. Я составил карту отхода. Пусть этот хмырь Макарцев сам гасится. А мы слиняем по-тихому».

В углу зрения развернулась карта. Оказалось, что мы находились недалеко от Города Зеро, стартовой точке всех новых пользователей Адам Онлайн.

— Ты можешь вести броневик? — спросил я.

«Чё я лох? Я личный помощник, а не личный водила».

— Ясно. Тогда заткнись.

«Чё?» — рассвирепел личпом.

— Хлебало, говорю, завалил.

«Замётано, братка».

Я осмотрел автомат. Модель мне неизвестна. Какая-то «Автоматическая винтовка Селлинджера». Использовались патроны, ёмкостью в десять эед. Одна энергоединица (эед) равнялась одному злотому. По-сути стрелял валютой.

Читать длинный список характеристик выбранного оружия некогда. Проверив, не забыл ли чего, выбежал из палатки.

«Да-а-а, братка, — сопроводил голос личпома. — Понеслась».

#

Макарцев стоял во весь рост, загораживая вход в палатку, постреливая из такой же винтовки Селлинджера. Значит, я правильно выбрал. Справа и слева от него, метрах в пятидесяти, установлены пулемётные турели. Вращая башнями, давали длинные очереди кроющего огня, остывали пару секунд и снова крыли противника.

В высокой траве брели два огромных паукообразных робота. Навёл на первого прицел и прочитал:

Гриша, механодеструкт.
Клан: «Чёрная Волна».
Классы: пилот, защитник.
Уровень: 332.
Здоровье: 42 439/59 000.
Броня: 7 865/9 000.

Когда очередь из турели задевала механодеструкта Гришу, его защитное поле переливалось синим, из него вываливались тающие в пространстве синие цифры урона:

–230.
–106.
–643.

В ответ Гриша послал на нас ракеты. Оторвавшись от заплечного ракетного комплекса, они выписали в воздухе сложную траекторию, увиливая от средств ПВО, которых у нас не было. Ушли в небо и вернулись, обрушившись на нас с неожиданной стороны. Взрыв растёкся по куполу силового поля, уменьшая его силу.

Я навёл прицел на второго механодеструкта:

Фортунадо, механодеструкт.
Клан: «Чёрная Волна».
Классы: инженер, защитник.
Уровень: 340.
Здоровье: 40 000/40 000.
Броня: 2 336/16 000.

— Братюня, — обратился я к личпому. — В курсах, почему игроки такого уровня находятся в Нулевом Обводе? Сюда же нельзя вернуться, когда прокачаешься до пятого уровня.

Личпом ответил мгновенно:

«Как они здесь нарисовались, извянки, не знаю. Кстати, и ты здесь незаконно. По идее, как только ты перешёл в Леонарма, тебя должно было бы выбросить отсюда. Стандартная процедура».

— Почему это не произошло?

«Чё, я на допросе? Откуда я знаю. Хакнул кто-то блокировку. Поэтому и ты здесь, и высокоранговые игроки. Ваще я должен в техподдержку стукануть».

Ха, теперь я понял, почему тот, кто был в теле Леонарма до меня, выбрал в личпомы Гопника. Тот действовал «по понятиям», в техподдержку обращался редко. Хотя, я уверен, втихую сливал всю инфу, иначе бот Арилд не заявился бы.

— Кто такие клан «Чёрная Волна»?

«Бригада высокоранговых наёмников. Круг интересов: заказные убийства, участие в войнах на стороне других кланов. Ржака бывает, когда один клан объявляет войну другому, но когда те узнают, что за бакланов вписалась Чёрная Волна,

сдаются без боя. Ещё чёрноводцы выполняют заказы от корпораций. Баунти-хантинг. Штаб-квартира в Четвёртом Обводе, военная база Чёрная Волна. Возглавляют клан Гриша и Фортунадо, братья-близнецы».

Личпом показал две одинаковые фотографии парней лет двадцати. Судя по их идеальной внешности — ненастоящие.

«Пацаны ваще красавчики, — продолжил он. — Второй год занимают первые строчки рейтинга самых чётких адамитов. Только иногда ты их догонял. Точнее те кекусы, что прокачивали Леонарма».

— Покажь рейтинг.

«Базар фильтруй, а? Рейтинг состоит из трёх миллиардов шестисот двадцати миллионов триста двадцати тысячи пунктов. Расчётное время вывода списка — 11 минут. Продолжить?»

— Не гони, пока в табло не получил. Покажи десять первых мест.

Рейтинговая таблица Адам Онлайн (Азиатский Кластер)

1. Фортунадо — 340 (механодеструкт, клан Чёрная Волна)
2. Гриша — 332 (механодеструкт, клан Чёрная Волна)
3. Джамиля — 329 (падший ангел)
4. Самое Древнее Зло — 327 (бизоид, клан Чёрная Волна)
5. Леонарм — 322 (человек)
6. Дэвид Кроненберг — 319 (бизоид)
7. Ника — 301 (андроид, клан Чёрная Волна)
8. Нагибатор — 292 (ангел, клан Чёрная Волна)
9. ГиперНуб — 284 (механодеструкт, клан Лангольеры)
10. Злой Трансформер — 277 (механодеструкт, клан Золотая Орда)

Интересные расклады, механодеструкты доминируют в десятке лучших. Один человек и один андроид. Два бизоида. Один ангел и один падший ангел. Не знаю, в чём их отличие.

Впрочем, не до них. Пора воевать.

Турели выкосили всё поле впереди себя. Трава больше не скрывала, что, кроме двух гигантских механодеструктов, на нас шли с десяток врагов поменьше. Возвышалась парочка худых, высоких андроидов.

Все управлялись игроками. Неписей или процедурно сгенерированных бойцов не было. Все уровня двести-триста, и все из клана Чёрная Волна. Небо покрылось красными квадратиками. Это мой нейроинтерфейс отметил воздушные цели: с десяток тяжёлых «Еврофайтер», несколько МИГов и одну пустую точку,

которую боевая система упорно подсвечивала, но не описывала.

На помощь пришёл гопник-секретарь:

«Это ангел, баклан. Их не видно глазу, но прокачка твоего нейрофейса позволяет хотя бы знать об их присутствии».

— А зачем андроиды? Ведь они не могут нападать на людей? Или уже могут?

«С хера ли? Первое правило робототехники никто не отменил».

Но я сам понял, чем занимались андроиды на поле боя. Время от времени подходили то к одному, то к другому механодеструкту и накладывали на их силовые поля свои длинные тонкие пальцы. Шкала «Защиты» мгновенно повышалась.

— Макарцев! — заорал я. — Переориентируй огонь турелей на андроидов! Они хилят железяки.

Вместо ответа передо мной раскрылось сообщение:

Получено:
Турель автоматическая крупнокалиберная «Эллен» (x2).
Урон: 200-600.
Расход: 1000 эед на 10 000 выстрелов.
Апгрейды: охлаждение ствола (10 сек.), генератор силового поля «Кинг» (защита +2000, 25 метров), интеллектуальный поиск цели.
Внимание: прочность второй турели 450/5 000.

Не размышляя, я открыл экипировку, выбрал Ремонтный комплект «Наноид». Запустил наноботов в турель — шкала прочности устройства поползла вверх. Отлично, навыки заядлого адамита почти вернулись. Я действовал на автомате, не тратя времени на размышления.

Ремонт завершился, выскочило сообщение:

Навык «Срочный Ремонт» повышен: + 30 XP.

Макарцев, давая мне время освоиться с работой турелей, выбежал вперёд. От его спины оторвались две ракеты и полетели на врагов. Но из неба вытянулся световой луч, разрезая снаряды пополам. При этом с небес раздалась тихая музыка, чтоб я не сомневался — работают ангелы.

Раскрыв интерфейс управления турелями, я перенастроил захват целей на андроидов. Первая же очередь скосила андроида, занятого восстановлением щита механодеструкта Гриши. Рассыпая вокруг себя очки урона, которые мгновенно заполнили мою шкалу прогресса, он взорвался.

Леонарм (человек) убил Дигерати (андроид, клан Чёрная Волна) из: Турель автоматическая крупнокалиберная «Эллен».

Второму отстрелило обе ноги, и он пропал в траве. Из него некоторое время ещё сыпались цифры урона, но быстро погасли.

Поздравляем, Леонарм, ты повысил уровень!
Твой уровень: 323.
Внимание: у тебя есть неиспользованные очки характеристик (1) и очки навыка (1). Распредели их с умом!

— Так их! — Подбодрил Макарцев. Его шкала брони болталась в районе двух тысяч. Здоровье: около пяти тысяч. Я начал было доставать аптечку, но он остановил:

— Нет смысла тратить на меня. Контролёры уже здесь. Не верти башкой. Они не вмешиваются в дела игроков, пока те не начнут жульничать, как я, взломав бота или чужой аккаунт. Давай, Леонарм, теперь ты сам по себе. Мой совет, не пытайся победить их всех. Прорывай окружение и беги до башни респауна в Городе Зеро. Денег на счету предостаточно, чтоб перевалить сразу в Пятый Обвод. Дальше двигай в самые дальние и неосвоенные территории. Менторы сохраняются где-то там, где нет ещё игроков… Макарцев, всё.

Не дав мне слова, генерал-майор вырубил рацию и побежал на врагов. Встречный шквальный огонь сдул его защиту. Полоса жизни начала падать. Кроме механодеструктов по нему стреляли и ангелы: с неба падали огненные стрелы, сопровождаемые пронзительным свистом, заглушающим пение.

Фигура в экзоскелете покрылась облаками огня, столбами пыли. Но всё же Макарцев достиг противника. Сдетонировал мощный заряд. Взрыв поднял в небо тонны земли. Силовое поле «Элленок» задрожало, накрылось рябью, словно от страха.

В небе распустились комочки взрывов. Еврофойтеры и МиГи, потеряв управление, упали на землю. Некоторые взорвались ещё в воздухе, поражённые супер оружием Макарцева. Кажется, это была уникальная бомба, собранная опытным и высокранговым оружейником.

Ударная волна настигла меня. Повалила турели, снесла палатку.

Турель автоматическая крупнокалиберная «Эллен» (x2) уничтожена и не может быть починена.

Я поднялся на ноги. Перед моим зрением потянулся список убитых игроков. Не знаю, как все они попали в Нулевой Обвод, но догадывался, что штрафы за смерть в такой низкой локации будут огромные.

«Реальный мужик, этот Макарцев, — пробубнил гопник. — Земля ему пухом».

Земля действительно опадала, как пух из распоротой подушки. Я увидел, что из наземных сил противника остались два механодеструкта. Их силовые поля были не только уничтожены, но и броня просела наполовину. Полоска жизни тоже показывала менее восьмидесяти процентов. По-сути, они были беззащитны перед полноценной мощью Леонарма.

#

— Леонарм вызывает Чёрную Волну. — Сказал я по общей связи. — Как вы там? Держитесь?

«Пошёл ты», — сказала аватар Гриши.

Аватар Фортунадо только послал картинку с изображением задницы.

— Что вам от меня надо? Как вы взломали защиту на Нулевом Обводе?

На этот раз ответил Фортунадо:

«Ничего личного, Леонарм. Тебя заказали, мы выполняем».

«А как мы вышли в Нулевой, не твоего ума дело, — добавил Гриша. — Сдавайся. Тебе всё равно не уйти».

Их голоса были зычные, устрашающие, пропущенные через модулятор речи. Я приложил прицел: в развороченной земле копошилось несколько выживших солдат. Безногий андроид подполз к ним на руках и начал исцелять. Я навёл прицел на голову андроида и выстрелил. Бледный синий росчерк энергозаряда снёс половину черепа. Раскалённые края остатков головы загорелись. Синее пламя спалило андроида до плеч. Во время горения из него сыпались цифры урона, пополняя мою шкалу ХР.

Леонарм (человек) убил Нику (андроид) из: автоматическая винтовка Селлинджера.

Механодеструкты продолжили шагать ко мне.

Полагая, что они атакуют лишь из упрямства, я спокойно расстрелял оставшихся солдат, собирая очки опыта.

Рассчитывал вытянуть из братьев больше информации о

заказчике:

— Вы сейчас сдохнете и возродитесь процентов на пятьдесят слабее. Давайте договоримся?

«Да хоть на сто процентов, — сказал Фортунадо».

«Нам скучно быть самыми сильными в рейтинге. Будем снова прокачиваться».

Блефуют или нет? Проверил содержимое Кошелька. Ого! 9 345 700 zł.

— Тогда официально предлагаю клану Чёрная Волна работу. Мне нужна охрана.

«Не тупи, друг, — сказал Гриша. — Во-первых, тут конфликт интересов».

«Во-вторых, нам заплатили столько, что ты за сто лет не накопишь».

Я навёл на Гришу прицел и отстрелил одну из левых ног. Паукообразный механодеструкт покачнулся. Ещё плюс сколько-то очков мне в шкалу опыта.

Гриша открыл огонь из всех орудий. Моя броня медленно теряла прочность. Но когда орудия Гриши замолкали, остывая, тут же включались наноботы автоматического ремонта и броня так же медленно восстанавливалась.

Механодеструкт Фортунадо поднялся на задние лапы. Верхняя часть трансформировалась в башенную конструкцию. Теперь верхние четыре лапы превратились в орудия: два пулемёта и две пушки.

«Тикаем? — Предложил мне гоп-секретарь — Дорога открыта, чё морозиться?»

— Их надо добить, — ответил я. — Раз я заказан, значит, будут мешать. После смерти их уровень просядет настолько, что не смогут пойти за мной в Пятый Обвод.

Я не стал объяснять личпому, что всё же выиграю много времени. Ведь братья не смогут перейти в новых персов, пока не закончилась их смена в ванне с диссоциативом. Даже если они богатые, и могли сливать диссоциатив хоть каждый день, всё равно — период восстановления две недели. Не собирались же они выходить и снова лезть в ванну? Организм не выдержит. В реале здоровье не поправишь поеданием аптечек.

Земля задрожала. Поломанные турели запрыгали на ней, как игрушечные. В нескольких метрах от меня почва вздыбилась холмом.

— Это ещё что?

Как бы отвечая на мой вопрос, верхушка холма лопнула, в ней появилось огромное безглазое существо. Морда червя с круглым ртом, в который поместилось бы десять Леонармов. Рот

усеян плотным рядом зубов, размером с двуручный меч.

Самое Древнее Зло, бизоид.
Клан: «Чёрная Волна».
Класс: слизень.
ДНК-модификация: Дрожь земли.
Уровень: 327.
Жизнь: 67 000/67 000.

#

Я понятия не имел, на что способны бизоиды, и как бороться с ними эффективнее. В моё время их не существовало. Ладно, прав мой внутренний гопник — надо тикать. Рассчитывал выйти из-под огня механодеструктов и активировать броневик. Не успел пробежать десятка метров, как земля вокруг меня вздыбилась кольцевым холмом. Да какого же размера этот бизоид? Оказалось — большого. Я был в окружении его длинного тела.

Тогда я прыгнул, активировав джет-паки, встроенные в нижнюю часть УниКома. Взлетел над бизоидом. Почти перепрыгнул через него, как с неба на меня обрушился толстый луч света.

Чёртово хоровое пение! Чёртовы ангелы. Кажется, теперь знаю, кого я больше всех не люблю в новом Адам Онлайн. Хотя я и не атеист.

Джет-паки заглохли. Размахивая руками и ногами, словно пытаясь лететь по-птичьи, я перевернулся в воздухе. Световой луч давил сверху. С размаху я ударился об землю, пробив её на пару метров.

Получен урон: –34 555, падение с высоты и удар светового луча ангела.

Вот так вот, разом потерял половину здоровья.

Повреждение левой руки. Навык «Стрелок» ослаблен на 50%.

Слот апгрейда № 4 уничтожен. Навык «Срочный ремонт» утерян.

Слот апгрейда № 6 уничтожен. Навык «Стометровка» утерян.

Слот апгрейда № 7 повреждён. Вместимость Дименционально-компрессионного рюкзака Сталкера уменьшена на 70%.

Вслед за сообщением о повреждении рюкзака потянулся список утерянных предметов. Первым шёл, конечно же, броневик «Тигр». Потом выскочило сообщение, что у меня открылось кровотечение, но его быстро затёрла надпись:

Идёт автоматическое исцеление (слот апгрейда № 13).

Болевые ощущения были незначительными. Работали апгрейды, подавляющие боль.

Выбравшись из ямы, повторяющей контур моего УниКома, посмотрел в небо. Из воздушных целей остался только ангел. Но определить его местоположение всё так же невозможно. Квадратик подсветки цели просто торчал на месте, показывая на возможное присутствие ангела.

Я открыл вкладку «Персонаж». Вложил полученные очки в навык:

Ангельский пастух повышен до уровня 9.
Я вижу ангелов, мамочка!

Над пустым квадратиком в небе, появилось имя:

Нагибатор, ангел.
Клан: «Чёрная Волна».
Уровень: 292.

Всё это происходило в какие-то доли секунды. На меня продолжали сыпаться пули механодеструктов. Теперь Броня повреждалась быстрее, чем восстанавливалась. Слева на меня надвигалась круглая морда бизоида, одновременно сжимая кольцо тела, ангельский луч продолжал давить, затрудняя маневрирование.

«Встряли мы, — вздохнул гоп-секретарь. — Тикать надо было».

Сменив винтовку на одноручный пистолет-пулемёт «Узиэль», всадил всю обойму в круглый рот бизоида. Не самое сильное оружие против Самого Древнего Зла. Но оно проапгрейжено «Электрошоком», каждая пуля била по цели дополнительным электрическим ударом. Поэтому урон был существенный. Из морды бизоида вывалился плотный фонтан цифр, пополам с кровью и комками плоти.

Бизоид Самое Древнее Зло дёрнулся и ушёл под землю. Некоторое время его перемещение можно было проследить, по

очкам урона, продолжавшим сыпаться от воздействия электричества.

Это дало мне время сосредоточиться на ангеле. Некогда читать, как работал «ангельский пастух». Я просто его активировал. Странно было применять навык, про который ничего не знал, на существо, которое видел впервые. Даже не видел, а просто знал, что оно есть где-то в небе.

Слева от меня отобразился рисунок мужчины, который держал за крылья ангелочка, время от времени потряхивая его:

Идёт попытка поймать ангела. Вероятность успеха: 74%.

Но эту обнадёживающую надпись закрыла красная пелена с мигающей надписью.

Получен урон: –12 460.

Я пошатнулся.

Механодеструкты подобрались слишком близко. Вторую обойму всадил в Фортунадо. Вывел из строя его пушки и пулемёты. Впрочем, пушки и без этого не действовали. Вероятно, артиллерийские блоки обоих механодеструктов повредились после самоподрыва Макарцева. Кстати, что это было? Вот бы сейчас такую бомбочку…

Механодеструкты отступили и затаились за холмом, который образовал для них бизоид. Вероятно, сейчас все трое будут лечиться и ремонтироваться.

Связь с ангелом установлена.

У тебя пять минут, чтоб поиграться в Бога.

Внимание: недостаточно энергоединиц (нужно ещё 4500) для поддержания связи. Осталось 25 секунд… 24…

25 секунд? Но навык обещал пять минут! Что делать?

«Обоймы Селлинджера, лошара!» — заорал в голове личпом.

— Точно.

Я мгновенно разобрал обоймы, извлёк энергопатроны и растащил их на энергоединицы. Получилось больше, чем достаточно.

«Всему тебя учить, салага» — произнёс в голове затухающий голос гопника.

Меня вытянуло из тела Леонарма и потянуло ввысь.

Глава 4. С небес на землю

Весь мир Нулевого Обвода лежал у моих ног. Пространство странно заворачивалось, чтобы отобразить всю его площадь. Впрочем, она была небольшая: в центре Город Зеро, вокруг него давно знакомые локации. Болото Светлячков, Меркурианские Развалины, Свалка механодеструктов…

Самое главное у Ангела было то, что он видел каждого игрока. Стоило сосредоточить внимание на локации, как она увеличивалась, проворачиваясь под Ангелом, как глобус. Оказывается, ангелы не летали. Они как бы висели на одном месте, прокручивая мир под собой. Это было потрясающее ощущение всевластия.

Вот, например, игрок Эми Макдональд брела по Свалкае механодеструктов. Мне доступны не только её статы (четвёртый уровень, человек) но и текущая миссия — «Поиск сердечника первого механодеструкта». Внутренним взором проник даже в её экипировку: планшет новичка, с парочкой улучшений, долбаные буклеты. Аптечек уже нет. Глок-Х5 сменила на Револьвер Лефоше — лучшее оружие из всех пистолетов, доступных в магазинах Нулевого Обвода.

За горой железного лома на пути девушки притаилось несколько механических пауков, паукоботов, они — слабые, но многочисленные обитатели свалки. Девушка их не видела. Эх, Эми, без аптечки ты не пройдёшь этот квест.

Ознакомился со статами:

Нагибатор, ангел.
Клан «Чёрная Волна».
Класс: благодетель.
Уровень: 292.

Сила: 100.
Восприятие: 35.
Ловкость: 56.
Знание: 84.
Духовность: 65.
Удача: 52.

Репутация: 45 (Дружелюбие).
Ангельский характер: 31 544/65 000.
Мана: 9 560/24 528.

Вместо «Здоровья» у ангелов «Духовность», уровень которой влиял на количество единиц «Ангельского характера». У Нагибатора он уже ниже первоначального, из-за вмешательства в битву в качестве воина.

Показатель маны у ангелов формировался так же, каку магических персонажей: «Знание» умножалось на уровень игрока, плюс навыки, увеличивающие ману. Низкий уровень маны Нагибатора объяснялся тем, что он истратил его на создание «благодати», которой одаривал соклановцев. Впрочем, мана постепенно росла.

Я перевёл взор на поле боя. Мой Леонарм застыл в странной позе: на коленях, воздев руки к небу, как бы в молитве. Хм, наверное, так происходит управление ангелами?

Механодеструкт и бизоид всё ещё копошились под прикрытием холма. Их показатели жизни и брони неуклонно повышались. Ещё немного и начнут атаковать. Нужно спешить, пока они у меня как на ладони. Точнее под дланью ангельской.

Ладно. Вернусь к земным делам.

Пролистал навыки ангела. Большинство из них были, конечно же, бессмысленны в боевой ситуации.

Навык «Долготерпение».
Чем дольше даришь, тем больше получаешь.
Ты одаряешь «Благодатью» всех игроков на земле:
+10 к «Выносливости».
+10 к «Силе».
+10 к «Здоровью».
Взамен получаешь прирост «Репутации».

Или

Навык «Посланник Света».
Попавший в затруднительную ситуацию игрок вызывает ангела с помощью «Молитвы» (молитвы приобретаются в «храмах»).
Внимание: за отказ ответить на молитву штраф:
«Ангельский характер»: –10 000.
Репутация: –20.

Вот и недостаток ангелов: если ты применял свои умения, нанося вред другому игроку, неважно какой расы, то у тебя снижался показатель «Ангельский характер». Снижался быстро и необратимо. Шкалу «Ангельского характера» нельзя ничем восполнить. Она уменьшалась навсегда.

Раз нет «Здоровья», то ангелы бессмертны… как же его уничтожить?

Ага, вот: когда «Ангельский характера» достигал нуля, ангел становился падшим. Низвергался с небес на землю, приобретал телесность, превращаясь в простого человека с крыльями. Тогда его можно убить.

Хм, а этот ангел интересный персонаж… Но не всякому подойдёт. От секса, алкоголя и наркотиков ангельский характер портился с огромной скоростью. Даже сквернословие каралось ущербом характеру за каждое ругательство. Захватив ангела, я мог просадить «Ангельский характер» до нуля просто потоком отборного мата.

На поле боя ангелы выполняли роль разведки. Всеведущие, способные шариться в чужой экипировке, но ограниченные в прямом вмешательстве в земные дела.

Итак, что я могу обрушить на противника? Световой луч, сбросивший меня на землю, оказался навыком «Лестница в небо». Вообще-то, предназначался для быстрого перемещения применившего молитву игрока из одной локации в другую. Но мог работать как слабое оружие.

Собственно оружия было немного: ангельский меч, лук, какой-то «Пистолет Кришны», который не убивал, а насылал мощный импульс благодати, «Иерихонская труба» и Соляной столп.

Таймер отсчитывал время. Хватит изучать. Пора применять покорного ангела по назначению. Я не знал, блокирует ли мой «Ангельский пастух» Нагибатора полностью, или он может общаться с членами клана? Впрочем, даже если и блокирует, они быстро поймут, что с товарищем что-то произошло, если он не будет отвечать.

Значок заклятия «Соляной столп» давно висел перед Ангелом. Это значило, что Нагибатор как раз собирался применить его против меня.

Прокрутил поле боя, сфокусировавшись на бизоиде Самое Древнее Зло. Я понятие не имел на что он способен, поэтому червь казался самым страшным.

#

Не знаю, как всё выглядело снизу, но наверху зрелище было грандиозным. Вокруг меня сгустились облака. Вихревые потоки образовали что-то вроде узора, сквозь который пробивались ярко-жёлтые лучи. В центре, где был я, небесная синева исчезла, открылся космос. Из него на Бизоида снизошёл неясный поток

энергии, в котором крутились световые всполохи, напоминающие людские тела.

Бизоид перестал ползать под землёй. Сила заклятия вытащила его на поверхность, подержала немного в воздухе. Я разглядел гигантское тело червя, размером с поезд. На теле равномерно росли щупальца, ножки, клешни. Всё это шевелилось, покрытое грязью и желтоватой слизью, которая, вероятно, обеспечивала скольжение в толще земли. Не знаю, какие преимущества имела раса бизоидов, но уж точно не привлекательность.

В центре его кольцевого тела выросло белое пятно, быстро поглощающее плоть. С ростом пятна росли и очки урона. Проверил — так и есть, падали они все мне, то есть Леонарму, а не Нагибатору.

Что ж, по законам игровой вселенной даже всесильное существо имело обидные слабости.

Внимание: ты атаковал божье создание.
«Ангельский характер» снижен до 21 544.

Внимание: ты преднамеренно и подло атаковал члена своего клана.
«Ангельский характер» снижен до 16 544.
«Репутация» снижена до –32, отвращение.
Положительные NPC будут стараться уйти от разговора, игнорировать, а при настойчивости — вызовут полицию. Высокая вероятность в отказе от обслуживания.

Действие Соляного столпа закончилось. Небо прояснилось. Бизоид превратился в соляную мумию и рухнул на землю, покрывая холмы белым покровом из соли.

Внимание: ты отнял жизнь, данную не тобой. Видит Бог, ты недостоин быть вестником воли Божьей.
«Ангельский характер» снижен до 6 544.
«Репутация» снижена до –44, сильное отвращение.
С тобой будут разговаривать только бандитские NPC или полицейские во время ареста. Отказ в обслуживании у большинства легальных торговцев. Лишение доступа к услугам станций «Проектория» и Respec-T. Ты автоматически заносишься в «Чёрный список».

Моё время подходило к концу. Осталось сорок секунд до переселения обратно.

— ***** ****! — Крикнул я трубным гласом. — Б…*** п…***!

«Ангельский характер» снижен до 2 147.

Двадцать пять секунд. Успею или нет? Как назло все матерные слова позабылись. Тут меня осенило:

— Бога нет!

Внимание: ты окончательно встал на путь зла. Небеса ещё не видели столь недостойного ангела. Убирайся же туда, где тебе самое место.

«Ангельский характер» снижен до –7 853.

Получен специальный навык «Богоотступник».

Я не стал читать, что давал этот навык. Выскочил из падающего ангела и головокружительным прыжком вернулся в тело Леонарма. Убрал из поля зрения тревожные сообщения: пока я витал в небесах, Леонарм получил с десяток новых повреждений, а шкала здоровья опасно уменьшилась.

В небе вспыхнуло. Появились очертания человека. Он начал падение, сложив за спиной опалённые крылья.

Я навёл прицел пистолета-пулемёта и дал очередь.

Леонарм (человек) убил Нагибатора (падший ангел) из: Пистолет-пулемёт «Узиэль».

#

Пока я был ангелом, хорошо запомнил расположение братьев за холмом. Выбрал самые мощные гранаты, оставшиеся после поломки компрессионного рюкзака, и попросил личпома рассчитать наилучший угол броска.

«Ща, абажди».

Через несколько секунд передо мной появилась схема. Высота холма, сила ветра, дистанция до цели и сила броска. В центре схемы появился крестик прицела. Двигая головой, я навёл этот крестик на второй, расположенный на схеме. Размахнувшись, швырнул гранаты одну за другой.

Все четыре взорвались аккуратно на той стороне холма. В облаке пыли и соли, оставшейся после бизоида, замелькали обильные цифры урона. За время битвы моя шкала опыта поднялась минимум несколько сотен пунктов. В окнах оповещений, которые я задвинул за край зрения, высвечивались

какие-то очередные достижения.

Не давая братьям-близнецам оправиться, я двинулся в их сторону, прихрамывая. На ходу перезарядил Узиэль. Но появившаяся надпись заставила остановиться:

Фортунадо (механодеструкт) убил Гришу (механодеструкта) голыми руками.

Я переключился на общую связь:

— Ты с ума сошёл? Что за братоубийства? Не мог дождаться, когда я вас обоих порешу? Думаешь, тебе поможет предсмертная прокачка?

«Ты очень далёк от истины»

— Зато я очень близко к вам. — Я уже взобрался до половины холма.

«Нас попросили взять тебя живым, — ответил Фортунадо. — Но раз так вышло, то у нас тоже есть кое-что взрывоопасное».

— Сейчас проверим, — с этими словами я взобрался на холм и увидел двух механодеструктов. Присыпанные землёй и солью, они нелепо лежали, раскинув лапы. И не шевелились. Отстреленный мною обломок ноги всё ещё тлел синим пламенем. Ни один механодеструкт не дёрнулся при моём приближении.

Фортунадо продолжал говорить:

«Мы знаем, что тебя прокачивали сильные игроки. Но и ты молодец. В одиночку почти расправился с Чёрной Волной».

— Сейчас расправлюсь окончательно… — и я опустил оружие.

В телах обоих Механодеструктов зияли шестиугольные дыры. Ни Гриши ни Фортунадо уже не было на поле боя.

Механодеструкт начальных уровней — это невысокий, ростом с тумбочку, шестиугольный робот на широком моноколесе. Вместо глаз у него одна чёрно-белая камера. По бокам у тумбочки висели руки с неуклюжими клешнями, которыми нельзя было даже взять бутылку, не раздавив её. Вся экипировка хранилась в туловище, которое открывалась спереди, как обычная духовка. Или как тумбочка.

Этот мелкий робот назывался «сердечник механодеструкта» и служил основой для дальнейших наворотов. Сердечник вставлялся в специально созданную под него конструкцию. Из тумбочки превращался в гигантского шестилапого робота-паука, в человекоподобного трансформера, в огромную бронированную самоходку, в Еврофайтер или в МиГ. Механодеструкт был надстройкой над сердечником, без него — он груда железа. Но и без надстройки сердечник — это всего лишь безобидная тумбочка

на моноколесе. Тумбочка способная лишь ущипнуть противника клешнями.

Насколько я помнил, персонаж расы механодеструкт самый дорогой в обслуживании. Для него нужно покупать гараж, где хранился бы весь зоопарк надстроек: плавающие, летающие, ходячие и прочее.

Я осмотрел дымящиеся холмы, словно пытался увидеть тумбочку, радостно катящуюся прочь от меня на моноколесе.

— Но зачем ты убил своего брата?

«Его Сердечник был повреждён. Не мог двигаться самостоятельно. А так я сохраню хоть часть его прокачки».

— Рано радуешься. Я тебя, коротышка, легко догоню.

«Удачи, Леонарм. — Продолжил Фортунадо. — Не знаю, кто именно тебя заказал. Но раз клиент выдал нам атомный заряд, то делай выводы сам».

— Атомный… что?

«Ититская сила» — всплакнул гоп-секретарь.

Вспышка, грохот, тьма с сотней бегущих строк. Сначала общее оповещение:

Фортунадо (сердечник механодеструкта) убил Леонарма (человек), с помощью атомного заряда «Большой Пуловски» 2,9 килотонн.

Потом пошли горестные факты:

Получен урон: –12 120 000.
Внимание: ты умер на Нулевом Обводе.
Штрафы за смерть в низкоуровневой локации:
–50% ко всем достижениям.
–75% от капитала.
Твой новый уровень: 161.

Это можно пережить. За два-три месяца прокачаю обратно до трёхсотого. Но сообщение перекрыло новое.

Внимание: атомный заряд «Большой Пуловски» оружие абсолютной поражающей силы. Ты не выжил после взрыва. Все твои достижения обнуляются, все твои навыки обнуляются, все твои характеристики…

Рано радовался. Я забыл, что по умолчанию интерфейс Адам Онлайн обладал мерзкой особенностью: показывал все сообщения, даже те, которые теряли всякий смысл из-за

последующих.

— Да понял, понял! — бессильно выкрикнул я в темноту. — Отправляйте на возрождение.

Как бы вы оценили свой игровой опыт?

(Все данные обрабатываются в соответствии с правилом «Обработка конфиденциальных данных в системах виртуальной реальности пространства экстернет», принятый ООН в 2099 году. Пункт 3, параграф 14-2. По возникшим вопросам обращайтесь в службу поддержки).

★★★★★

Поставил пять звёзд, лишь бы не видеть надпись.

Тьма просветлела. Вернулось ощущение невесомого тела. Все элементы нейроинтерфейса, которые генерировал УниКом Леонарма, исчезли.

Приобретая тяжесть, я падал в центр светлого квадрата.

Ещё секунда и встал на пыльные камни центральной площади в Городе Зеро.

На мне стандартная серая майка и джинсы. В кобуре — десятизарядный Глок-Х5. На поясе нож. В левом кармане зажигалка и бумажная карта. А в моих руках три буклета: «Путеводитель по Нулевому Обводу вселенной Адам Онлайн», реклама магазина оружия «Десяточка» и «Информация по обновлению интерфейса Адам Онлайн, версия 1. 45».

На плече висела маленькая неудобная сумка. В ней планшет, плоская коробка патронов и «Малая аптечка».

Стандартный набор нового персонажа. Впрочем, нет, планшет в сумке оповестил серией новых сообщений. Обычно новые персонажи ничего такого не получают.

Я достал планшет…

Глава 5. Всё и ничего

Я достал планшет из сумки. Попутно наткнулся на неймтэг убитого бота и те буклеты, что были выданы мне при вхождении в Адам Онлайн. Если так будет продолжаться, то сумка заполнится макулатурой.

На планшете мигал зелёный индикатор, а на тёмном экране летала намеренно пиксельная надпись «Новое достижение». Любопытно, с чего это у меня новое достижение? Нажал кнопку включения и дождался загрузки характеристик Леонарма.

Использовать планшет в качестве игрового интерфейса — тяжкая доля всех начинающих. Поэтому те, кто планировал прокачивать бойца, первым делом совершенствовали интерфейс. Прокачивали с планшета хотя бы до очков дополненной реальности. Главная цель, конечно же, обзавестись таким же нейрофейсом, какой был у Леонарма.

Прочитал:

Достижение «Всё и ничего».
Ты потерял всё. Ты абсолютный ноль. Ты — никто.
Повезло же тебе, Леонарм, попасть в эпицентр ядерного взрыва. Чтобы облегчить задачу полного самовыпила из Адам Онлайн, тебе выдан наградной Глок. Твой выбор: пулю в висок или новая борьба за вершину рейтинга.

Получено:
Пистолет наградной Глок-Х5.
Навык «Сопротивление радиации» (1 уровня)
Майка с классной картинкой.
500 zł.

Я перетянул иконку майки и посмотрел на себя. Вместо простой серой майки с маленьким лого Адам Онлайн на мне появилась чёрная, с изображением ядерного взрыва и надписью «Хочешь умереть, спроси меня как». Майка не давала каких-то бонусов, поэтому решил продать её при первой же возможности. Она значилась как «Коллекционная редкость» и стоила 3500 злотых.

Открыл вкладку «Оружие». Планшет намеренно долго загружал данные. Пора привыкать к его тугодумию.

Наградной Глок-Х5.
Пистолет.

Боеприпас: 10-мм патрон.
Магазин: 15 выстрелов.
Урон: 40.

Скорострельность: 0,6.
Разброс: 0,5.
Вес: 2.
Стоимость: 8 000 zł.
Внимание, ты получил это оружие как награду за достижение. Продажа или потеря оружия понизит твою репутацию на –1.

Так-так. Отличное оружие для старта. По сравнению с дефолтным Глоком магазин увеличен на пять патронов. Повышенная точность из-за маленького разброса. Вынул оружие из кобуры и осмотрел. На рукоятке гравировка: «Леонарму, за безумие и отвагу».

Могу выручить за него кучу денег, но за продажу отнимут репутацию. Буду иметь в виду, что у меня потенциально денег больше, чем у любого на Нулевом Обводе.

Ладно, к проблемам реальности. То есть виртуальности. Я всё так же стоял на центральной площади Города Зеро. Ясный полдень. Солнце жгло макушку. От башни респауна падала короткая синяя тень.

Вокруг меня то и дело появлялись персонажи: одни только что вошли в игру, другие возрождались после смерти во время миссий.

Низенькие сердечники механодеструктов толкали меня по ногам. Начинающие ангелы порхали в паре метров над землёй. Они представляли собой полупрозрачные фигуры маленьких голых человечков с крылышками.

Бизоиды первого уровня вообще выглядели, как большой комок белой слизи. Передвигались медленно, как безногие инвалиды, выставляя из своего тела щупальцевидные отростки. Интересно, какие преимущества были у бизоидов, раз люди соглашались за них играть? На них и смотреть-то тошно.

Андроиды начинали игру в виде бледных худых существ. Длинные руки висели по бокам, а тела не прикрыты одеждой. Впрочем, срама в этом не было, ибо они являлись бесполыми существами. Вместо половых органов — одинаковые круглые лобки. Отсутствие секса и вообще любых ощущений от наркотиков или приёма пищи тот недостаток расы, который отвращал от андроидов множество игроков.

Впрочем, высокоуровневые андроиды могли устанавливать

себе в мозг «Чип человечности», который позволял испытывать все радости, доступные человеку, но вполсилы. Чип человечности так же открывал доступ к процессу «Трансформации». Можно было нарастить на лысую голову искусственные волосы и приобрести намёки на половые признаки: едва заметную грудь и ещё менее заметный член. Андрогинная природа не позволяла выбрать пол, поэтому андроидам приходилось приобретать и член и сиськи. Плюс андроиды не могли убивать людей. Что для многих было слишком уж отрицательным качеством. Взамен андроиды обладали почти мгновенной обучаемостью, которая выражалась в том, что все их достижения и очки умножались на два, а то и на три. Им было достаточно выполнить пару миссий в Нулевом Обводе, чтоб прокачаться на пять уровней и перейти на Первый Обвод. Там, на Первом, начиналась настоящая игра.

Человеки, мужчины и женщины, появлялись в одинаковых серых майках, с одинаковыми сумками на плечах. Тут же доставали планшеты и наводили их друг на друга или на объекты, считывая характеристики. Некоторые задерживались на моей дорогой майке и уважительно кивали. Многие отходили в сторону, усаживались на каменные скамейки, выставленные по периметру площади несколькими рядами, и погружались в планшеты, распределяя очки характеристик.

Пора и мне этим заняться.

Прежде, чем открыть вкладку персонажа, заглянул в личного помощника. На первых порах личпом может оказаться полезен, хотя вопросы ему придётся задавать в письменном виде, набирая на клавиатуре.

Дефолтным личпомом, насколько я помнил, был аватар с логотипом Адам Онлайн. Но в углу рабочего стола планшета появился пиксельный Гопник. Он сидел на корточках, сплёвывал пиксели, да попивал из баклажки пиво. Почему у меня сохранилась эта персона? Впрочем, после смерти остались старые настройки, с чего бы ему меняться?

Я ткнул на картинку гопника и набрал в открывшемся окне:

«Чё ты как?»

«Нормалёк. Ты чё? По нулям?»

«По нулям».

— Ха-ха, лошара.

Гопник показал средний палец и отпил пива. Я написал ему предложение «завалить хлебало» и перекрыл его вкладкой «Характеристики».

#

Система уже распределила все доступные очки по характеристикам, опираясь на контекстную информацию, полученную после сканирования моего сознания. Осталось только нажать кнопку подтверждения. Но дефолтные значения не для меня. Нужно выстраивать свою стратегию.

Сбросил все настройки и задумался:

Леонарм, человек.
Класс: не выбран.
Уровень 0.

Раскрыл список классов и промотал до «Следопыта». Ведь моя задача найти Менторов, найти Нейлю Валееву, найти ответ на вопрос, как они умудрились избежать информационной энтропии?

Класс «Следопыт».

Твоя поступь быстра, взгляд остёр, а движения точны. Ведь ты — следопыт.

Ты способен видеть больше деталей в окружающем мире. Если для всех примятая трава — это просто примятая трава, то для тебя — это отчётливый след, оставленный кем-то. Но не твой.

Следопыт не оставляет следов.

Внимание, данный класс требует:
Сила не ниже 3 (выставлена автоматически).
Восприятие не ниже 5 (выставлено автоматически).
Ловкость не ниже 4 (выставлена автоматически).
Знание не ниже 2 (выставлено автоматически).
Навык «Винтовки и ружья» (выбран автоматически, остался 1 свободный навык).

Впрочем, «Сталкер» тоже был бы не плохой класс, но для начала лучше быть «Следопытом». На низком уровне большая часть умений сталкера будет недоступна. Хотя… мало ли что изменилось за эти годы? Для пробы открыл сталкера:

Класс «Сталкер».

Ты одинокий исследователь многочисленных локаций. Лечишь радиационное поражение водкой и питаешься только тушёнкой. В твоём рюкзаке помещается тонна того и тонна другого. Нетребовательный и неприхотливый, ты выживаешь там, где дохнут бизоиды-тараканы, ломаются андроиды, а

электроника механодеструктов не выдерживает соседства аномалий.

Твоя философия проста: будет день — будет пища. А что ещё надо вечерком у костра, когда треск счётчика Гейгера смешивается с треском горящих поленьев? Разве что гитару, да хорошую песню…

Внимание, данный класс требует:
Восприятие не ниже 8 (выставлено автоматически).
Ловкость не ниже 8 (выставлено автоматически).
Знание не ниже 4 (выставлено автоматически).
Силу не ниже 8 (не хватает очков! Нужно 28. Ты не можешь выбрать этот класс).

Ого, стало строже, чем было. Вероятно, «Сталкер» оказался одним из «лёгких» классов. Все стали выбирать его, нарушая баланс. Итак, после выбора «Следопыта», осталось пять очков, а Леонарм выглядел так:

Сила: 3.
Восприятие: 5.
Ловкость: 4.
Знание: 2.
Здоровье: 1.
Удача: 1.

«Знание» было странным и неопределённым параметром Адам Онлайн.

Оля, будучи фанаткой Адамки, читала материалы по истории её создания. От Оли узнал, что в далёкие времена, когда в виртуальный мир выходили в гирошаре, этот параметр назывался «Интеллект».

С изобретением техаррации, изменился принцип управления персонажем. Ты им становился. Интеллект игрового персонажа переставал на что-либо влиять.

Ведь у тех, кто погружался в виртуальный мир, собственный интеллект. Он не поддавался модификации средствами виртуального мира. Тело персонажа можно менять как угодно, меняя те сигналы, которые принимало оцифрованный мозг. В бинарный массив человеческого сознания нельзя было насильно вписать умение стрелять, играть на скрипке или все позы Камасутры. Можно только дать виртуальному телу больше силы, чтоб уменьшить разброс при стрельбе. Или больше ловкости, чтоб живее водить смычком. Или больше здоровья, чтоб выполнить все

позы секса за один половой акт.

Контролирующие системы могли менять только то, что создали они: параметры оружия, физику локаций и свойства предметов. Этим достигалось равноправие среди игроков. Если в реальном мире ты был чемпионом по стрельбе из пистолетов, то в Адамке твои знания не то, чтобы исчезали, но корректировались с помощью оружия. То есть, хоть сколько прицеливайся, но меткость твоя будет такая, какая указана в характеристиках персонажа. Оружие вело себя соответсвенно. При низком навыке — меньше попаданий. А то, что в реальности ты мог попасть в муху на лету, было уже не важно.

«Знание» — главный параметр для тех, кто хотел крафтить собственное оружие, экипировку и прочее. Обычно я немало вкладывал в «Знание» на старте персонажа. Но теперь сомневался, так ли мне нужно «Знание» на первых уровнях? Сейчас важнее скоростная прокачка, а «Знание» улучшалось медленнее всего.

Но это не значило, что вовсе забуду о «Знании». Его прокачка открывала доступ к сложному вооружению и апргрейдам УниКома. Просто сейчас, на первых порах, «Знанием» можно пренебречь.

Более того, обычно я не выбирал какой-либо класс, освобождая поинты для распределения по своему усмотрению. Теперь же моя первоначальная цель — прокачаться до пятого уровня и выйти из Нулевого Обвода за несколько часов, а не дней, как делали все. Значит, придётся выполнять такие квесты, которые будут непосильны для слабого персонажа.

Не знаю как, но придётся.

Вложил все пять очков в «Здоровье», повысив до шести. Можно не опасаться, что паукоботы со свалки механодеструктов убьют меня парой ударов.

Вторым навыком выбрал «Автоматическое оружие», куда входил и столь понравившийся мне пистолет-пулемёт «Узиэль». Оценил то, что при слабом уроне у него был бешеный темп стрельбы. Броня противника не успевала восстанавливаться.

Достал из сумки буклет оружейного магазина «Десяточка», нашёл Узиэль. Пока не стал вникать в доступные апгрейды. Убедился, что он продаётся в магазинах Нулевого Обвода. Стоил 20 000 zł.

— Братка, — сказал я. — Добавь оружие… Ах, да, я же забыл, что ты тварь бессловесная.

Открыл на планшете личпома и ввёл напоминание: оповестить о доступности оружия пистолет-пулемёт «Узиэль».

«Базара нет» — написал в ответ гоп-личпом.

Решил, что ограничу прокачку Леонарма огнестрельным

оружием. Энергетическое — дорого и долго. Когда играл для себя, то выбирал энергетическое оружие, но сейчас у меня нет времени. Я играл не для себя, а для своей страны.

Хотя что там — для всего человечества.

Я поднялся со скамейки. Нажал на планшете «Принять изменения». На пару секунд окружающий мир застыл, вместе с ним и я. Всё снова пришло в движение. Вес сумки и кобуры перестал ощущаться. Возросшая «Сила» работала.

— Сука! Сука! С-с-с-сука! — раздалось рядом со мной.

На площади появилась девушка. Поверх стандартной майки у неё надет изорванный лёгкий бронежилет. В руке лежал револьвер Лефоше, из дула ещё шёл дымок.

— Сука-мля, — резюмировала девушка.

Откинула барабан и вытряхнула дымящиеся гильзы.

#

Мне не надо было наводить на неё планшет, чтоб узнать Эми Макдональд, которую видел сверху, когда управлял ангелом.

— С такой снарягой, ты не пройдёшь засаду паукоботов, — сказал я.

— Сука-мля, а ты откуда знаешь, где я была?

— Догадался.

— И что мне делать, раз такой умный, сука-мля?

— Для начала перестать ругаться.

— Да пошёл ты нах, сука-мля.

Эми надменно прошла мимо. Остановилась и вернулась:

— Прости, я так долго была ангелом, что соскучилась по сквернословию.

Я присмотрелся к девушке. Как и все на Нулевом Обводе, она имела реальную внешность, слегка приукрашенную контрольными системами. Изменять свой вид полностью — привилегия уровня выше тридцатого. На начальном этапе доступны лишь косметические правки: цвет волос, глаз и оттенок кожи. Ну и три причёски на выбор. Длинно, коротко и налысо. Остальное за деньги. Причём не за игровые злотые, а за настоящие доллары, которые нужно было перечислять провайдеру до погружения в ванну.

Не знаю, что можно настраивать бизоидам. Количество щупальцев и цвет слизи, которую они оставляли за собой?

Эми — приятное знакомство. Невысокого роста (рядом с моими метр девяносто половина адамитов Азиатского Кластера — невысокого роста). Короткие волосы, выкрашенные в сиреневый.

Она тоже оценивающе меня просканировала:

— Охренительная майка. Тот самый ядерный взрыв, о котором по радио говорили?

— Наверно, — уклончиво ответил я.

— Где взял?

— В секонд-хэнде.

— Врёшь.

— Конечно, вру, Эми Макдональд.

Так как я не наводил на неё планшет, она удивилась:

— Откуда меня знаешь? — Достала из рюкзака свой планшет, уже прокачанный на «Быстродействие», (о чём свидетельствовал небольшой вентилятор в корпусе, подсвеченный сиреневым светодиодом, под цвет волос). Навела на меня: — Э-э, Леонарм. Развелось Леонармов, блин.

— Хочешь, пройдём Свалку вместе?

— За это меньше очков дают.

— Я на первом уровне, мне всё полезно. А для тебя шанс наконец-то выйти на пятый.

Она немного подумала:

— Нет, с-с-су… Не выгодно мне. У меня зашибенский револьвер, броня, планшет с прокачанным личпомом. У меня даже рюкзак вместо сумки. А у тебя, сука-мля, только майка прикольная. Тебя же убьют ещё на входе.

Я показал на рисунок ядерного взрыва на майке:

— Поверь, я побывал в эпицентре. Справлюсь и с паукоботами.

Она тут же догадалась:

— Скрытое достижение, да? Круто. Какое?

— Не скажу. Так идём или нет?

— Ладно. Только не жди, что я буду тебя защищать, жертвуя собой. Сука-мля.

Глава 6. Коллапс-шмоллапс

Штаб-квартира клана Чёрная Волна давно перестала быть просто военной базой. Получив географическую отметку на карте мира Адам Онлайн, превратилась в одну из локаций Четвёртого Обвода. Вокруг базы вырос городок, названный Прибрежный, хотя ни моря, ни хотя бы озера рядом не было.

В Прибрежном покупали дома не только NPC, которые были запрограммированы имитировать собственную жизнь, для создания реалистичности, но и многие игроки.

Сначала поселились те, кто имели дела с Чёрной Волной: торговцы, маклеры и новобранцы, желающие вступить в клан. Так как братья вели строгий отбор, некоторые новобранцы жили тут все четыре-шесть месяцев своей смены в ванне техаррации. Выполняли мелкие поручения и зарабатывали очки опыта, необходимые для первичного отбора в клан. Нейросетевые генераторы отмечали увеличение количества игроков в данной локации и удваивали автогенерацию миссий и случайных событий.

Прибрежный, в центре которого возвышалась дозорная башня Чёрной Волны, стал местом, где можно было хорошо подзаработать. Но в большое поселение так и не вырос из-за чрезвычайной щепетильности братьев: они терпеть не могли барыг, наркопритоны и публичные дома. А без них любое людское поселение, даже виртуальное, оставалось скучной деревней.

Патрули из новобранцев Чёрной Волны регулярно устраивали рейды по зачистке Прибрежного от наркоторговцев и шлюх, не разбирая, игрок это или непись. Для всех один вердикт: расстрел на месте. Никто не знал, почему братья так поступали, а сами они не рассказывали.

Прибрежный поддерживал статус тусовки серьёзных бойцовских персонажей.

Тут можно было оснастить УниКом штучными апгрейдами, собранными человеческими мастерами. В отличие от процедурно сгенерированных апгрейдов, штучный товар имел наибольший полезный коэффициент от сочетания расширений.

Например, игроку хотелось повысить показатель «Броня». В сети магазинов «Доспехи бога» (принадлежала LG) или «Человеческий фактор» (принадлежала Apple) предлагался такой набор расширений апгрейда:

Усиление нагрудной брони + **усиление шлема** +

затейливая раскраска (+1 привлекательности для NPC).

На кой чёрт, спрашивается, нужна эта раскраска? Но процедурные алгоритмы упорно добавляли нелепый пункт ко всем апгрейдам. Если не «Затейливую раскраску», так какую-нибудь «Блокировку захвата щупальцами бизоида». Улучшение, которое могло пригодиться в одном случае из тысячи. Не каждый бизоид обладал щупальцами. Не каждый обладавший ими собирался кого-либо захватывать.

Человеческий же мастер кропотливо собирал такую конфигурацию:

Усиление нагрудной брони + усиление шлема + увеличение «Силы».

Или заполнял все три расширения общим усилением прочности брони.

Такие же качественные улучшения можно было найти для любой расы.

Механодеструктов обслуживали в Депо, где работали люди, а не NPC, которые могли вдруг отказать в ремонте, попросив, для начала, выполнить дурацкий квест.

Храмы для ангелов тоже обслуживались ангелами-игроками, которые точно знали, как составить заклинание таким образом, чтоб оно работало наиболее эффективно. Такие редкости, как «Соляной столп» или «Иерихонская труба» собирались тут.

В биолабораториях продавались Наборы питательных веществ и ДНК-модификаторы для бизоидов, кропотливо составленные другими бизоидами-игроками.

Улучшения и предметы, созданные мастерами из Прибрежного, стоили безумно дорого, поэтому покупали их люди точно знавшие, чего они хотят.

Все локации Адам Онлайн имели башню респауна, которая одновременно являлась точкой перехода из Обвода в Обвод. Дозорные механодеструкты, человекоподобные роботы с ракетницами и плазмоганами вместо рук, охранявшие респаун возле Прибрежного, изумились, увидев, как на респе появился голый сердечник механодеструкта. На Четвёртый Обвод могли попасть только игроки достигшие уровня 150. Любой игрок сотого уровня мог убить беззащитную тумбочку, просто задев её пальцем.

— Что встали, как идиоты? — заорал сердечник, стараясь прокатиться между ног дозорных механодеструктов. — Прочь с дороги.

Ещё больше те изумились, прочитав имя игрока:

Фортунадо, механодеструкт.
Уровень: 165.

— Извини, босс, не узнали в таком прикиде… и с таким рейтом.

Злобно вращая моноколесом, тумбочка пронеслась через весь Прибрежный и скрылась в здании Депо. Через десять минут Фортунадо вышел оттуда, облачённый в человекоподобного трансформера, всё, что позволял его понизившийся уровень.

Меньше, чем у некоторых новобранцев, что стремились попасть в его клан.

#

Ведущие члены клана Чёрная Волна собрались в переговорном ангаре: высоком помещении под куполом. Здесь могли поместиться и огромные механодеструкты, и не менее огромные бизоиды.

Центр занимал шестиугольный стол с золотой статуей сердечника механодеструкта. А всю стену покрывало проект-панно. Там отображались события на всех Обводах Адам Онлайн, новости из реального мира, новости виртуального мира. Биржевые котировки, состояние всех членов клана и данные о ходе всех операций клана на всех уровнях.

Андроид Ника, сидела в кресле, забравшись в него с ногами. Сложила напополам своё худое двухметровое тело, затянутое в белый комбинезон. Подтянув острые колени к подбородку, она мрачно прокручивала перед собой проекцию «Рейтинговая таблица Адам Онлайн». Растрёпанные чёрные волосы, напоминающие обсидиановые клинки, падали на лицо. Она злобно зачёсывала их назад, но клинки непокорно падали обратно.

Бизоид Самое Древнее Зло, после превращения в соляной столб, потерял свой ДНК-модификатор «Дрожь земли». Он больше не был колоссальным червём, который мог передвигаться под землёй, не оплачивая денежные сборы при переходе из Обвода в Обвод. Ему единственному не нужна была башня респауна.

Раньше.

Теперь он выглядел, как трёхметровый мохнатый монстр, помесь медведя и обезьяны. Эта ДНК-модификация под названием «приматомедведь» обладала несколькими умениями, благодаря личным изобретениям игрока. Когда-то он неплохо

заработал, продавая этот ДНК-модификатор по 600 000 zł за пробирку. Теперь, — чувствовал он, — придётся вернуться к биокрафтингу.

Сложив мохнатые лапы на груди, бизоид, косолапо шагал от кресла Ники до гигантского экрана. Остановился, наморщил обезьяний нос, принюхиваясь:

— Чую, братья ругаются.

— Ещё бы не ругаться, — отозвался падший ангел Нагибатор. — Мы, победили, но ощущение, будто проиграли.

Ника отшвырнула проекцию:

— Я скатилась до стопятидесятого уровня. Даже из сотни лучших выбыла. Два года прокачки в унитаз смыло.

— Ты так говоришь, будто ничего взамен не получила, — прорычал Самое Древнее Зло. — С такими деньгами мы можем забыть об оплате ванны лет на пять вперёд.

— Из-за падения в рейтинге я потеряла рекламные контракты от LG и Apple. — Прошипела Ника. — Кому нужна реклама от игрока с уровнем 150? А с рекламы я имела стабильный доход.

Бизоид повернул морду в сторону столба, дававшего густую тень:

— А ты, Нагибатор, тоже контракты с корпорациями заключал?

Падший ангел вышел из тени. Был облачён в грязную хламиду, которую не мог поменять на что-то иное. Белые крылья с обгорелыми кончиками сложены за спиной. Статное тело, красивое бледное лицо. Чёрные глаза без белков придавали демонический вид:

— Да, работал на Свидетелей Иеговы. Но им без разницы, какого я уровня, лишь бы распространял буклеты.

Шлёпая босыми ногами по шестиугольным плиткам, падший ангел прошёл до стола и сел на кресло. Для этого ему пришлось подобрать крылья:

— Ты, Ника, злишься не на потерю контрактов. А на то, что Леонарм в одиночку поубивал нас всех.

— Да, ладно, — вспыхнула Ника. — Этот перс «проходной двор». Сегодня в нём один игрок, в следующую смену — другой.

— Неее, — проревел бизоид. — Что-то мне подсказывает, в Леонарма вернулся законный хозяин. Лет десять назад под таким ником был один чемпион.

— Можно подумать, ты помнишь, что было десять лет назад.

— Зачем помнить, есть же поиск.

— Господи, ну ты и нудила, — Ника выползла из кресла. Расправила тощее, как циркуль, тело: — Радует одно, после атомного заряда, его выкосило в ноль.

— Кстати, — добавил падший ангел Нагибатор, — Почему бы сразу не использовать ядрён-батон? Зачем сначала в бой бросили нас?

— Разве неясно? — фыркнула Ника: — Близняшки приберегали атомный заряд. Не хотели его тратить. Надеялись, что мы справимся. Из-за этой бережливости, у нас такие потери.

Ворота в стене раздвинулись и вошли Гриша и Фортунадо. Причём Гриша был в виде сердечника. Маленький робот совсем терялся на фоне гигантских персонажей.

— Чего бубните? — Спросил Фортунадо. — Недовольны?

— Всем довольны, босс, — отозвались Нагибатор и Самое Древнее Зло.

— Я недовольна, — сказала Ника. — Как временный участник, присоединилась только для рейда на Леонарма, я выхожу из клана.

— Уверена?

— Ну и катись, катись, — заверещал маленький Гриша и сам подкатился к андроиду. Ущипнул клешнёй за тонкую ногу: — Больше не позовём тебя. Иди, выполняй квесты для неписей.

Ника осторожно оттолкнула Гришу ногой:

— В отличие от вас, бездельников, я в Адаме занимаюсь реальной научной работой.

Фортунадо скептично заметил:

— Реальной научной работой занимаются там, за пределами ванны. Здесь всё имитация. Спасибо за помощь, Ника. Миссия оказалась чуть более трудной, чем предполагалось в начале. Мы приняли решение перечислить ещё по пятьдесят процентов от суммы вознаграждения.

— О, это хорошо, — взревел Самое Древнее Зло.

— Ей бы я ничего не дал, — Гриша снова попробовал подкатить к Нике и ущипнуть.

Убедившись, что деньги поступили на счёт, Ника кивнула:

— Спасибо, Фортунадо. С тобой приятно работать.

— А с тобой нет, неприятно, — размахивал клешнями Гриша, провожая до выхода. Но потом остановился и шепнул Нике: — Вечером заеду в гости.

#

Когда дверь за нею закрылась, Фортунадо встал во главе стола. Гриша подкатил к креслу и требовательно вытянул руки-клещи:

— Ну, подсадите, кто-нибудь.

Мохнатый бизоид бережно, зная, что может нанести

критический урон, задев малыша даже когтем, поднял и посадил в кресло.

— Друзья, — начал Фортунадо. — Я и мой брат посовещались. Решили, что…

— Ты решил, ты, — замахал клешнями Гриша. — Я был против.

— Хорошо. Я принял решение ввести вас в курс наших отношений с клиентом, заказавшим Леонарма. После таких потерь в рейтинге, это наименьшее, что мы можем для вас сделать.

— Да ладно, босс, — ответил Нагибатор, подёргивая крыльями: — Мы неплохо заработали. Но спасибо за доверие.

Приматомедведь согласно рыкнул.

— Это вопрос не только доверия, — продолжил Фортунадо. — Как ведущие члены клана, вы должны быть в курсе всех событий. И нам нужен ваш совет.

Бизоид Самое Древнее Зло оскалил пасть:

— Любопытно, кто этот клиент, который смог намайнить атомный заряд.

Гриша стукнул клешнями по столу:

— Мы не знаем кто именно наш клиент. Это может быть и правительство США, и китайцы, и наши, русские, и даже Казанская Народная Республика. Но то, что эти люди всесильны, нет сомнений.

Падший Ангел встрепенулся:

— Ага, это они обеспечили нам проход на Нулевой Обвод?

Фортунадо кивнул.

— Но как они это сделали? Это же невозможно.

— Почему? — наивно прорычал Бизоид.

— Адам Онлайн — децентрализованная система. — Пояснил Нагибатор. У неё нет общего центра управления. Можно хакнуть отдельные объекты, оружие, даже персонажа… да и то контролёры неизбежно накроют и выкинут из игры. Но сама игра существует не только на серверах, но и буквально в головах участников.

— Ого, ёпты… — бизоид громко поскрёб макушку: — То есть вот прямо у меня в башке?

— У тебя, у меня, у него, у всех. — Продолжил падший ангел. — Поинтересуйся наукой хоть немного. Прочитай книги по квантовой теории сознания.

— Сам читай.

— Адам Онлайн — это не просто набор серверов, а некая воображаемая реальность, которая творится непосредственно её участниками.

— Но ведь сервера-то есть? — заметил Гриша.

— Они используются для хранения данных, которые пока что не осознаются каким-либо участником Адам Онлайн. Блин, как объяснить такие вещи людям, которые не знают, что такое коллапс волновой функции…

— Коллапс, чё? — Бизоид сжал когтистую лапу: — Не надо меня тут унижать. Коллапс-шмоллапс. Ты нормально объясняй, пока я тебя не отколлапсировал по самые гланды.

— Ну, представь, мы собрались в реале в одной большой комнате и начали воображать себе виртуальный мир. Пока мы его воображаем, пока мы в нём участвуем, он существует. Я смотрю на тебя, а ты смотришь на меня. Мы оба как бы создаём друг друга.

— А сервера зачем?

— Сервера хранят информацию о нас на те случаи, когда мы перестанем друг друга осознавать. Ника сейчас вышла из локации, но ведь она-то не исчезла никуда? Сервера — это та самая комната, где мы воображаем виртуальный мир. Там же каэски генерируют новые карты и квесты, а после передаются в сознание того игрока, который их запросил.

— Кем генерируются? Нами что ли?

— Почти. Их создают нейросети, на которые мы переложили функцию создавать новые комнаты, чтоб мы могли воображать новые приключения.

— Уф. После такого знания играть неохота.

— Ещё сервера хранят данные о неписях, шмоте, оружии, локациях, количестве игроков…

— Вот, — воскликнул Гриша. — Локации всё-таки на серверах. Значит, их можно сломать?

— Нет. Правила игры не могут быть нарушены. Мы все на них согласились. Для того чтобы изменить правила, и существует голосование. Все адамиты принимают решение, можно ли в игре делать то-то и то-то. Сам подумай, для чего стоит запрет на возвращение в Нулевой Обвод?

— Ну, чтоб прокачанные игроки не мочили слабаков.

— Вот именно. Это просто здравый смысл. С ним мы все согласны. Точно так же нельзя перейти с Пятого Обвода в Первый, не понизив свой уровень. Без базовых правил не будет игры. И пока мы все, все три миллиарда, считаем, что прокачанные игроки не должны тусоваться там, где нубы, так оно и будет.

— Стоп, — Бизоид Самое Древнее Зло нахмурил морду: — Теоретически я могу навоображать себе, что прокачался до тысячного уровня?

— Теоретически — хоть до миллионного. Практически,

конечно нет.

— Почему?

— Чтоб ты стал игроком тысячного уровня недостаточно проявления твоей воли. Нужно чтоб с этим согласились остальные участники. А они не согласятся. Поэтому тебе нужно прокачиваться на общих условиях. До четырёхсотого, и не более.

— Жаль.

— Вообще, наши сознания являются как бы узлами Адам Онлайн, в каждом из которых хранится информация обо всех остальных частях.

— Опять не понял.

— Ну, каждое сознание участника — это отдельный Адам Онлайн. Три миллиарда версий игры сталкиваются, уточняют друг друга и дополняют.

— Вообще не понял. Ты лучше скажи, почему…

Фортунадо прервал:

— Друзья, кто хочет ознакомиться с теоретической частью функционирования Адам Онлайн, пусть читает соотвествующие мануалы. А я… мы вас собрали для разговора с клиентом. Она уже на связи.

На проект-панно открылось окно с видеочатом. В нём отобразилась девушка со светлыми волосами, собранными в хвост. Голубые глаза буквально горели на лице двумя огоньками. Одета в майку с эмблемой, в которой читалось слово Darknet.

— Привет, Фортунадо. Почему эти люди здесь?

Говорила без эмоций, только на слове «люди» сделала ударение, которое странным образом тоже было неэмоциональным. Неясно, возмущена она или удивлена.

— Где ты людей видишь? — буркнул механодеструкт Гриша.

Бизоид и падший ангел осторожно хихикнули.

— Привет, Марьям. — Ответил Фортунадо. — Без их участия, мы не сможем продолжать работу.

Взгляд голубых глаз Марьям задержался на Самом Древнем Зле и Нагибаторе ровно по секунде:

— Хорошо.

Глава 7. Рейтинг новых жертв

Марьям говорила размеренно, неторопливо. Можно было секундомером замерять паузы между предложениями:

— У вас не получилось убить Леонарма, не привлекая внимания. Но мы довольны результатом. Нет, мы не совсем довольны результатом.

Фортунадо слушал внимательно, а Гриша пощёлкивал клешнями и думал: «Атомный взрыв на Нулевом Обводе хоть как привлечёт внимание».

— Мы проанализировали ход операции, — продолжала Марьям. — Мы больше не сможем дать вам атомный заряд.

— Жаль, — щёлкнул клешнёй Гриша.

Фортунадо кивнул:

— Понимаю. Слишком много шума. Все все только об этом взрыве и говорят. Если атомное оружие было легендой Адам Онлайн, то теперь убедились, что его реально создать.

— Мы больше не сможем дать вам атомный заряд, — непонятно зачем повторила Марьям.

Не сказать, что мимика у неё отсутствовала, но она тоже словно бы подчинялась некоему ритму. Нагибатор не удержался и сказал в личку Самому Древнему Злу:

«Бесит меня эта девчонка».

«А меня немного пугает, — ответил Бизоид».

«Как думаешь, это непись притворяется игроком или игрок неписью?»

«Что если ни то ни другое? Непись могла бы реалистичнее подделаться под игрока».

Гриша постучал по столу клешнёй, требуя внимания:

— Тогда, Маришь, придётся увеличить сумму выплат. Устранение высокоуровневых игроков обходится большими потерями рейтинга. Наш клан уже вылетел из десятки.

Фортунадо кивком подтвердил согласие с братом.

После паузы, которая казалось ненужной, будто девушка имитировала раздумье, спросила:

— Сколько?

Фортунадо пытливо осмотрел соклановцев. Повернулся к экрану:

— Ещё сто миллионов.

Нагибатор и Самое Древнее Зло одновременно сказали друг другу:

«Офигеть».

«Вот это запросы».

«Мир реального бизнеса и больших бабок».

Марьям покачала головой:

— Слишком много. Мы вынуждены обратиться за услугами в клан Золотая Орда и к Лангольерам. Спасибо за сотрудничество…

Гриша замахал клешнями:

— Эй-эй, ты чего, не торговалась никогда?

— Торговаться? — Переспросила Марьям. Всем показалось, что в её голубых глазах проявилось что-то вроде надменности: — Мы и так платим много.

Фортунадо раздвинул в улыбке механический рот:

— Попытка не пытка. Хорошо, Марьям. Сколько ты сможешь набросить?

— Ещё по десять миллионов за каждого игрока уровня триста. Сумма будет снижаться прямо пропорционально снижению уровня.

Гриша и Фортунадо переглянулись. А Нагибатор сказал в личку Самому Древнему Злу:

«Всё равно дофига много».

«Ага. Мы богачи. Даже в реале, после конвертирования в баксы».

«Какой сейчас курс?»

«Шестьдесят две тысячи злотых за бакс».

«Не так всё просто… Чую, нам предстоит потрудиться».

Фортунадо переслал на панно документ:

— Согласен. Кто следующий?

Марьям подписала контракт:

— Любой игрок из рейтинга, у кого явные намерения исследовать границы Пятого Обвода. Или даже если он стремительно к нему приближается.

— А по Леонарму какие будут распоряжения?

— Никаких.

— Но он будет качаться снова. Не проще ли регулярно убивать его в Нулевом Обводе?

Марьям снова взяла искусственную паузу:

— В таком случае он просто выйдет из ванны. Дождётся новой смены и войдёт в нового рейтингового персонажа. МСБ постоянно прокачивает их для своих нужд. Нам это не надо. Мы больше не сможем дать вам атомный заряд.

Гриша завертел шестиугольным телом:

— Хитрый план. Теперь он будет качаться, полагая, что идёт к успеху. А как дойдёт до трёхсотого уровня и ломанётся в Шестой Обвод, мы его снова грохнем. Или раньше.

— Верно, — девушка слегка повернула голову: — Ещё вопросы?

Соклановцы переглянулись. Фортунадо ответил:

— Вроде нет.

— Приступайте.

Марьям исчезла. Гриша радостно заколотил клешнями по столу:

— Десять миллионов.

Даже Фортунадо снисходительно улыбнулся:

— Не расслабляйтесь. Всем надо прокачаться обратно до трёхсотого. При этом не дать этой возможности остальным. Первым делом решим, что делать с теми, кто сейчас на вершине рейтинга.

#

Фортунадо вызвал на проект-панно текущий рейтинг. Теперь десятка выглядела так:

Рейтинговая таблица Адам Онлайн (Азиатский Кластер)

1. Джамиля — 331 (падший ангел).
2. Дэвид Кроненберг — 322 (бизоид).
3. ГиперНуб — 290 (механодеструкт, клан Лангольеры).
4. Злой Трансформер — 280 (механодеструкт, клан Золотая Орда).
5. Иван-Богатырь — 266 (человек, клан Вятичи).
6. Твоя Мама — 253 (супер).
7. Скользкий Джо — 250 (бизоид, клан Золотая Орда).
8. Блондинка Ли — 245 (падший ангел).
9. Сайдуллаев Генрих Васильевич — 240 (механодеструкт).
10. Алан Качмазов — 231 (супер, клан Лангольеры).

Падший ангел Нагибатор пролистал профили чемпионов:

— Босс, проблема в том…

— Да, я понимаю, — Фортунадо качнул механической головой.

— А я нет, — признался Самое Древнее Зло. — Чего все приуныли?

Гриша показал на рейтинг:

— Чтобы завалить хотя бы Джамилю, нужно минимум пять таких как мы.

— Да и то не факт, — подтвердил Нагибатор.

Бизоид запрокинул голову и прорычал:

— За десять миллионов я её хоть сейчас разорву. По фигу,

какой уровень. Мне бабки нужны.

— Всем нужны, — отозвался Нагибатор. — Но это не единственная проблема.

— Чего ещё?

— Рейтинговые игроки состоят в каком-либо клане. Сам подумай, чем они ответят, когда мы начнём их валить?

— Клановые войны? Давно их не было. Чёрная Волна покажет, кто в Адамке хозяин.

Фортунадо и Гриша молчали. Мимика механодеструктов была примитивной — улыбка, напоминала оскал, а попытка нахмурить брови (или то, что их заменяло) приводило к такой деформации головы (или то, что её заменяло), что было вообще не понять, что произошло.

Индикатором того, что механодеструкт впал в задумчивость, была температура корпуса. Процессор сердечника разогревался, имитируя мыслительный процесс.

— Никто никого рвать не будет, — рявкнул Фортунадо. — Мы слишком ослаблены, чтоб начать войну со всеми кланами. Надо подготовиться.

— Согласен, — вставил Нагибатор.

— Что если эта Джамиля попрётся на границу с Шестым Обводом, чтоб проникнуть в неизведанные локации? — возразил Гриша. — Как я понял, именно этого опасается Марьям.

— Поэтому от нас требуется максимальная собранность и скорость, — Фортунадо развернул на проект-панно список участников клана Чёрная Волна.— Распланируем свою работу на ближайшие пять дней. Надо стянуть сюда всех бойцов, кто выше двухсотого.

Фортунадо, Гриша и Нагибатор посмотрели карты, отмечая, в каких локациях сейчас самые прокачанные чёрноводцы. Только Самое Древнее Зло ничего не понимал в этих таблицах. Он просто открыл описание персонажа Джамиля, размышляя, что нужно будет себе прокачать, чтоб уничтожить суперсильного падшего ангела.

Фортунадо подвёл итог:

— Нам, как командирам, необходимо не только вернуться хотя бы на двухсотый уровень, но усилить прокачку боевых навыков. Если в продаже увидите сильные апгрейды, ДНК-модификаторы или заклинания, покупайте, не торгуясь. Чем больше купим мы, тем меньше достанется тем, кого мы должны будем убить. Повторяю, денег валом. Скупайте не глядя. Для этого вам будет открыт доступ к нашему бюджету.

Самое Древнее Зло довольно хрюкнул.

— Каждый из вас создаст группу из десяти лучших бойцов. —

Продолжил Фортунадо. — Каждая группа выберет свою цель из рейтинга. По ходу разберёмся, кому кого. Группы создавайте по принципу максимальной комплектации. То есть ты, Нагибатор, не должен набирать только ангелов или падших. У тебя должно быть каждой твари по паре…

Вмешался Гриша:

— Но всё равно, упор делайте на механодеструктов. Они дорогие в обслуживании, но эффективные. Кроме того, Депо нашего клана будут обслуживать их бесплатно.

— Вопрос, — Самое Древнее Зло поднял лапу: — Набирать всех или только соклановцев?

— Брать всех. Более того, для начала я попробую переманить лучших бойцов из других кланов. Тогда нам не придётся их убивать. Главное, чтобы не совались в Шестой Обвод или дальние локации Пятого. Так же я займусь усиленным отбором новобранцев. Нужно увеличивать клан, помочь бойцам прокачиваться. Нас ждут ещё большие потери.

Бизоид почесал мохнатый подбородок:

— Босс, а что там в этих тайных локациях? И кто эта Марьям вообще?

Нагибатор тоже навострил крылья, ожидая ответа Фортунадо.

— Я не знаю, кто она и что ей надо. Она наш клиент.

— Это да, но всё же… — Бизоид понизил голос: — А что если она этот, как их там, Воспитатель?

— Ментор, — поправил Нагибатор.

Фортунадо решительно подвёл итог:

— Я не верю в Менторов. Скорее всего спецслужбы Московской Руси и Казанской Народной Республики опять затевают что-то друг против друга. Или Китай против Индии. Или пиндосские южане против пиндосских северян.

— Но разве тебе не интересно, что там, в новых локациях? Что если…

— Это не имеет отношения к нашему заказу, — нетерпеливо оборвал Фортунадо. — Работаем, братья. Через двенадцать часов жду, у себя в личке, списки с кандидатами в ваши группы. Через двадцать часов мы должны опустить эту Джамилю до сотого уровня.

Гриша показал клешнёй на карту:

— Хм, а она решительно направилась в Пятый Обвод… Поэтому и прокачивается быстро. Там много навороченных неписей и квестов.

Фортунадо показал Нагибатору и Самому Древнему Злу на выход:

— Удачи. На связи.

#

Когда новоявленные боссы клана вышли, Фортунадо обратился к Грише:

— А ты ещё долго голяком разгуливать будешь?

— Подожди, братишка, Ника собирает мне такое тело механодеструкта, какого ещё никто в Адам Онлайн не видел. Будем щёлкать игроков, как орешки.

— Всё равно, вставь себя хотя бы в танк или робота. Мало ли что, пришибут ненароком. Да, и сбор группы тебя тоже касается.

— А тебя нет?

— Нет. На мне общий контроль за всеми вами. Или ты полагаешь, что справишься лучше меня?

Гриша спрыгнул с кресла, лязгнув моноколесом:

— Неа, братишка, я плохой организатор.

Фортунадо подошёл к проект-панно. Отыскал профиль Леонарма.

— Тебе он тоже покоя не даёт? — спросил Гриша.

— Опасный враг. Дерётся, не придавая процессу значения.

— Почему? Он же всё равно слил.

— Любой слил бы атомному заряду. Леонарм будто не принимает Адам Онлайн всерьёз. Эта лёгкость и делает его опасным. Надо бы следить за ним.

— Но у нас нет никого ни в Нулевом, ни даже в Третьем обводе. Там же нубятина одна.

Фортунадо развернулся:

— Ладно, это моя забота. Ты выполняй то, что должен.

Гриша покатился на выход:

— Тогда я сгоняю к Нике. Попробую уломать её вступить обратно в клан.

— Не забудь переодеться, — крикнул напоследок Фортунадо. — Ты искушаешь на то, чтоб завалить тебя.

Глава 8. Подростки онлайн

Близнецы Гриша и Фортунадо в реале являлись скромными гражданами. И не потому, что были асоциальными задротами или ещё что-то. Нелюдимость стала нормой реальности, компенсируясь избыточной социализацией в виртуале.

Жизнь была такой, что большей части населения планеты не имелось занятий в жизни. Не было ни работы, которая требовала полной занятости, ни хотя бы реальных развлечений. Работали роботы, а развлекались богачи из золотого миллиарда. Им принадлежали земли, не затронутые радиацией. Они изобретали, занимались наукой, строили заводы, на которых роботы производили новых роботов. Плавали по Океану, летали в космос. Они рисковали своими настоящими жизнями, построив станцию на Луне. Они же, наследники богатых семей, гибли при первой высадке на Марс. При второй. При третьей. Пока не оставили попыток колонизировать планету.

По крайней мере, так говорилось в новостях.

Остальное население вынуждено сидеть в своих серых квартирах, нацепив сначала шлем виртуальной реальности, потом — шагнув в гироскопический шар. Вращаясь под ногами пользователя, гиросфера имитировала передвижение тела по виртуальным мирам, передавая остальную информацию через нейросеточку на теле. Именно в гиросферах люди испытали реальные ощущения в виртуальном мире: боль, оргазм и желание убить другого человека.

Проживание в виртуале стало нормой уже тогда.

Изобретение техаррации не стёрло грань между реальностью и вымыслом. Наоборот, разница между серой, тесной действительностью и красочными, бескрайними виртуальными мирами стала ещё очевиднее.

Врастание в виртуальный мир начиналось со школы. Иногда сами школы были виртуальными, доступными через очки или гиросферу. Это называлось «Дистанционное обучение по методике Клайна». Оно применялось в тех регионах, где опасная экологическая обстановка. Этот этап обучения был единственным способом запрыгнуть в социальный лифт, созданный золотым миллиардом, для пополнения своей обслуги.

Талантливые дети переводились в спецшколы, выстроенные на манер классических. Там носили школьную форму, активно занимались физкультурой и читали много художественной литературы. Так же проводились некие спецзанятия, о сути которых мало что известно. Закончившие спецшколы граждане,

переводились в университеты, которые располагались большей частью в Австралии — материк, который полностью избежал последствий ядерной войны. Из Австралии уже никто не возвращался. Даже связь с родителями поддерживали всё реже и реже, отделываясь скупыми сообщениями.

После школы решалось — родителями и педсоветом — продолжить ли обучение в каком-нибудь колледже или отправить ребёнка во «взрослую жизнь». То есть: выдать свидетельство о совершеннолетии, заселить в серую новостройку и повесить кредит на приобретение стандартной техаррационной ванны «Оушен-3С», которая подключалась к муниципальному QCP-мейнфрейму. Оплачивался кредит из денег, заработанных в Адаме Онлайн. Но если злотый, валюта Адам Онлайн, имела высокую покупательную способность в виртуале, то при переводе в доллары превращался в смешную сумму.

Конечно, если бы выпускник изъявил желание поступить в универ, то ему не стали бы препятствовать, но… система работала без сбоев. Девяносто процентов выпускников хотели одного — скорее залезть в ванну техаррации, чтоб покинуть унылый мир. Специализацию и профессию приобретали уже в Адам Онлайн.

Гриша и Фортунадо учились в обычной школе города Омска. Сибирь считалась относительно благополучным регионом планеты, поэтому школу можно посещать в реальности, но всё обучение сводилось к подготовке детей к жизни в виртуальности.

Техаррация отрицательно действовала на растущий организм, поэтому несовершеннолетние выходили в Адам Онлайн через гироскопическую сферу. Движения пользователя преобразовывались в движения в виртуальном пространстве. Сетка нейронной связи обеспечивала пусть грубый, но доступный способ передать в мозг сигналы, создаваемые в виртуальной реальности.

Близнецы Гриша и Фортунадо, как часто бывает, весьма отличались характерами. Не то, чтоб один был лучше другого или между ними шла ревнивая вражда. Они дополняли внешнее сходство внутренними противоречиями.

Братья стали звёздами виртуальных поединков ещё в детстве, побеждая соперников в играх для гиросфер. Различия проявились ещё сильнее. Гриша предпочитал динамичные шутеры и файтинги. Фортунадо — стратегии или миры, предлагающие игроку соревновательное строительство виртуальных государств, типа «Цивилизации».

Когда близнецы объединялись в играх, предполагающих и экшен, и вдумчивую стратегию, то им не было равных. Клан

Чёрная Волна возник ещё в мире Дота Файв, самой популярной игре среди несовершеннолетних.

#

Им было четырнадцать, когда осуществили мечту, попали в удивительный и запретный мир Адам Онлайн не через гиросферу, а через ванну техаррации. Как взрослые.

Дождавшись, когда родители уйдут на свою смену в Адам Онлайн (дети таких родителей переселялись в интернаты), они сбежали из интерната. Перевели в доллары виртуальные деньги, заработанные в Доте Файв, и купили у лендлорда двухмесячный доступ к ванне в одном из подпольных лендингов на окраинах Омска. Одну на двоих.

Братья не только прокачались до 90-го уровня, но и заработали достаточно денег, чтоб окупить расходы. Перед выходом из ванны, передали капиталы под управление кредитной организации в Либерти-Сити, столице Первого Обвода. Одной из тех, что давали деньги в долг игрокам, которые хотели приобрести дорогое оружие и снаряжение.

По возвращению в интернат близнецов ждали не только наказание и штраф (родителям), но и слава среди сверстников. А так же сладостные подсчёты, что к их совершеннолетию сумма вклада должна была бы вырасти на шестьсот процентов.

Кроме плюшек судьбы их ждала и оплеуха. Ведь не просто так несовершеннолетним запрещалось ложиться в ванну техаррации. Диссоциативный электролит помешал скачку роста, который происходил у подростков в пуберате. Братья остались щуплыми и малорослыми, а кожа голубоватой, словно бы диссоциатив навечно остался в их организме. Вероятно, приобрели ещё какие-то отклонения, но про них братья не распространялись.

Случай Гриши и Фортунадо не единственный. Многие подростки пользовались лендингами чёрного рынка. Власти усилили борьбу с лендлордами. Вынудили их перенести ванны из городов в радиоактивные земли. Власти это устроило — доступ к лендингам сильно затруднялся для простых граждан. Лендлорды же нашли причину повысить цены за услуги на порядки.

В день совершеннолетия Гриша и Фортунадо, как и все, получили кредитные квартиры и ванные «Оушен-3С». В первую же смену наведались в организацию в Либерти-Сити, где узнали грустную новость: контора управлялась каким-то NPC, который играл роль мафиози. Конечно, за эти годы непись стала центральной фигурой чьих-то квестов. Его организацию регулярно грабили игроки, выполняя просьбы властей города по

борьбе с бандитами. Честный NPC отправлял вкладчикам регулярные уведомления о необходимости срочного вывода средств, но так как близнецы побывали в Адамке нелегально, все сообщения возвращались.

Вместо ожидаемых процентов близнецы получили остатки первоначальной суммы и квест: отомстить мэру.

Так как братья начали с нуля, то они неторопливо прокачались по привычной схеме. Затем официально открыли клан Чёрная Волна, куда вошло несколько друзей по интернату, среди которых была Ника.

Устранение мэра — сложная миссия. Предстояло воевать с целой армией неписей и тех игроков, что выбрали «сторону закона». Поэтому братья начали налаживать связи с неписями и игроками, выбравшими «сторону мафии». Через две-три смены, клан Чёрная Волна при поддержке преступных кланов не только убили мэра, но и вообще свергли власть в Либерти-Сити, взяв его под своё управление. Конечно, долго там не продержались, прибыли войска и вернули власть, поставив нового мэра.

Это было эпичное приключение, принёсшее братьям много опыта. Разбогатев, они сбежали во Второй Обвод, где занялись развитием клана и восстановлением репутации с властями. Они побывали на обеих сторонах закона. Но в итоге выбрали правильную: с властями было выгоднее дружить.

Шло время, смена за сменой. Клан сильно вырос, обзавёлся собственной штаб-квартирой, которую перенесли в Четвёртый Обвод. Фортунадо наладил экономику города Прибрежный, занявшись любимой стратегией постройки и развития. Гриша наладил потоковое выполнение миссия для NPC. Оба никуда не спешили, оба знали, что после того, как диссоциатив стал частью их организма их место тут, в Адам Онлайн. Выход из ванны был неудобством, которое надо терпеть.

В реальности братья жили в разных домах, в разных частях города. Гриша работал оператором на линии по производству соево-синтетических колбас, а Фортунадо — менеджером какого-то склада на атомной электростанции. Все эти должности были необременительными, так как заключались в регулировании работы систем, которые прекрасно работали и без человеческого регулирования. А Фортунадо толком и не знал, чего хранилось-то на складе? Зато прекрасно помнил, что имелось на складах Чёрной Волной.

Гриша оставил для Адамки своё настоящее имя, а Фортунадо выбрал никнейм, которым заменил имя даже в реале. То есть так и значился в паспорте: Фортунадо Ивашин.

В реале братья встречались только перед началом смены.

Арендовали в Омске специальный офис, где установили самые лучшие ванны техаррации под управлением новейших QCP. Заработанных в Адамке денег хватало даже на то, чтоб содержать медицинских роботов, которые следили за братьями во время стазиса. Закупали самый лучший диссоциатив, позволявший пробыть в Адаме максимально долго.

В том же офисе выходила в Адам Онлайн и Ника, единственный и лучший друг обоих братьев.

#

Неразлучной троицей они стали ещё в интернате. Ника помогла братьям с поиском лендинга на чёрном рынке. Дети готовили эту операцию почти год. По плану, Ника должна была пойти с ними, чтоб занять вторую ванну, но после зимних экзаменов поступило внезапное сообщение о переводе Ники в спецшколу. Она уже тогда была выдающимся ребёнком.

Впрочем, через несколько месяцев её перевели из спецшколы обратно в обычную. О причинах не сообщалось даже родителям, а сама Ника отделывалась настолько явно вымышленными историями, что её тут же прозвали «девочка с придурью».

Ника все годы жизни в Адам Онлайн вела себя одинаково непостоянно. То входила в клан, чтоб провернуть выгодные для себя дела, то выходила, не объясняя причин. Братьев это раздражало, но Ника была почти сестрой.

Сестра-с-придурью, одним словом.

Кроме того, она была одним из самых умелых производителей штучного оружия, апгрейдов и надстроек. С ней лучше дружить, чем враждовать. Даже если эта дружба сопровождалась регулярными сообщениями о том, что:

Игрок Ника вступила в Клан Чёрная Волна…

чтобы на другой день смениться на:

Игрок Ника покинул клан Чёрная Волна.

Фортунадо держался с ней официально, когда она вступала в клан, не выделяя из других членов, и ещё более официально, когда она покидала Чёрную Волну.

Гриша общался так же просто, как и в школьные годы. Даже то, что она вернулась из спецшколы слегка чокнутой, не поменяло его дружеского расположения, которое всегда строилось на подколках и шуточках.

В Адам Онлайн пути Ники и близнецов разошлись уже от того, что она выбрала бесстрастного андроида. Существо, лишённое зависимостей человека. Механодеструкты, как ни странно, обладали всеми радостями и ощущениями. Ведь по легенде Адам Онлайн они являлись «механической формой жизни», зародившейся в глубинах космоса, как альтернатива биологической. Более того, некоторые сенсоры механодеструктов позволяли сознанию человека получать такие ощущение, какие не доступны в реальном мире.

Вместо войны с другими, Ника занялась прокачкой скучных навыков, типа: «Оружейник», «Андроид-эксперт», «Механомастер» и прочие. Всё, что связано с созданием оружия и апгрейдов. Эти ремёсла самые затратные по времени. Выбравший такую прокачку игрок проводил целые дни, занимаясь нудным присобачиваем одной детали к другой. Успех срабатывания зависел от количества попыток. Можно было провести день, собирая только корпус для пистолетной насадки «Плазмошок». Остальные девяносто шесть деталей насадки требовали не меньше времени.

Не считая того, что прокачка «Знания», которое объясняло, какие именно детали нужно соединять друг с другом, требовала долгих усилий. Так же как и «Удача», которая слегка уменьшала количество бесплодных попыток.

Сами детали продавались в корпоративных магазинах или (реже) снимались с убитых NPC. На определённых уровнях «Знания» открывался доступ к производству собственных деталей, который требовали меньше попыток для удачного соединения. Создание таких компонентов называли по старинке «майнингом».

Но всё равно, даже после завершения сборки предмета или апгрейда, оставалась вероятность того, что изделие… не будет работать. Суровые требования к процессу производства возмещались высокой эффективностью предметов, собранных реальными людьми. Поэтому и стоили запредельно дорого.

Ника заработала достаточно, чтобы купить в Третьем Обводе собственную локацию. Используя навык «Терраформирование», создала неприступную территорию, огороженную скалами. Над ней разместила магнитную аномалию, выводящую из строя все летательные средства, кроме летающих бизоидов. Этих сбивала ПВО.

Назвала локацию «Измерение-Икс».

Измерение-Икс стало своеобразным вызовом для адамитов. Каждый норовил напасть, трестируя оборону крепости. Пространство вокруг локации усеивалось трупами навсегда убитых: турели Ники, в отличие от стандартных «Эллен», обладали рандомной способностью абсолютного уничтожения.

Хоть и редко, но был шанс, что атакующий терял своего персонажа после смерти.

Кладбище смельчаков служило наилучшей рекламой оружия Ники.

Отгородившись от всего мира, она продолжала клепать оружие и апгрейды, снабжая им кланы, не делая скидок для Черной Волны. Вообще-то, покидала клан именно тогда, когда наклёвывалась большая сделка по продаже апгрейдов враждебному клану. Зная об этом, близнецы старались своевременно выкупать всё, что производила Ника. Её оружие, надстройки и апгрейды не являлись основной причиной доминирования клана Чёрная Волна, но вносили значительный вклад в поддержание статус-кво.

Но даже Ника призналась, что для создания атомного заряда потребовалось бы сто лет работы ста таких персонажей, как она.

При том, что неизвестно, стоило ли достигать максимального уровня «Знания», если ни один из известных компонентов в Адам Онлайн не содержал в описании строку «нужен для создания атомного заряда».

Глава 9. Грязные намёки

Для начала я и Эми Макдональд добавили друг друга в друзья, обменявшись соответствующими карточками в планшетах.

Игрок Эми Макдональд, человек.
Класс: отсутствует.
Уровень: 4.

Возраст: 25 стандартных лет (количество общих лет скрыто).
Родной город: Гуанчжоу.
Политические взгляды: социалистические.
Религиозные взгляды: безразлично, то есть — буддизм.
Изучала Теоретическую автоматику в Guangzhou University.
Личный девиз: «Найду и убью».

Интересно, что Эми не слишком походила на китаянку. Азиатка, да, но явно из тех, что родились от ассимилированных русских в Казахстане и Сибири.

— Эй, так не честно, — сказала она. — У тебя профиль не заполнен вообще. Ты первый раз в Адаме?

— Просто давно тут не был.

Я открыл свой профиль и заполнил:

Игрок Леонарм, человек.
Класс: следопыт.
Уровень 0.

Возраст: 36 стандартных лет (количество общих лет скрыто).
Родной город: Брянск.
Политические взгляды: русский патриот.
Религиозные взгляды: православие.
Изучал программирование квантовых вычислительных платформ в МГУ.
Личный девиз: «В поисках цифрового бессмертия».

Пока я раздумывал, не слишком ли пафосный девиз, карточку перекрыло сообщение:

Новое достижение: «Открытая личность» +10 XP.

Ты заполнил более половины личной информации. Продолжай в том же духе, пусть все знаю о тебе всё. Особенно мошенники. Не забудь ввести пароль от банковского счёта.

В углу экрана мигнул подросший прогресс-бар. Это Нулевой Обвод, здесь очки прогресса дают за каждый пук. Лишь бы игроки поскорее прокачивались. В подтверждение этого выскочило второе сообщение:

Достижение: «Открытая личность» +10 XP.
У тебя новый и единственный друг. Не потеряй её.

— Необычный девиз. Что он значит?

— Ничего особого. Нужно же что-то написать.

Я достал карту и нашёл ближайший магазин «Всевидящее око:

— У тебя сколько денег?

Эми помедлила и призналась:

— Двадцать пять злотых.

— У меня шестьсот. Сначала наведаемся в магаз электроники. Потом в «Десяточку». Обновим твой броник, заодно пополним боекомплект.

— Спасибо. Сука-мля, эти паукоботы убивали меня так часто, что накопления ушли на штрафы. Ещё и получила «Радиационное облучение». Минус один к здоровью. На таблетки потратилась.

Мы покинули площадь, и вышли на одну из улиц Города Зеро.

Город был намеренно построен «под старину». Каменные мостовые, обветшалые здания, сложенные из камней поросших мхом. Архитектура напоминала то продвинутое Средневековье, какое изображали в фэнтези. Это символизировало то, что Адам Онлайн — старый мир, и что в Городе Зеро выросло и прокачалось не одно поколение адамитов.

Насколько я помнил, в этих искусственных развалинах можно отыскать какие-нибудь полезные вещички. Но ушло бы слишком много времени. Да и скучно это. В подвальных помещениях водились крысы, которых можно отстреливать ради прокачки. Но тоже не особо соблазнительной: десять убитых крыс равнялись одному XP. На верхних этажах жили редкие неписи, которые могли дать квест: просили отстрелять энное количество крыс в подвалах или завалить другого NPC по надуманным личным мотивам.

Моё внимание привлекло свечение на камнях мостовой. Нагнулся и поднял патрон 10-мм. Планшет запищал.

Прочитал:

Навык «Зоркий глаз» повышен до уровня 1: +50 XP.

Привыкай, теперь ты видишь то, что другие видеть не хотят.

Вот, что значила ускоренная прокачка этого следопытского навыка, сразу на уровень.

Тут же в нескольких метрах заметил новое свечение. На этот раз подобрал монетку в 5 zł. Ещё через десяток метров вторую монетку в 10 zł. Пока мы шли до магазина, я обнаружил:

Четыре патрона .44 (отдал их Эми),

Ещё 2 zł,

Три патрона 10-мм,

Какой-то непонятный инструмент, похожий на открывашку для пива. Сколько не наводил на него планшет, описание не менялось:

Какой-то металлический предмет, похожий на открывашку. Может это открывашка?

— Эми, у меня не хватает знания. Глянь описание?

Она достала планшет, но отгородила экран рукой:

— Хотя мы и друзья, но не хочу, чтобы заглядывал в мои статы настолько глубоко.

Навела планшет и прочитала:

— Кортаперильяс, устройство для обрезания кончика сигар. Стоит пять злотых.

Я спрятал кортаперильяс в сумку. Место пока что есть, можно сохранять любое барахло.

#

Магазин «Всевидящее око» располагался на первом этаже разрушенного храма. На крыше стояла статуя ангела. Расправив крылья, он простирал руки, передавая вниз благодать. Любой входивший в магазин попадал под её лучи, поправляя задаром шкалу жизни.

Храм был разрушен, как и все здания Города Зеро, но действовал. В него залетали крошечные ангелы. Вероятно, для них там был магазин заклинаний.

— Говоришь, была ангелом? — Спросил я Эми. — А почему переродилась человеком?

— Хочу стать супером.

Супер — это ещё одна раса Адам Онлайн. Им можно стать, только прокачав определённые навыки человека, превратившись в суперчеловека. Кстати, неплохой вариант для меня. У суперов пониженная чувствительность к удовольствиям, но высокие боевые умения. Мне дела нет до секса и наркотиков виртуального мира. Я здесь не для этого.

— А с ангелом что случилось?

— Не хочу говорить.

— Мы же друзья.

— Для кооператива на прохождение свалки.

— Как хочешь, подруга, — я толкнул дверь в магазин.

Вдоль длинных полупустых прилавков ходили несколько человек и один грустный голый андроид. Его лысая голова отражала тусклый свет жёлтых ламп. На обратной стороне прилавков стояли продавцы, одетые в одинаковые клетчатые рубашки.

Среди рекламных плакатов выделялся один с изображением мёртвого бота техподдержки типа Арилд, — вместо глаз крестики, — и заголовком «Белокурые бестии».

— Ну, офигеть, — сказала Эми, прочитав условия квеста: — Почему я не знала? Завалила бы ботов с удовольствием.

Я вынул неймтэг бота и положил на прилавок. Продавец повертел его в пальцах и бросил в корзину под столом:

— Спасибо за участие в акции. За первый неймтэг вы получаете одно бесплатное улучшения для планшета или денежный эквивалент. Следующий этап: принести пять неймтэгов.

Планшет просигналил о нескольких сообщениях.

Я отошёл от прилавка, а Эми бесцеремонно заглянула через плечо, но я так же прикрыл экран планшета рукой:

— Сама сказала, что мы друзья на время.

Она отошла, а я прочитал:

Белокурые бестии: +10 XP.

Убийство беззащитного бота техподдержки щедро оплачено. Он сам виноват, надо лучше работать.

Получено:

100 zł.

+1 репутации в сети магазинов «Всевидящее око». Скидки не дадут, но обслужат вне очереди. Может быть.

Убрал это окно, под ним второе:

Класс «Наёмный убийца» (совместим со Следопытом)

Ты не брезгуешь убивать за деньги? Тот случай, когда каждый выстрел на счету. На банковском.

Этот класс давал несколько интересных навыков. «Хладнокровная точность» улучшала стрельбу из оружия, оснащённого любыми прицельными приспособлениями: оптическими, тепловыми, лазерными. Отличное дополнение для «Зоркого глаза». Было ещё «Визирование цели» — способность на большом расстоянии отмечать нужного человека в толпе. Если Нейля Валеева всё же имеет человеческий образ, навык будет хорошим подспорьем. Класс понижал на единицу мою Репутацию у властей во всех локациях, но повышал её среди криминальных авторитетов. Наконец, открывал доступ к «Чёрному списку», своеобразной доске объявлений, где размещались заказы на убийства игроков или неписей.

К сожалению, всё это требовало УниКома, которого у меня ещё не было.

Я сохранил выбор класса в записную книжку, после чего развернул список доступных улучшений для Планшета. Выбрал три самых важных для меня:

Быстродействие.

Тормозит планшет? Вкладки открываются медленно? Личпом зависает на половине фразы? Мощный 3000RPM кулер компании LG будет охлаждать графический и центральный процессоры. Планшет будет открывать окна со скоростью мысли.

В комплекте с вентилятором идёт красивый и очень нужный светодиод, который будет выдавать твоё местоположение в темноте.

Цена: 1 000 zł.

Хорошая прокачка, экономит время. Но светодиод! Какой осёл придумал оснащать технику светодиодами, чтоб сверкала, как новогодняя ёлка? Впрочем, не все в Адам Онлайн собирались воевать. Мирному населению нравилось, что электроника переливается всеми цветами радуги. В реальном мире такое давно не производили, экономя ресурсы.

Лёгкая батарея Apple.

Планшет не должен весить больше пистолета. Замени тяжёлую стандартную батарею на лёгкую революционную батарею Apple Long Life. Забудь о подзарядке на 48 часов.

Вес планшета снижается до 300 грамм.
Цена: 1 400 zł.

Вот так новость! В мои времена планшеты не надо было заряжать. Такой уровень реализма никого не интересовал. Да уж. Я проверил данные о планшете. Ему оставалось ещё восемь часов работы.

Мой выбор сужался до батареи. Я не собирался задерживаться в Нулевом Обводе, чтоб ещё искать, где подзарядить планшет.

Я недолго поразмышлял над третьей опцией:

Приложение Гугл карты.
Весь Адам Онлайн в твоём планшете. Ставь метки, прокладывай маршруты, обменивайся координатами локаций с другими пользователями. И всё это в приложении Гугл Карты.
Внимание, приложение содержит платный контент.
Цена: 900 zł.

Прочитав, что «платным контентом» как раз и были рекламируемые возможности Гугл карт, я выбрал лёгкую батарею Apple и нажал подтверждение. Планшет на секунду исчез. Снова появился, теперь не оттягивал руку своим весом.

#

Путь до оружейного магазина проделали в молчании.

Эми Макдональд была такой же неразговорчивой, как и я. Меня подмывало расспросить про ангелов, про их скрытые возможности. Но общаться — это не только задавать вопросы, но и отвечать на них. Чего мне не хотелось.

Магазин «Десяточка» располагался в здании менее разрушенном, чем «Всевидящее Око». Внутри светло. За стеной слышны глухие выстрелы, кто-то практиковался в стрельбе по мишеням в тире.

Ознакомившись с ассортиментом, я слегка приуныл. Я всё ещё жил ценами десятилетней давности. Раньше мои 717 злотых сделали бы меня богачом Нулевого Обвода. Конечно, они и сейчас кое-что значили, но не так много, как я рассчитывал.

За прилавком стоял андроид, раскрашенный в фирменные цвета «Десяточки».

Первым делом купили два «Лёгких бронежилета». Тот, что был на Эми, можно было бы отремонтировать, но ни ей, ни мне не охота тащиться на окраины Города Зеро в поисках мастерской

«Починим!», где брались ремонтировать всё подряд, от изорванных маек, до заклинивших гранатомётов. Поэтому продали броник за два злотых.

Я выбрал тот вариант, что давал плюс один к «Ловкости».

Потом купил себе Простой рюкзак. Он не мог подключаться к УниКому, так что это были безвозвратные траты. Но мне надоело носить на плече сумку. Мы собирались воевать с паукоботами, а болтающаяся на боку котомка не лучшее подспорье.

Переложил все предметы в рюкзак, а сумку выбросил в мусорную корзину, доверху набитую такими же сумками.

Вынул из кобуры «Наградной Глок» и передал андроиду. Тот разместил его на плоскости сканирующего стола. На проект-панно на стене высветились доступные апгрейды.

Их было много, но по деньгам я потянул только «Двойной магазин». Теперь у меня было не пятнадцать выстрелов, а целых тридцать. Конечно, против паукоботов выгоднее приобрести насадку «Плазмошок», она давала дополнительный урон против всех рас, и двойной дополнительный урон против Механодеструктов.

С трудом оторвался от чтения всех апгрейдов. Собственноручная модификация оружия было моим любимым занятием в прошлом. Но сейчас нет времени на изучение необходимых навыков для майнинга оружейных компонентов. Придётся во всём полагаться на деньги. Купить всегда быстрее, чем делать самому.

На остатки приобрёл одну импульсную гранату. Они предназначались для выведения из строя электроники механодеструктов и уменьшения скорости работы мозга андроидов. Ещё приобрёл несколько коробок боеприпасов для себя и Эми.

— У меня ноль на счету, — объявил я.

— Моих денег хватит на два билета на автобус до свалки механодеструктов, — сказала Эми. — Если поторопимся, то успеем до отъезда следующей партии игроков.

Мы вышли из магазина. Планшет подал требовательный сигнал. Достал его из специальной боковой сумки рюкзака:

Открытая личность: +10 XP.

Щедрая душа. Благодаря тебе подруга не ходит в лохмотьях. Может, ты её ещё на руках начнёшь носить? Чтобы у неё обувь не стаптывалась.

Ещё немного и достигну первого уровня. Чего бы такое сделать? Эми ожидающе на меня смотрела.

— Раздевайся, — приказал я ей.

— Эй, ты чего? Я много лет была ангелом без секса, но не так же грязно намекать?

— Нравится моя майка? Махнёмся на твою.

Эми тут же стянула свою серую майку и передала мне. Женским персонажам не выдавался лифчик, поэтому прикрывала груди рукой.

Из магазина вышел андроид-продавец и покачал головой:

— Вы нарушаете приличия, я сейчас полицию вызову.

С другого конца улицы закричал какой-то игрок:

— «Секс в публичных местах» раскачиваете? У вас есть две минуты до приезда полиции. Я проверял.

Ему вторил другой игрок:

— Если я присоединюсь, то навык «Групповушка» откроется. Чем больше народу, тем больше экспы.

Отвернувшись к стене, Эми переоделась в мою майку. Повернулась: на лице было такое удовольствие, что я засомневался, от майки ли это или ей понравились предложения игроков? Совсем одичала, пока была ангелом.

Открытая личность: +10 XP.

Кто ничего не имеет, всегда готов поделиться с другими. Разве ты при смерти, Леонарм, раз начал раздавать наследство?

Поздравляем, Леонарм, ты повысил уровень!

Твой уровень: 1.

Внимание: у тебя есть неиспользованные очки характеристик (1) и очки навыка (1). Распредели их с умом! А не как сейчас, подарив коллекционную редкость первой встречной.

— Не жалко? — Спросила Эми.

Я натянул на себя её узкую майку. Она быстро приняла мой размер:

— Жалко. Но у меня плохие воспоминания с этой шмоткой.

На самом деле, я хотел избавиться от предмета, который вызывал любопытство окружающих. Чем позже Чёрная Волна меня обнаружит, тем лучше.

У Эми просигналил планшет. Она достала и посмотрела на экран. Потом на меня:

— Раз мы друзья, то скажу, что у меня открылся навык «Коллекционер». Если я соберу ещё пять таких редкостей, то получу приз. У тебя разве не появился этот навык?

— Нет… Скорее всего, из-за низкого «Знания». И это не навык, а достижение. Ты путаешь понятия.

— Жаль.

— Что жаль?

— Что ты такой зануда. Какая в шизу разница, навык или достижение?

Я не стал отвечать агрессивной спутнице.

Глава 10. Кортаперильяс

Я и Эми Макдональд тряслись в автобусе. Поднимая пыль, он нёсся по степи, отделявшей Город Зеро от локации под названием Свалка механодеструктов.

Кроме нас в салоне ещё пятеро. Три человека, один бизоид, который уже поставил себе ДНК-модификацию «Панцирь». Теперь он был не беззащитным комком слизи, а чем-то вроде прямоходящей черепахи. Щупальца превратились в руки с тремя пальцами. Вооружилась эта человекоподобная черепаха катаной, которую постоянно крутила, рассекая со свистом воздух. Рядом с ним сидел один сердечник механодеструкта, который обзавёлся небольшой лазерной пушкой, прикрученной к его шестиугольному телу.

У всех в автобусе минимум четвёртый уровень. Свалка механодеструктов сложная локация, поэтому её проходили набравшись опыта.

За рулём сидел толстый NPC. Одет был в майку-алкоголичку, пропитанную потом. Его жирное тело тряслось на ухабах. Перекатывая во рту окурок сигары, без умолку вещал:

— Ща, соколики, вас паукоботы отметелят. Особенно тебя, Леонарм. Вот куда ты, такой слабенький, лезешь? Шёл бы да крыс отстреливал, как все новички. Или пошарился бы на Меркурианских развалинах, отыскал парочку артефактов. А то, ишь ты, сразу на свалку намылился.

Водила — старый знакомый, за десять лет не изменился. Тот же окурок сигары, та же майка. Та же приглушённая радиостанция «Свободный адамит», шуршащая музыкой в разбитых динамиках.

Я усмехнулся:

— Лучше расскажи, почему у тебя всё время окурок сигары во рту, а не цельная?

Этот вопрос неизбежно приводил NPC «Водитель автобуса до свалки механодеструктов» в затруднение. И сейчас он завис, продолжая крутить руль. После перебора всех вариантов диалога включился так называемый «творческий контур», которым обладали все NPC Адам Онлайн, ну, кроме бессловесных тварей:

— Потому что ты меня только в автобусе видишь. Утром я просыпаюсь дома, ем яичницу, пью кофэ и топаю на работу. По дороге закуриваю первую за день сигару.

Конечно, у неписи не было ни дома, ни постели, где он просыпался, ни завтрака с «кофэ». Творческий контур помогал быть человечнее. Генерировал биографию, воспоминания, новые

особенности поведения. При необходимости добавлял «внутренний конфликт», некое переломное событие прошлого, которое якобы формировало характер неписи: смерть близкого человека, психологическую травму, несчастную любовь и прочее в таком духе.

Само собой, если бы я поинтересовался у водителя, где он живёт, а утром навестил его, то нашёл бы, что у него есть и дом, и кофэ. Жизнь целого персонажа сгенерировалась бы специально для моего трёхсекундного любопытства. И существовала бы эта жизнь ровно столько, сколько я её наблюдал. Как только вышел бы из локации «Дом водилы», то она исчезла бы, переместившись в архивное хранилище на одном из серверов.

Мой планшет подал сигнал. Достал из сумки:

Иногда лучше молчать, чем говорить.

Твоя Репутация с Водителем Автобуса понизилась: –10 (Подозрение).

Корчил из себя бывалого адамита и тут же настроил после себя важного NPC! Попытался исправить ситуацию:

— Простите, я не хотел обидеть. Просто аромат вашей сигары настолько приятный, что захотелось узнать сорт. Кубинские? Вьетнамские или бразильские?

Водитель пыхнул вонючим окурком. Вынул его изо рта. Открыл окно и харкнул в клубящуюся пыль. Вернул окурок:

— Знаешь, Леонарм. Я много лет катаю пассажиров на свалку. Но вот не припоминаю, чтоб среди них были такие сволочи, как ты.

— То есть…

— Вот чё ты докопался до моей сигары? Я простой водитель. Я беден. Не могу позволить себе курить ни кубинские, ни бразильские. Это окурок третий день мусолю. Обычное китайское дерьмо.

Мой планшет просигналил:

Заработай на репутацию, и она будет работать на тебя, говорил Джон Рокфеллер.

Твоя репутация с водителем автобуса понизилась: –20 (Тревога).

Теперь водитель высадит вас возле самого дальнего входа на свалку. Не лезь в чужую жизнь, Леонарм, тогда не испортишь свою.

Твою мать.

Я немного запаниковал. Как же так? Неужели я настолько разучился жить в Адамке? Не поставит ли это под угрозу всю миссию? Надо срочно что-то предпринять. Хотел доказать самому себе, что не растерял навыки…

Сунул руку в сумку и достал кортаперильяс, ту самую обрезалку для сигар, что нашёл на мостовой Города Зеро.

Поднялся с места и, придерживаясь за поручни, подошёл к водителю:

— Простите, был виноват. Чтоб искупить вину, хочу подарить вам полезную вещицу. Называется кота… корта… перильяс. Предназначена для обрезания кончиков сигар…

Водитель стрельнул взглядом на мою ладонь:

— Вот же хамло, а? Отстань от меня, сволочь. Не нужны мне твои подачки! Засунь свой перильяс себе в задницу. Я беден, но у меня есть гордость.

Ошарашенный, я вернулся на место и с опаской достал планшет:

Мда, Леонарм, ты не знаешь, когда остановиться и принять обстоятельства жизни такими, какие они есть, не пытаясь исправить то, что безнадёжно испорчено.

Твоя репутация с Водителем Автобуса понизилась: –25.

Теперь он высадит вас не только возле самого дальнего входа на Свалку Механодеструктов, но и возле самого опасного. Не лезь в чужую жизнь… впрочем, нет смысла повторяться. Ты неисправим.

Я быстро закрыл сообщение, чтоб не заметила Эми. Сохраняя непринуждённый вид, скосил глаза.

Она смотрела в свой планшет. Снова и снова прокручивала интро для квеста «Поиск сердечника первого механодеструкта». Этот видеоролик упал всем на планшет при посадке в автобус. Но никто его не смотрел, все были уверены, что быстро найдут Сердечник.

В кадре — старый ржавый механодеструкт с белым подбородком, стилизованным под бороду. Он стоял на фоне свалки и говорил:

«Много, много, лет назад, когда я ещё был новеньким и блестящим Сердечником, у меня был старший брат. Он был легендарным Первым Механодеструктом, с которого началась наша раса, наш модельный ряд. Я всего лишь второй. Но брат потерялся на свалке, с тех пор о нём не слышал. Мой срок эксплуатации подходит к концу, но неоконченные дела мешают спокойно отключить питание. Поэтому отдаю всё своё наследство

тому, кто принесёт мне Сердечник моего брата».

— Зачем ты это смотришь? — спросил я.

— В интро есть подсказка, где искать.

— Помогло?

— Вообще-то да. В последний раз почти дошла, но умерла от удара паукобота и радиационного поражения.

— И в чём подсказка?

— Видишь, на торчащих обломках висят какие-то тряпки?

— Ну.

— Ветер меняет направление, тряпки показывают то в одну, то в другую сторону.

— Так.

— Каждый третий раз они показывают одно и то же направление. Туда и надо идти.

— Отлично.

— Только тс-с-с. Я сама догадалась.

— Молодец, — шепнул я. — Но разве ты до этого не проходила свалку и не знаешь, что искать надо в южной части? Алгоритм всегда прячет его там.

— Э-э-э, нет… Я же ангелом была. Нам достаточно просто висеть над Свалкой и посылать на игроков «Благодать». Мы прокачивали «Репутацию» и получали нужные уровни без драк с паукоботами.

— Самое сложное на свалке это не паукоботы.

— А что?

— Другие игроки. Если мы найдём сердечник первыми, то все эти люди, — я показал на пассажиров, — станут врагами.

#

— Приехали. Южный вход на свалку, — крикнул водитель. — Все на выход. Кроме вас двоих, вам дальше.

— Сука-мля, почему?

Водила закрыл дверь за вышедшими пассажирами, харкнул в открытое окно:

— Я так решил.

— Скотина, — Эми достала револьвер.

Водитель быстро нажал кнопку на приборной панели. На водительское место опустился колпак из пуленепробиваемого стекла. Одновременно с этим опустились все окна автобуса, щёлкнув замками. Водитель ударил ногой по педали газа, меня и Эми отбросило на сиденья. Из них вылезли железные обручи, намертво прижимая нас к креслам.

— Сука-мля, что происходит?

Я отвёл от Эми глаза:

— Наверное, это… рандомный квест? Бывает же.

— Какой в жопу квест? Ты чего несёшь? — На лице Эми мелькнуло выражение догадки: — Это ты виноват. Ты ему что-то наговорил.

— Немного репутацию подпортил. Я не специально. Оно само как-то.

— Нубятина.

Эми Макдональд, хотя и прикованная к креслу, умудрилась демонстративно отодвинуться от меня и отвернулась к окну. Автобус ехал на огромной скорости, подпрыгивая на ухабах сильнее, чем раньше. Водитель делал это специально.

Тянулся высокий бетонный забор свалки. За ним медленно проплывали горы спрессованного технологического мусора. Эми с тоской проводила взглядом те торчащие обломки с тряпками, которые были на интро. Автобус увозил нас дальше и дальше на Запад.

— Прости, Эми, виноват.

— Зачем ты вообще с ним разговаривал?

— Он первый начал.

— Дурацкое оправдание.

— Я давно не был в игре. Не подумал, что непись, которую пытается троллить каждый второй пассажир, наверняка оснащена творческим контуром, которой поддерживает не одна нода нейросети, а целый кластер. Он проанализировал моё поведение и придумал способ меня развлечь.

Эми Макдональд с любопытством посмотрела на меня:

— Вообще не поняла о чём ты.

— Алгоритм нейросетевой контрольной системы рассуждает примерно так: раз я ввязался в разговор, значит мне скучно. Нужно добавить остроты в события.

— Хм, эти нейросети, анализируют наши действия?

— Вроде того. Ка-эски реагируют и на действие, и на бездействие игрока. Попробуй выйти в пустынную часть какой-нибудь локации и просто замри на месте. Увидишь, что получится.

— А что? — Полюбопытствовала Эми. — Никогда бы не пришло в голову это сделать.

— Через некоторое время вокруг тебя начнётся движуха. Или крыса прибежит, или появится непись с просьбой о помощи, или ещё какая-нибудь тварь выползет, примерно равная тебе по уровню.

Автобус резко затормозил. Железные обручи впились в моё тело. Эми тоже вскрикнула:

— Сука-мля, полегче, а то пристрелю!

Мы остановились у северного входа: огромные ворота с калиткой в нижней части. Было пасмурно. На окна упали редкие капли дождя.

Водитель поднял стеклянный колпак и встал. Попыхивая сигарой и почёсывая промежность, подошёл к нам.

— Напряги свой контур, — дёргалась Эми, — и развяжи нас скорее.

Я молча наблюдал за действиями неписи, невольно восхищаясь точностью проработки характера. Вероятно, пока мы ехали, управляющие системы воссоздали его жизнь до самых мелочей. Вплоть до детских воспоминаний и психологических отклонений, которые заставляли водилу с похотью смотреть на привязанную Эми:

— Ах, какая женщина.

При этом, не сводя с неё взгляда, он начал щупать меня. Это уже слишком… Но он ограничился тем, что просунул руку в мою сумку и вынул кортаперильяс:

— Это за моральный ущерб.

Вернулся на водительское место и опустил защитное стекло. Тут же обручи разжались и уползли под сиденья. Первым делом Эми подобрала свой револьвер и выстрелила в стекло. Отрикошетив, пуля застряла в подголовнике моего сиденья.

— Извини, — Эми убрала револьвер.

— Конечная остановка, «Свалка механодеструктов», — глухо сказал водитель. — Приехали.

Проходя мимо стеклянного колпака, Эми постучала по нему пальцем:

— Найду и убью.

Водитель ухмыльнулся в ответ.

Выйдя из автобуса, я зацепился взглядом за приборную панель. На ней прилеплена фотография: женщина и мальчик улыбались, махали в камеру. За спинами виднелась статуя ангела, того самого, что был над магазином «Всевидящее око».

Когда ранее подходил к водителю, не заметил этой детали. Надо же, неписи даже семью придумали.

Двери автобуса лязгнули, прищемив мне локоть. Водитель захохотал. Взметнув пыль, автобус развернулся и уехал. Мой планшет настойчиво просигналил.

Навык «Зоркий глаз» повышен: +10 XP.
Навык «Зоркий глаз» повышен до уровня 2.
Привыкай, теперь ты видишь то, что раньше не видел.

И тут же второе сообщение:

Доступен квест «Все мои дети».

Водитель автобуса оказался до странности нервным типом, да? Разве не интересно выяснить, какие тёмные тайны хранит его душа?

Задумчиво переместил квест в записную книжку.

Если бы я был адамозависимым, то непременно начал бы исследовать сюжетную ветку этого персонажа. Но я перестал интересоваться виртуальным миром… Да? Ведь перестал же?

Из задумчивости вывел размеренный стук. Это Эми уже стояла у калитки и била рукояткой револьвера по ржавому замку.

— Отойди! — закричал я. — Не открывай.

Поздно. Замок отвалился, а Эми глупо уставилась на меня:

— Чего такого?

И начались проблемы.

Глава 11. Кривые руки

Калитка распахнулась от удара изнутри, и слетела с одной петли. В проёме появилась передняя часть Мохнатого паукобота. От обычного он отличался размерами — больше в два раза — и был покрыт тонкими блестящими металлическими стержнями, напоминавшими мех.

— В сторону беги! — заорал я девушке, вынимая пистолет из кобуры.

На кончиках стержней заискрилось электричество: мохнатый собирался атаковать. Эми, продолжая держать револьвер за дуло, побежала налево от ворот.

— Падай теперь, падай.

Она засомневалась, но послушалась. С размаху улеглась в жухлую траву и пыль. Я сделал то же самое. Раздался треск, я вжался лицом в пыль. От мохнатого паукобота разошлась волна электрического разряда. Мои волосы встали дыбом. Я тут же вскочил и начал стрелять, пока противник не накопил силы для второго удара.

Так как я был относительно недалеко, то ни одна пуля не прошла мимо. Целился точно в плоскую голову, покрытую короткими стержнями, они не блестели, а были ржавыми от крови. Немало игроков, он протащил на этих стержнях.

Противник отчаянно дёргал телом, раскачивая ворота. Погнавшись за Эми, он тупо застрял в калитке. Из неё торчала только передняя часть с двумя толстыми лапами. Он размахивал ими, рыл землю, упирался, как собака, пытающаяся стянуть ошейник. Но сидел прочно.

Наверняка паукобот получил значительный урон. Все эти данные сейчас добросовестно отображались на планшете, который выронил перед падением. Из места, где он лежал, доносился писк, оповещая о каких-то достижениях. Скорее всего прокачались «Пистолеты и револьверы», навык, которые человек имел по умолчанию.

Пистолет безрезультатно щёлкнул.

Я вытащил магазин, вставил второй. Из-за торопливости Эми, мы не успели подготовиться. Мои магазины были заполнены под непрокачанный Глок, то есть по 15 зарядов, а не по 30. Надо бы поскорее обзавестись УниКомом, он решал проблему набивания магазинов патронами.

Меняя магазин, поискал свою спутницу глазами. От электричества её волосы тоже встали дыбом. Голова девушки торчала из травы, как спина сиреневого дикобраза.

— Застрял, — засмеялась Эми, поднимаясь. — Он же застрял, дурак этакий. Сука-мля.

— Стреляй, чего ждёшь? Второй удар он пустит по земле и нам конец.

Эми прицелилась, взявшись за оружие двумя руками. Выстрелы револьвера Лефоше громкие, низкочастотные. После каждого выстрела руки девушки уходили вверх, а сама она отступала шаг-два назад.

— Видно, что ты поскупилась на «Силу», — сказал я.

Из шести выстрелов только два попали в цель. Один разворотил часть головы паукобота, второй пробил и обездвижил одну лапу. Механическое чудище теперь явно решило уползти назад, но это уже не получалось.

— Хе-хе, ни туда ни сюда. — Эми высыпала гильзы, достала обойму и вложила патроны.

— Стрелять по моей команде! — Прикрикнул я.

— Ладно, командир.

— Заходи слева, приближайся шагов на двадцать. — Сам я пошёл по правой стороне.

Отлично видел, как на кончиках стержней собирались синие искры:

— Целься тщательно. Если ты хотя бы один раз попадёшь в голову, мы спасены. Внимание. Целься… Ог…

Бах-бах-бабах. Эми едва не опрокинулась на спину.

— Огонь… — бессмысленно пробормотал я.

На этот раз Эми побила свой предыдущий рекорд: ни одного попадания. Она с каким-то удивлением заглянула в дуло револьвера:

— Сломался что ли?

Со скоростью швейной машинки я задёргал спусковым крючком. Пришлось стрелять за двоих. Не знаю, какой темп стрельбы был у меня, по ощущениям не меньше, чем у автоматического «Узиэля». Голова мохнатого паукобота сначала разлетелась на кусочки. Потом те ошмётки, что ещё болтались на шеевой втулке, отвалились.

Паукобот выдал слабенький разряд, от которого у нас снова встали волосы, и — сдох.

#

Мы подошли к поверженному пауконоту.

От него шёл резкий запах машинного масла, веяло теплом нагретого металла и горелого пластика. Эми пнула по раздробленной лапе:

— Как будем лут делить?

— Сначала мы должны обсудить кое-что. Ты никогда не ходила в кооперативе? Нужно координировать действия, а не лезть самонадеянно вперёд.

Эми нахмурилась:

— Кто бы говорил. Из-за кого мы вообще оказались здесь, а не на южном входе?

— Не об этом речь.

— Именно об этом. Сука-мля.

— Давай договоримся, не предпринимать ничего, не посоветовавшись?

Я вернулся к своему планшету и бегло просмотрел сообщения: навык «Пистолеты и револьверы» повысился, как я и предполагал. За убийство Мохнатого получил десять очков.

Я навёл на него планшет:

Мохнатый паукобот, механодеструкт.
Класс: мусорщик.
Уровень: 5.

Знание. Редкие твари для свалки механодеструктов Нулевого Обвода. Как он тут очутился непонятно. Но раз есть один, то может быть и второй? Или третий? А может их тут сотня? Кто знает.
Неизвестное свойство (требуется «Знание» 5).

Каких-то особых плюшек от паукобота мы не получили. Я расколупал ножом его корпус, добыв десяток энергозарядов. Разделили поровну.

Эми расстроилась:

— А я слышала, что в корпусах паукоботов куча полезных расширений для УниКома.

— Наши уровни знания недостаточны, чтоб их снять.

В корпусе паукоботов имелось специальное отделение, называемое «брюхом», или камерой синтеза. Если бы прокачивал создание оружия, эта камера была бы полезным приобретением, так как служила основой для постройки примитивного оружейного станка. Сами паукоботы перемещали в камеры проглоченные объекты: мусор, обломки других паукоботов, даже камни и траву. Раскладывали их на компоненты и синтезировали детали для своих конструкций, заменяя повреждённые.

Впрочем, даже если мне эта камера не нужна, то нужна кому-то ещё. Можно продать. С помощью ножа попытался выкрутить её из корпуса, но сломал и нож, и хрупкие коннекторы камеры. Без

них она бесполезна.

Планшет просигналил:

Достижение «Кривые руки»: +5 XP.

Сломай ещё парочку механодеструктов при вскрытии, чтобы получить утешительный приз. Хотя… способен ли ты удержать его в кривых-то руках?

— Пора идти дальше, — я поднялся с корточек. — Но для начала подготовимся.

Достал коробки с патронами и набил все три магазина. Эми, конечно, готовиться не стала. Потянула паукобота за лапу:

— Как мы пройдём в калитку, если он её загородил?

Попробовали тянуть вдвоём, но бесполезно: корпус прочно засел в узком проёме. Щель сверху была узкая, не пролезть.

— Придётся идти пешком до западного входа.

— Сука-мля.

— Согласен.

Но, как бывает в жизни, любая проблема решилась с помощью ещё большей проблемы. Корпус дохлого паукобота содрогнулся и прополз чуть-чуть вперёд. Потом ещё немного и ещё. Словно бы его кто-то толкал ударами сзади.

— Что это?

Удары участились, от них затряслись огромные ворота.

— Ясно же что, — вздохнул я и достал импульсную гранату.

Корпус Мохнатого всё быстрее вытеснялся из калитки. Я дал знак Эми отойти подальше. Выключил свой планшет и спрятал в рюкзак:

— И ты выключай.

#

Корпус Мохнатого пробкой вылетел из калитки. Из неё потянулась вереница стандартных паукоботов. У всех одинаковые тела, расширяющиеся к брюху, где располагалась камера синтеза. Размеры варьировались от двух до трёх метров. В отличие от мохнатых паукоботов у них не было глаз. На головах размещались жвалы, которыми постоянно щёлкали, создавая монотонный треск.

Несколько паукоботов накинулись на труп Мохнатого. Через минуту разошлись, оставив немного деталей и ворох проводов. Насытившись деталями от Мохнатого, четыре паукобота встали, прислонившись брюхами друг к другу, образовывая крест. Так они размножались. Четыре паукобота за несколько минут

производили пятого.

— Чего ты ждёшь. Еб… фигачь в них гранатой.

— Без тебя знаю, когда кидать. И хватит уже ругаться, а?

Я всматривался в толпу, вычисляя ведущего, паукобота, который принимал решения за всю стаю. Вот сейчас пригодился бы навык «Визирование цели».

Ведущего не вычислил, но отметил, что на корпусах нескольких ведомых виднелись следы от пуль и лазерных ожогов. Учитывая то, что паукоботы довольно быстро ремонтировали мелкие повреждения, не было сомнений: они участвовали в схватке с нашими попутчиками из автобуса. Значит, те сильно продвинулись по свалке, тогда как мы до сих пор не вошли в неё!

Эми не выдержала и начала стрелять. Паукоботы, не проявлявшие к нам интереса, разом развернулись в нашу сторону. Так как стояли они кучно, то Эми все шесть раз в кого-то попала. Одному паукоботу даже оторвало лапу, закинув её за забор свалки.

— Ох, Эми, а как же координация действий, стратегия, партизанская тактика малых групп, вот это вот всё?

— Я забоялась, — ответила она, деловито перезаряжая револьвер.

Постарался подстроиться под её стрельбу, чтобы не случилось накладок, когда мы оба вынуждены были бы перезаряжаться. Но это было бесполезно. Эми то выстреливала за десять секунд все шесть патронов, попадая куда-либо, то долго целилась… после чего обязательно промахивалась.

Слепые механодеструкты ориентировались по звуку и колебаниям поверхности. Скоро они вычислили наше местоположение и начали окружать. К тому времени стрельба (большей частью — моя) выкосила несколько штук из их рядов. Некоторые паукоботы встали по четверо, прислоняясь задницами, чтобы родить подкрепление. Другие окружили их, защищая от пуль, третьи ринулись на нас, вынуждая перенести огонь.

Дождавшись, когда Эми перезарядит револьвер, я размахнулся и бросил гранату в центр стаи, где происходило размножение. Импульсный заряд сработал как обычно: хлопок, вспышка. От эпицентра побежали похожие на молнию разряды. Попавшие под их действие паукоботы упали на спины, судорожно и хаотично сжимая-разжимая лапы. Забились в конвульсиях, как наркоманы во время ломки. Жвалы затрещали ещё громче.

Скоро все затихли.

— Сдохли?

— Нет, отключились на время. Начинаем геноцид.

Я и Эми принялись обходить слабо шевелящихся паукоботов

и приканчивать.

— Стреляй не в голову, — посоветовал я, — а в центр тела, там, где брюхо соединяется с грудиной.

— Почему?

— Там у них сердечник.

Паукоботы приходили в себя. Зашевелился один, другой, третий. Правда, осталось их несколько штук, остальных мы отгеноцидили. Выстрелив в брюхо того, который уже пытался перевернуться на лапы, я повернулся к Эми…

И вовремя!

Девушка сидела перед корпусом убитого паукобота и ковыряла брюхо ножом. Тогда как одна из очнувшихся тварей нависла над ней, пьяно покачиваясь на дрожащих лапах. Растянув жвалы, тянулся к шее Эми.

— Осторожно!

Эми испуганно обернулась. Вытянула перед собой револьвер.

Я выстрелил несколько раз подряд. Паукобот извернулся, обхватывая жвалами руку девушки. Револьвер выпал, а Эми закричала.

Быстро шагая, я стрелял на ходу. Паукобот отключился, но не разжал челюсти. Так и упал, потянув за собой Эми.

— Ой, больно же, сука-мля.

Я дошёл до неё и вынул последний магазин. К нам уже брели ещё трое: последние выжившие в стае.

Сидя на земле, Эми пыталась сбить жвалы, пиная их каблуками ботинок.

Перезарядившись, я неторопливо расстрелял остатки паукоботов.

Поднял нож Эми, вставил лезвие в шарнирный узел челюстей паукобота и разжал.

Держась за руку, Эми встала на ноги. Вся залита кровью: кровь капала на бронежилет, на траву, на корпус паукобота.

— Уф, больно-то как…

— Стой смирно, — приказал я.

Развернул её спиной к себе и дёрнул замок рюкзака.

— Эй, не ройся в моих вещах.

— Тогда сама лечись.

— Аптечка в боковом кармане. Я же не дура, читала «Пособие по выживанию». Специально рядом храню.

Я достал аптечку. В ней был такой же шприц, каким лендлорд вводил в меня диссоциативный электролит и две упаковки бинта.

Инъекция останавливала кровотечение и на пятьдесят процентов снимала боль. Дождавшись, когда я перебинтую рану, Эми упрямо взяла нож и села перед паукоботом.

— Почему вообще больно? Мы же в игре, сука-мля.

— Во-первых, не в игре, а в виртуальной реальности. Адамка ровно настолько игра, насколько ты этого хочешь.

— Какой ты умный, сука-мля. А во-вторых что?

— Во-вторых, если бы здесь была настоящая боль, ты бы уже давно потеряла сознание.

— Всё равно, зачем боль?

— Боль, секс, кайф от разных дурманящих веществ, адреналин, страх, смех… — всё это ощущения. Ради них мы и ходим в Адам Онлайн. Отключи боль, отключишь и секс. Ощущения вкусовых рецепторов. Чувство радости, когда морской ветер приносит запах свежести.

— Как поэтично.

— Без ощущений нет смысла в виртуальности. Вообще виртуальность и есть сплошное ощущение.

Пока я говорил, Эми продолжила раскурочивать паукобота, надеясь достать энергозаряды. Наконец отодрала крышку на брюхе и с разочарованием высказала:

— Пусто, сука-мля.

— Могла бы спросить меня. Для нас в мелких паукоботах нет ничего. Нужно обладать соответствующими навыками.

Я уже перестал досадовать на Эми. Она явно не боец. Странно, что бывший ангел решила стать супером. Её реальная натура не соответствовала намеченной расе.

Глава 12. Паукофилия

Эми учла ошибки. Она больше не бежала, бог знает куда, сломя голову.

Прежде чем мы вошли на свалку, она перезарядилась, поправила рюкзак. Самостоятельно сделала ещё один укол. Даже перевязала по-новому шнурки и причесалась.

Потом мы достали планшеты и потратили пару минут на чтение сообщений.

Достижение «Паукофобия» выполнено: +5 XP.

В некоторых странах верят, что пауков убивать нельзя, потому что они приносят счастье. Но ты явно не из тех мест?

Убей 5 паукоботов.

Открыто достижение «Паукофобия I».

Убей 50 паукоботов.

Выполнено: 11/50.

Навык «Военно-полевая хирургия» повышен: +10 XP.

Ты не всегда отличишь перелом от нервного срыва, но способен воткнуть шприц и кое-как перемотать рану.

Открытая личность: +10 XP.

Друг помог другу. Благодаря твоей смелости, подруга жива, а тебе не надо ежегодно посещать её могилку, обливаясь пьяными слезами, виня себя за её смерть.

Ко всему прочему, я прикончил одиннадцать паукоботов, по одному очку за каждого. Неплохо для того, кто десять лет не играл?

Осторожно ступая, вошли в калитку. Перед нами раскинулся лабиринт из спрессованного мусора, преимущественно железного. Эми достала таблетку и проглотила:

— Тут радиация высокая.

— У меня сопротивление радиации. Хоть и первого уровня, но этого достаточно.

— Кстати, так и не расскажешь, что за ядерный взрыв случился?

— Понятия не имею.

— А что ты делал в эпицентре?

— Оказался не в том месте не в то время.

— Врёшь?

— Само собой.

Минут десять шагали по дорожкам среди металлолома. Упирались в тупики, обходили лужи химикатов, перебирались через небольшие завалы.

Иногда моё улучшенное зрение отмечало среди железа одиночных паукоботов. Нападать они не спешили. Вероятно, мы уничтожили стаю, которая контролировала эту часть свалки. Пока соберут новую, пока выберут ведущего — пройдёт некоторое время.

Жаль, конечно, что потратил импульсную гранату, пригодилась бы на время после того, как нашли бы Сердечник. Именно тогда произошёл бы наплыв паукоботов. Любой опытный адамит, начиная игру за нового персонажа, брал на Свалку импульсную гранату.

Чем далее углублялись в лабиринт, тем чаще слышали далёкие выстрелы. Наши конкуренты не теряли время.

— А ты не думал вернуться? — спросила Эми.

Я вздрогнул. Показалось, она знает, что я не простой игрок. Знает, что нахожусь в Адаме нелегально… Потеряв прокачанного Леонарма, я почти провалил задание. Вернуться в реал, выйти из ванны, было бы лёгким решением:

— Куда вернуться?

— В Город Зеро, куда же ещё? Тебе не кажется, что мы уже отстали от остальных?

— А ты как думаешь?

— Я упрямая. Не вернусь, пока не дойду до сердечника.

— А если кто-то дойдёт раньше?

Эми потрясла оружием:

— У меня «Пистолеты и револьверы» прокачались до второго уровня. Найду и убью.

— Я тоже упрямый.

— Это хорошо. Полезная дружба у нас.

— Только ты о-о-очень плохо играешь в кооперативе.

— Комплимент моей яркой индивидуальности?

Наткнулись на остатки второго мохнатого паукобота. Характер повреждений говорил о том, что его подранили лазером, он сбежал, но тут его растерзали мелкие паукоботы. Их ведущий решил, что разобрать старшего товарища на запчасти выгоднее, чем ремонтировать.

— Если есть ведущий, значит мы на территории другой стаи. Будь начеку. — Я огляделся и показал на гору мусора: — Попробуем по верху пройти.

— Там радиация выше, я могу умереть.

— Под таблетками у тебя около десяти минут, прежде чем

начнутся необратимые изменения. Успеем срезать несколько поворотов лабиринта.

Полез первым, осматривая каждую кромку мусорных гор. Иногда помогал Эми, подавая руку. Из-за низкого показателя «Силы», она быстро уставала. Садилась на железяки, оттирала пот и пыхтела. Её сиреневые волосы намокли, торчали как шерсть мокрой кошки.

При подъёме обнаружил две коробки боеприпасов. Одна калибра .44, вторая, к сожалению, .416, для снайперской винтовки, типа Барнс.

На вершине холма Эми остановилась, немного размотала бинт на руке и посмотрела, куда дует ветер. Отсчитала только ей ведомые цифры и уверенно показала:

— Туда.

Перевалив холм, начали спускаться, как заметил внизу движение. Два паукобота суетились, задирали слепые головы вверх и щёлкали жвалами. К ним присоединились ещё пять.

Новая стая. И они знали, что мы тут.

#

— Стреляем? — Шёпотом осведомилась Эми.

— Спасибо, что спросила. Нет, не стреляем. Попробуем молча уйти. Главное не шуметь.

Медленно, как обкуренный, я переставил ноги, помогая руками, подтянулся выше. Эми старалась повторять за мной. Проползли несколько метров. После чего из-под ног девушки вывалилась какая-то железяка. Громко звеня, покатилась вниз и свалилась прямо на голову одного паукобота.

— Блин, Эми, и как ты это умудряешься?

— Сама не знаю… Может, побочный эффект высокой «Удачи»?

Мы поднялись во весь рост и побежали по вершине холма. Паукоботы, определили наше местоположение. Разделились на две группы: первая полезла наверх, вторая сопровождала нас понизу.

Паукоботы неумолимо приближались. Ловко цеплялись всеми ногами за выступающие из горы мусора детали. Как обезьяны на ветках, раскачивались на выступе и перелетали на следующий.

Эми вдруг упала на четвереньки:

— Тошнит.

Я поднял её за руку и потащил:

— Нет времени блевать.

— Надо… вниз…

— Нет. Ещё выше.

— Я же умру там.

Но я потащил её к ржавой кабине грузовика, которая венчала эту мусорную гору. Мой «Зоркий глаз» упорно намекал, что в кабине что-то поблёскивает. Может, это очередные ненужные боеприпасы или обрезалка для сигар. Но я слишком хорошо знал Адам Онлайн. На такой опасной вершине должны скрываться необычные находки.

Распахнул ржавую дверь кабины и втиснул Эми на сиденье… Рядом со скелетом человека, одетого в серебристый УниКом учёного. Не обращая внимания на находку, Эми переместилась к противоположной двери, перегнулась через неё, как перепившая выпускница колледжа, которую везут домой на такси. Утирая рот, бормотала:

— Нах… такой реализм.

— Ничего, — успокоил я. — Скоро тошнота пройдёт, и ты покроешься язвами от действия радиации. А теперь соберись, девочка… И дай свой револьвер.

— А я что буду делать?

— Исследуй кабину, осмотри скелет. У него же УниКом!

Эми передала револьвер и несколько обойм. Сама достала планшет и навела на мертвяка.

На краю горы показался первый паукобот. Выстрел из Лефоше начисто снёс ему голову. Второй выстрел пробил грудь. Отпустив лапы, паукобот покатился вниз.

— У тебя сколько «Знание»? — спросила Эми.

— Три.

— Плохие новости для тебя. УниКом требует не меньше пяти.

— Апгрейды?

— Один. Под заманчивым названием «Паукофилия». Так же есть, набор лекарств от радиационного и химического отравления, Защищённый Планшет со счётчиком Гейгера… вот вторая плохая новость. Радиация…

Появилось ещё два паукобота.

Взобравшись на площадку с кабиной, они быстро разошлись в разные стороны. Одному я успел прострелить лапу. Споткнувшись, ткнулся мордой в железо. Попробовал сбежать от моего второго выстрела, но жвало зацепилось за арматурину. Паукобот перевернулся на спину. Не дал ему встать, пригвоздив выстрелом.

Второй успел подобраться ко мне и схватил за ногу. Всадил две пули в корпус. К счастью, прострелил сердечник. Паукобот словно нехотя разжал челюсти и повалился мне в ноги, как бы прося прощения. Отпихнул его ногой:

— Ну, чего замолчала? Какая вторая новость?

Развернулся и увидел голую спину Эми. Подобрав сиреневые волосы, показывая старомодную татуировку на шее, она застегнула на себе УниКом:

— Фон здесь такой, что нужно «Сопротивление радиации» не меньше трёх. Так что — это ты скоро покроешься язвами. А мой новый уник выдержит. Вот и все новости.

Показав мне язык, Эми надела на голову шлем с непрозрачным стеклом и застегнула.

— Апгрейд «Паукофилия» это то, что я подумал?

Эми углубилась в чтение планшета:

— Не знаю, что ты подумал, но — да. Можно приручить паукобота и ездить на нём верхом. Он даже приобретает статус транспортного средства. Механодеструкты могут использовать дрессированного паукобота, как полового партнёра. Люди, впрочем, тоже. Можно апгрейдить… Ух ты, сука-мля. Главное то, что… Осторожно!

Я обернулся, перекладывая в правую руку свой пистолет. На площадку влезло сразу пятеро.

— Скорее, в машину, — предложила Эми и открыла дверь.

Я пролез в кабину, отпихивая скелет:

— Нашего попутчика машина не спасла.

Паукоботы замешкались, отыскивая пропавшую цель. Начали прочёсывать всю площадку, ощупывая жвалами каждый выступ и детальку.

#

— Кажется, поняла, как оно работает, — прошептала Эми. Из-за скафандра её голос звучал едва слышно.

Перелезла через меня, а я переместился на её место. Эми навела планшет, где появился незнакомый мне интерфейс «Паукофилии». Захватывая в квадратные скобки то одного, то другого паукобота, отображал данные, среди которых выделялись проценты: 62%, 47% и так далее.

Я достал свою аптечку и перебинтовал ногу.

— Кажись, вон тот, синенький, наиболее подвержен дрессировке, — прошептала Эми.

— Они же все одинаковые серые?

— Теперь я различаю оттенки их корпусов. Вон тот вон, что с краю стоит, вообще с узорами красивыми.

— Наверное, ведущий. Вот бы его приручить.

— Пятьдесят два процента. Не великий шанс.

— Сколько откат у апгрейда?

— Тридцать минут.

— Я сдохну от радиации. Дай таблеток, кстати?

Эми помедлила. Нехотя выдавила одну таблетку из пачки:

— Мне самой нужны. Будут. Потом. Наверно.

— Жадная. Я тебе коллекционную майку подарил.

— Не жадная, а бережливая. Если ты всё равно умрёшь от радиации, какой смысл тратить дорогие лекарства?

Мы помолчали, наблюдая за тем, как паукоботы шныряют по площадке. Один, наверное, синенький, приблизился к кабине и тщательно исследовал жвалами, просовывая их сквозь разбитое стекло. Мы отстранились, вжались в кресла, втянув животы.

— Какая у тебя «Удача»? — Шёпотом спросил я, когда синенький отошёл.

— Пять.

— Не помню коэффициент, но чувствую, что он повысит твои шансы приручения на несколько процентов. Давай, приручай ведущего.

— Почему именно его?

— Есть одна мысль… Сейчас и убедимся, насколько верная.

Эми выделила того паукобота, что стоял на краю площадки и не принимал участия в поисках. Паукобот на планшете увеличился в размерах, появилось подтверждение. Эми посмотрела на меня, я кивнул. Она нажала «Да». Над изображением ведущего паукобота появился индикатор процесса.

52% — уменьшились быстро. Вот уже 43%… 37%… Значит, когда дойдёт до нуля, а паукобот так и не станет ручным — мы проиграли.

Я следил за ведущим. Сначала тот никак не реагировал. Потом поднял голову вверх, словно принюхиваясь.

33% — сделал несколько шагов в нашу сторону. Поспешно вернулся обратно. 29% — суетливо забегал по краю площадки, толкая других паукоботов. То спускал лапы вниз, то отдёргивал, как собака, которая боится прыгнуть в бассейн вслед за хозяином. 21% — уверенно побежал к нам. Я навёл пистолет… 18% — с разбегу ударил по кабине лапами, выбивая остатки стёкол. Кабина качнулась, чуть не падая набок.

Остальные паукоботы, подчиняясь приказу ведущего, тоже кинулись к кабине. 11% — голова ведущего просунулась в кабину и схватила меня жвалами за плечо, но как-то неуверенно. Я перебросил пистолет в левую руку и уже готов был разнести голову ведущего, как Эми закричала:

— Готово, получилось.

Ей вторил победный сигнал планшета.

Ведущий осторожно отпустил моё плечо, вылез из кабины и

встал рядом. Остальные паукоботы разбрелись по площадке и замерли. Задание — найти нас и уничтожить — было отменено.

Я вылез первым:

— А сколько длится эффект дрессировки?

— Не указано.

— Значит, пока не сдохнет.

Эми посмотрела на планшет:

— Он стал моим петом.

Я усмехнулся:

— Не только он, вся стая.

— А-а-а, вот почему ты выбрал для дрессировки ведущего? Умный Леонарм.

Эми подошла к паукоботу и погладила квадратную голову, пощекотала жвалы, ржавые от засохшей крови:

— Назову тебя Узорчик.

Глава 13. Дихотомия Удачи

Сидеть на гладком корпусе паукобота неудобно. Из-за небольшого наклона вперёд, я всё время скатывался к шеевой втулке, рискуя прищемить яйца в лязгающем промежутке между корпусом и головой. Зато было удобно держаться за неподвижные части ног, начинавшиеся от тела. Передвигались наши железные кони быстро. Подпрыгивали, лавировали, но гироскоп выправлял положение тела, тряски почти не ощущалось.

Температура корпуса паукоботов ниже окружающего воздуха, работало охлаждение процессора в сердечнике. Езда на паукоботах приятнее, чем даже на лошадях, на которых катался в Брянском имении генерал-майора Макарцева.

Эми ехала на Узорчике впереди стаи. Я же оказался где-то в центре. Эми уверяла, что мой паукобот тот самый Синенький. Поверил ей на слово. До того, как она уехала вперёд, сказала, что одним из перков её пета было умение находить наикратчайшие пути в любой локации. Показала мне планшет с картой Свалки, где был отмечен кружок:

— Домчат нас до Сердечника раньше всех. Даже искать не надо самим.

Так оно и было. Паукоботы не только уверенно бежали в незаметные закоулки лабиринта, но и частенько взбегали на холмы, проделывая часть пути по верху. Тут нам приходилось наиболее тяжело. Не только усиливался радиационный фон, но становилось трудно держаться на скользких корпусах.

Возле горы свежих электронных отходов стая разом остановилась и рассредоточилась. Обследовав залежи электронного мусора, принялись заглатывать необходимые для ремонта и подзарядки компоненты. Я и Эми спешились, разминая ноги.

— Вот же нам повезло, да? — Спросила Эми.

— То, что нам попался навороченный УниКом, называется не везением, а «игровым балансом».

— Теперь поясняй.

— Мы с тобой начали квест с невыгодных условий. Эти трудности должны вознаградиться соответствующими плюшками. Баланс в том, что на северном входе опасные противники и высокая радиация. «Ка-эски», то есть контролирующие системы, как бы дают нам выбор: или идите туда, где проще, но высокая конкуренция между игроками, или туда, где выше вероятность умереть, но много плюшек.

— Ну, это понятно. В жизни тоже так.

— Только в жизни нет «ка-эсок», которые дают выбор.

— Кто знает, кто знает… — загадочно ответила Эми.

Моё зрение помутилось, почувствовал, что падаю. Помотал головой:

— Дай ещё таблетку. Наверное, нахватался радиации, пока скакали по горам.

На этот раз Эми отдала всю пачку. Заглотив две таблетки, я посмотрел на мирно пасущихся паукоботов:

— Уверен, количество вариантов прохождения Свалки гораздо больше, но мы про них не знаем.

— Почему?

— Не было триггера для запуска дополнительных сценариев.

Эми засмеялась:

— Ты пытаешься оправдаться за косяк с водилой автобуса. Триггер, варианты выбора… не вешай мне лапшу на уши.

— Напрасно не веришь. Сейчас что-то произойдёт, сама убедишься.

— Что?

— Не знаю что. Но мы уже давно стоим тут и болтаем.

— Тебя это тревожит?

— Конечно. Когда мы бездействуем, мы как бы передаём свою судьбу на усмотрение Контролирующих систем. Мало ли что они подкинут.

Эми задумалась:

— Но ведь, сука-мля, когда мы действуем, то наша судьба один фиг зависит от Контролирующих систем?

Я почесал затылок:

— Формально ты права. Действие и бездействие игрока это два разных состояния, на которые «ка-эски» реагируют по-разному.

Эми достала револьвер, проверила заполненность барабана. Теперь делала это постоянно. Словно намекала мне: смотри, как я быстро учусь. Всегда на страже! Видать, задели мои слова и её неспособности работать в кооперативе.

— Тебе, наверное, скучно в Адам Онлайн, раз знаешь, как оно работает?

— Во всём этом никогда нельзя быть уверенным до конца. Большая часть программного кода для QCP генерируется автоматически самими же QCP. Причём генерируется код вот уже на протяжении сотни лет. Человек давно не способен разобрать ни единой его строчки. Да и самих строчек тоже нет.

— А что есть?

Я показал рукой на окружающее нас:

— Вот это. Имитация реальности, в которой мы вынуждены

жить, чтоб не видеть того ужаса, что находится за бортами нашей ванны.

Паукоботы вдруг перестали поглощать электронный мусор и замерли. Ещё секунда и приняли боевую формацию, встав задницами друг к другу, готовые в любой момент создать подкрепление.

#

Узорчик подбежал к Эми, помогая сесть на него. Мне же пришлось искать своего Синенького самостоятельно. Так как все они для меня были одинаковы, то несколько раз седлал не тех паукоботов. Они меня сбрасывали, пока не уселся на того, который терпеливо ждал.

— Что случилось? — Крикнула мне Эми. — Триггер, что ли какой, сука-мля?

— Мы на территории другой стаи. Пришли хозяева…

В подтверждение моих слов из щелей в спрессованном мусоре вылезло несколько паукоботов. Ещё с десяток спустились с горы. Я снова оценил, как тщательно Контролирующие системы проработали подобные сценарии. Свалка была поделена между стаями, которые наказывали конкурентов за вторжение. Возможно, даже вели бои за доминирование. Конечно, всё это происходило только тогда, когда появлялся игрок, способный понять, что происходит.

А происходило следующее:

Узорчик, вышел из оборонного круга своей стаи. Эми сидела на нём по-ковбойски, держа револьвер дулом вверх. От вражеской стаи отделился другой паукобот. Оба Ведущих медленно приблизились друг к другу, пощёлкивая жвалами.

— Что они делают? — Спросила Эми.

— Откуда я знаю?

— Ты же программист.

— И что? Паукоботы живут своей жизнью.

— Сука-мля.

Оба Ведущих сблизились, соприкоснувшись жвалами.

— Как мило. Целуются что ли? — Эми опустила револьвер.

— Или это типа рукопожатия у них.

Ведущие продолжали ощупывать жвалы друг друга. Слишком долго для рукопожатия. Наконец они перестали скрестись и распутались. Я почувствовал, что у моего Синенького расслаблено качнулся корпус:

— Я понял, они договорились о проходе нашей стаи через их территорию.

— Умненькие.

В тот момент, когда Узорчик развернулся, возвращаясь к нам, вражеский Ведущий прыгнул и вцепился в его брюхо. Эми упала на землю, ругаясь так, как я ещё не слышал.

Наши и вражеские паукоботы набросились друг на друга. Я едва удержался на спине Синенького. И тут же пожалел: лучше бы упал. Теперь оказался в центре схватки. Вокруг толпились одинаковые паукоботы, хватали друг друга жвалами, били лапами. Поднялась ржавая пыль. На меня сыпались обломки корпусов и откушенные конечности.

— Стреляй, стреляй в них, — кричала Эми.

Поджав ноги, чтоб не откусили, я вертелся на корпусе:

— Да они все одинаковые.

Разглядел в пыли, что шею моего паукобота обхватил другой. Задом чувствовал, как у Синенького трещит шеевая втулка. Прицелился и несколько раз выстрелил. Враг отвалился. Послышались басовитые выстрелы револьвера Лефоше, сопровождаемые «сукой-мля».

Вражеские паукоботы были заняты битвой, поэтому не обращали на нас внимания.

Всякий раз, когда Синенький вступал в стычку с очередным паукоботом, я помогал ему стрельбой. Сквозь грохот и скрежет слышал, как попискивает мой планшет. Даже если мы проиграем, то прокачаемся немного.

Но наша огневая поддержка помогла стае Узорчика выстоять против численного преимущества. Когда напор внезапной атаки схлынул, мы стали понемногу оттеснять противника к горам. Вот и пыль осела. Толпа дерущихся быстро редела. Одни ускользали в щели, другие вскарабкивались на горы, но там их настигали выстрелы Эми или мои.

Битва закончилась так же резко, как и началась. Все паукоботы замерли, словно обрабатывали информацию об исходе поединка. Корпус Синенького, разогревшийся во время драки, стремительно охлаждался.

Узорчик победоносно выпустил из жвал откушенную голову противника и вцепился в его грудь. Вырвал сердечник, покрывая себя каплями масла и искрами. Победоносно проглотил вражеский сердечник, который, впрочем тут же вывалился из разорванной камеры синтеза в его брюхе.

#

Наши паукоботы, кто был в состоянии, накинулись на трупы врагов. Поглотив одного, они подходили к повреждённому товарищу и начинали его ремонтировать. Синтезировали оторванные конечности, меняли разбитые жвалы, ставили на место шеевые втулки и прикручивали головы. Починенные товарищи включались в ремонт.

В некоторых случаях ремонт заключался в том, что снимали целую деталь с врага, заменяя ею повреждённую деталь товарища.

Узорчик лишился двух лап. Кое-как подковылял к Эми.

— Бедненький, этот предатель тебя обманул?

Узорчику быстро поставили новые лапы, а камеру синтеза сняли с Ведущего вражеской стаи.

Я слез с Синенького и присел над одним трупом. Поднял кусок жвалы. Орудуя ею вместо ножа, расковырял брюхо. Попробовал вытащить камеру синтеза. Облом — снова испортил контроллер. Перешёл к следующему. Повторил процедуру. Конечно же, не получилось. Перешёл к другому, оттолкнул паукобота, который пытался починить товарища. Открутил панель на брюхе. Даже не пытаясь быть аккуратным, начал выкручивать камеру синтеза.

Как и в жизни, в Адам Онлайн удача пришла неожиданно и некстати. Ведь я хотел увеличить достижение «Кривые руки», рассчитывая на награду. Вместо этого камера легко отсоединилась и вывалилась на песок.

Навёл на неё планшет:

Камера синтеза.

Ценная вещь для тех, у кого, в отличие от тебя, Леонарм, руки растут из плечей. Основной компонент для постройки СПОК (Станция По Обработке Компонентов).

Стоимость: от 7000 zł.

Вес 10 кг.

СПОК… на меня нахлынули воспоминания, которые в реальности отгонял. Вспомнил, как я и Оля построили свою первую станцию обработки. Дни и ночи напролёт пытались создать оружие. Первые пистолеты нашего производства стреляли куда угодно, только не в цель. Иногда вознаграждали стрелка тем, что разваливались в его руках. Постепенно мы набирались опыта, увеличивали «Знание». Пистолеты становились лучше. Их охотно покупали, мы богатели. Казалось, что жизнь прекрасна (пусть и в виртуальности), что перед нами десятки лет наслаждений мирами Адам Онлайн…

Нажал на изображение камеры синтеза и она переместилась в мой рюкзак, значительно отяжелив его. Проверил свою Грузоподъемность, которая у человека зависела от показателя Силы, умноженного на десять. Конечно, когда я наберу чуть больше, чем позволяет Грузоподъёмность, я не остановлюсь на месте, но двигаться буду намного медленнее.

Стараясь не думать о прошлом, я раскурочил ещё несколько корпусов. Снова получил одну камеру синтеза, которую отдал Эми. Надеялся, что получу награду за Открытую личность, но планшет молчал. Вероятно, надо лучше стараться.

Сломав очередную камеру, получил сообщение:

Навык «Кривые руки» повышен: +10 XP.
Продолжай в том же духе.

И всё? Где же плюшки, которыми награждаются все на Нулевом Обводе? Хм, или у меня искажённые воспоминания, или игру усложнили… или я действительно растерял все навыки адамита.

Впрочем, это всё же помогло перевалить на второй уровень. Недолго думая, вложил полученный плюс один в «Силу». Надо позаботится о том, чтобы было куда складывать лут.

— Ну, ты наигрался? — нетерпеливо осведомилась Эми. — Пора двигать дальше.

Она уже сидела верхом на Узорчике. Мой Синенький пасся рядом, поедая какие-то обломки от устройств в спрессованной куче мусора.

— А ты никогда не думала, что характеристика «Удача» весьма странная? — спросил я, взбираясь на паукобота.

— Почему?

— Все наши приключения результат моей низкой Удачи. Из-за неё просадил Репутацию с водителем. Но при этом получается, что именно неудача дала нам столько неожиданных ходов. Ты получила редкий УниКом и способность. Получила в управление целую стаю петов. С такими союзниками, мы грозная сила.

Эми глухо засмеялась в скафандре:

— Хочешь сказать, что твой низкий показатель Удачи, помогает моему высокому показателю Удачи?

— Типа того. Всё что делаю я, ведёт к проблемам, но эти проблемы оборачиваются благом для тебя. И косвенно — для меня, ведь мы в кооперативе. Удача получается этакой дихотомией, состоящей из двух взаимоисключающих компонентов.

— Круто же. Теперь вижу пользу от кооператива с тобой. —

Эми помолчала и добавила: — Ну и сделаю вид, что поняла, что такое «дихотомия».

Эми стукнула Узорчика ногами по бокам и мы снова понеслись по Свалке. Через полчаса дикой езды по горам, скольжения в узкие переулки и переходы сквозь области высокой радиации, мы прибыли к конструкции, которая выглядела как остатки колоссального космического корабля.

Обычно в подобных декорациях алгоритм и прятал Сердечник.

Только мы слезли с железных коней, как к моим ногам подкатилась импульсная граната. Меня ослепила вспышка. Один из электрических разрядов обвил меня, как щупальце, и проник в рюкзак. Планшет пискнул.

Всё… теперь он вырубился на двадцать четыре часа… Хорошо, что не потратил деньги на приложение Гугл Карты. После ЭМИ-поражения планшеты возвращались к заводским настройкам, теряя все программные улучшения. Прощай верный гоп-ассистент. Ты был чёткий пацан.

Стая наших паукоботов, окутанная плетьми электричества, скорчилась, повалилась на спины. Меня придавило корпусом Синенького. Эми успела отпрыгнуть от падающего Узорчика. На нас обрушился град пуль, сопровождаемый лазерными всполохами.

Всё-таки мы не первые, кто нашёл остатки звездолёта.

Глава 14. Цифры после запятой

Я лежал на земле, прижавшись к корпусу паукобота. Свою ногу я уже вытащил из-под него, но вставать не рисковал. Невидимый противник следил за нами, сопровождая выстрелами любую попытку действовать. Корпус Синенького слабо бил электричеством, дрожал от последствий импульсного взрыва, иногда дёргался от попадания пули или разогревался от лазерного луча. Даже если Синенький очухается, долго не проживёт — слишком много повреждений.

Эми лежала недалеко от меня. Находилась в такой же ситуации, с разницей, что вокруг девушки, точнее — вокруг павшего Узорчика — толпились паукоботы, которые не попали в поле взрыва. Но без Ведущего они не знали что делать. Покорно подставляли бока под выстрелы, бестолково крутились, пытались встать задницами друг к другу, но тут же разбегались. Без команды Ведущего не могли начать размножение.

То один, то другой пошатывались, падая на подогнутые передние лапы: получали критический удары. Двое уже рухнули с простреленными сердечниками.

— И что делать-то? — Крикнула мне Эми.

— Ждать.

— Чего ждать?

— Пока у противника не закончатся боеприпасы. Или пока нас не подстрелят, обойдя с флангов. Или пока паукоботы не изберут нового Ведущего, если их к тому времени всех не перестреляют.

— И что тогда?

— Тогда они в первую очередь нападут на нас, как на ближайшую цель.

— Ты забыл? У меня навык паукофилии.

— Ты забыла? Импульсная граната выводит из строя включённую электронику. Наши планшеты мертвы на двадцать четыре часа. Ну, или пока не умрём и не переродимся.

— Умирать я не согласна.

— В любом сражении есть два варианта: отступать или атаковать. Можно ещё удерживать текущую позицию, но это неизбежно приведёт к выбору — атаковать или отступать.

— Сука-мля, Леонарм, ты почему такой нудный? Давай атаковать, чего ждать-то?

— Давай. Но ты видишь противника?

— Нет.

— И я нет. По плотности огня ясно, что их двое. Один — это

Механодеструкт с лазерной пушкой в пузе. Второй — это человек, вооружённый двумя стандартными Глоками.

— Скооперировались?

— Причём весьма удачно. Пока чел стреляет, Механодеструкт набивает ему новые магазины, ведь руки у него свободны.

Плотность огня заметно поредела. Противники больше не стреляли по нам, укрытым за корпусами, а переключили внимание на живых паукоботов, и на тех, кто постепенно приходил в себя.

Мой Синенький зашевелился, пытаясь перевернуться на ноги. Но Узорчик оставался неподвижным. Значит, его сердечник прострелен. Живые паукоботы замерли. Признак того, что начались выборы нового Ведущего.

Эми подняла стекло шлема… Я поймал её растерянный взгляд. Шлем… УниКом…

— Мы оба идиоты, — закричал я. — У тебя же есть второй планшет, найденный у учёного.

Эми суетливо вынула его из рюкзака и включила:

— Ура, работает. Заряд батареи низкий. На пару минут…

Эми впроизвела необходимые действия по добавлению на планшет второго пользователя:

— Готово. Теперь это мой планшет.

— Дождись выборов Ведущего и приручай его.

Эми подняла планшет над корпусом паукобота, рядом защёлкали пули, не давая ей навести его.

— Подожди. Я их отвлеку.

Поднялся из укрытия и перебежал за корпус другого мёртвого паукобота. Успел заметить шевеление возле обломков двигателя звездолёта. Шевеление сопровождалось вспышкой лазера. Механодеструкт! Значит и человек где-то рядом. Следопытский навык «Зоркий глаз» отрабатывал по полной.

Метрах в десяти торчал из песка какой-то огромный кусок металла, отвалившийся от звездолёта. Примерившись к расстоянию, совершил вторую пробежку. На этот раз меня сопровождали выстрелы. Человек был явно плохим стрелком — пули ложились далеко позади меня. А вот лазер Механодеструкта задел по ноге. Причём два раза.

Закричав от боли, я закатился под кусок металла, зажимая горячую рану. Даже джинсы загорелись. Сбив пламя, я достал аптечку.

Укол. Укол. Бинт. Укол. Укол.

Острая боль сошла, превратившись в надоедливый зуд.

Даже без планшета знал, что навык «Военно-полевая хирургия» повысился. Я отбросил пустую аптечку. Всё. Теперь у

меня нет возможности лечиться. Следующее ранение приведёт к потере крови и смерти.

Как ни крути, но «Удачу» придётся повышать. А то каждая стычка приводит к тому, что меня калечат.

#

Теперь противник был вынужден разделить огонь между мной, Эми и паукоботами. Их осталось штук шесть, двое покалечены до того, что не могли нормально стоять. Их постоянно вело в стороны, как пьяных. Как только закончат выборы Ведущего — быстро уйдут в укрытие, или починят друг друга тут же, не сбегая… Надеюсь у Эми получиться приручить нового Ведущего быстрее, чем Узорчика.

Своё состояние я оценил примерно так: из-за ранения «Ловкость» должна бы упасть на единицу, а из-за большого количества обезболивающего должно было бы просесть «Восприятие». Хотя у следопыта это должно как-то компенсироваться? Как быстро выветрились из меня все эти знания.

Я быстро выглянул из-за угла. Противники сменили тактику, Теперь они не стояли рядом. Человек медленно двигался в сторону Эми, прячась за обломками и постреливая. Пару раз Эми ответила из своего Лефоше. Оба раза куда-то в пустоту. Да уж, эти двое не уступали друг другу в меткости.

Механодеструкт поступил хитрее. Начал фокусировать лазерный луч на лапах паукоботов. Несколько секунд — и лапа отваливалась. Паукобот пытался выровнять положение, жалко балансируя на уцелевших лапах.

Я не стал стрелять, рассчитывая, что Эми скоро обретёт контроль над остатками стаи. Собравшись с духом, побежал прямо ко входу в звездолёт, то есть на позицию, оставленную противником.

На половине пути меня заметили. В подобных случаях многие допускают ошибку: начинают петлять, надеясь, что это затруднит стрельбу по ним. Но с лазерами Механодеструктов такое не сработает. Они способны настраивать режим стрельбы: вместо сжатого пучка энергии луч превращался в непрерывную линию, сжигающую всё на пути. Чем продвинутее лазерная пушка, тем дольше она поддерживала непрерывность луча. Если бы я начал плутать, то снизил бы скорость. Лазер догнал бы и отрубил ноги, как паукоботам.

Вся надежда на Ловкость, моего виртуального тела.

Я даже забыл, что Адам Онлайн — это коллективная

иллюзия, создаваемая её участниками от безысходности и невозможности жить в реальности. Я был живым существом, спасающимся от смертельного луча, а не бинарным массивом, отправленным в бездну QCP. Мои несуществующие мышцы работали на пределе. Воображаемые ноги вязли в воображаемом горячем песке. Иллюзорная радиация пронизывала тело, разбиваясь о «Сопротивлении радиации» (очень надеюсь на это)… Яркое солнце сопровождало мой бег короткой синей тенью. Как бы подбадривало: «Беги, Леонарм, беги»…

Если это всё сейчас не реальность, то что такое реальность вообще? Безжизненное тело в диссоциативном электролите?

Я вбежал на платформу входа в звездолёт и закатился за контейнеры. Вероятно, инопланетяне пытались разгрузиться, да что-то им помешало. Лазерный луч ударил по контейнерам, прожигая насквозь. Да что это такое? У механодеструкта бесконечная энергия? Как только я об этом подумал, луч погас. Всё, теперь механодеструкту необходимо время на перезарядку энергоблоков.

Отдышавшись, я выглянул из-за контейнеров. Человек стоял над Эми, наведя на неё оба своих Глока. Что-то говорил. До меня доносились обрывки злобного хохота. Эми сидела на земле, прикрывшись планшетом. Идиот наслаждался победой. А это, как известно, начало поражения.

Навёл на него пистолет, тщательно прицелился. Ну, зоркий глаз, не подведи. И ты, повышенный критический шанс наградного Глока. И ты, Удача, прости, что пренебрёг твоими показателями. Обещаю, прокачаю тебя до десятки.

Один сухой выстрел моего Глока слился с двойным выстрелом из пистолетов противника. В этот же момент Эми, откатилась в сторону, стуча кулаком по планшету. Интересно, помогла ли моему меткому выстрелу её высокая удача? Вообще, интересно, как в Адам Онлайн решаются такие задачи? А если у противника удача была бы такой же, как у Эми, помогло бы это уйти от моей следопытской меткости?

Как бы там ни было, но человек, эффектно разбросав в стороны пистолеты и ярко-красные куски плоти, ткнулся простреленной головой в песок. Жаль, что нет планшета. Не могу сейчас увидеть ни имени того, кого отправил на перерождение, ни количества полученного опыта. За игрока должен получить поболее, чем за непись.

Эми отложила планшет и потянулась обыскивать труп.

Паукоботы, перестали пассивно ожидать экзекуции и ринулись на механодеструкта. Тот безнадёжно попытался от них уехать. Через десяток метров моноколесо окончательно завязло в

песке. Стая накинулась на него, закрыла собой и вскоре разошлась, оставив в песке моноколесо с остатками чёрного шланга, словно траурная лента на надгробии.

#

Я подошёл к Эми. Она бросила планшет, найденный у противника:

— Лови. Награда за моё спасение.

Я вынул из рюкзака старый планшет и выбросил. Жаль, что потерял лёгкую батарею. Но что делать, такова жизнь. То есть Адам Онлайн.

Впрочем, сожаление быстро прошло. Я добавил пользователя, сделав планшет своим, и обнаружил, что девайс лучше моего. На нём установлены не только лёгкая батарея и кулер Быстродействия, но и два приложения.

Гугл Карты с купленной возможностью прокладывать маршруты к квестовым локациям Нулевого Обвода и Википедия Адам Онлайн.

При нажатии на иконку появилось только окошко описания:

Википедия Адам Онлайн.

+1 к «Знанию».

Зачем думать самому, если можно посмотреть в Википедии?

У тебя в планшете полный и подробный путеводитель по Первому, Второму и Третьему Обводу. (Приобретаются отдельно). Кроме того, потратив всего 100 000 zł, ты получишь доступ к закрытому разделу со списком секретных локаций. (За каждый список отдельная плата).

Купить дополнения к Википедии?

Ага, значит и личпом на планшете прокачанный, раз способен не только вести список покупок, но и, при наличии достаточных средств, самостоятельно приобретать и устанавливать расширения.

Конечно же, предыдущий владелец выбрал личпомом грудастую девушку неестественных, мультяшных пропорций. Насколько помнил, после приобретения нейрофейса, она превращалась в интерактивную голограмму, с которой можно заниматься сексом.

— Прощай, красавица, — сказал я пиксельной блондинке и сменил личпома на Гопника.

Привык к нему.

Тот привычно уселся на корты в угол экрана, достал семки и баклажку пива. У его рта появилось облачко:

«Чё ты как?»

— Нормально, двигаюсь по ходу.

«Молоток. Маякуй если чё»

— Запланируй покупку голосового управления для личпома.

«Базару нет, братуха»

Так, теперь пора разобраться с наградами. Под охранной паукоботов, которые успели размножиться до десятка, мы в безопасности.

Леонарм (человек) убил IOI655321 (человек) из наградного Глока.

+10 XP.

Открытая личность: +50 XP.

Ты уверен, что правильно выбрал персонажа? Тебе надо бы стать ангелом-хранителем. Ты снова спас подругу.

Забавно, как Адам Онлайн раскрывает в игроках такие черты характера, какие они в себе и не подозревали. Недаром кто-то из политиков или журналистов сказал, что Адам Онлайн — это наше отражение, лишённое искажений, которые создаёт наше самомнение.

Навык «Военно-полевая хирургия» повышен: +10 XP.

Ты так часто латал себя, что можешь лечить других. Правда, после твоего лечения лучше сходить к настоящему врачу.

Мой старый планшет не показывал уровни достижений. Вероятно, это было отключено по умолчанию. А погибший IOI655321 не пожалел времени на тюнинг. Трофейный планшет даже прогресс уровня показывал не целым числом, а как 3,79. Мда, я-то думал, что это я был когда-то задротом.

Снова задумался, стал ли я другим человеком? Ведь раньше потратил бы несколько часов на настройку планшета. Выставил бы красивые шрифты, сменил бы цветовую гамму, поменял бы режимы отображения статистики. А теперь мне безразлично. Показывает и ладно. И по фигу, в каких долях процентов я продвинулся в воображаемых достижениях.

Вот, что значит иметь конкретную цель. Ты фокусируешься, перестаёшь замечать условные «цифры после запятой».

Конечно, повысились «Пистолеты и револьверы» и «Зоркий

глаз». Итого, у меня было одно очко характеристики и третий уровень. Как и обещал неизвестно кому, вложил его в «Удачу».

Среди вещей убитого нашлась аптечка с двумя шприцами и упаковкой бинта. Взял себе. Как и коробку с патронами. Один Глок отдал Эми, второй себе. Бронежилет IOI655321 был в нормальном состоянии, но в отличие от моего, который давал плюс один к «Ловкости», он давал плюс один к «Силе». Я предпочёл ловкость. Конечно, можно было продать в Городе Зеро старьёвщикам, но неохота забивать рюкзак.

Ведь перед нами был целый звездолёт на разграбление.

Глава 15. Коридорный шутер

Вторая шлюзовая дверь вела во внутренности корабля пришельцев и была закрыта. На стене рядом нет ни замков, ни намёков на то, как её активировать. Классический случай. Вероятно, это и задержало наших конкурентов, которые не были готовы к такому варианту событий. Или не успели решить задачу по открытию замка.

— И как дальше? — Расстроилась Эми.

— Я несколько раз проходил свалку. Алгоритм варьирует сценарий. Вместо корабля пришельцев, иногда приходится искать сердечник в заброшенной подземной научной лаборатории. Иногда на военной базе, которую захватили мутировавшие инопланетные организмы. Иногда просто на самой свалке в логове мохнатых паукоботов. Чаще всего алгоритм ставит огромный звездолёт.

— Разве история мира не должна быть одинаковой для всех игроков?

— Сюжетная линия одна: мы должны найти сердечник и принести заказчику, попутно узнав, что Механодеструкты — это потомки инопланетной цивилизации. То есть все варианты неизбежно ведут к этому факту. А разночтения введены для разнообразия. Вместо запертой двери могло бы оказаться силовое поле, которое нужно отключить, найдя генератор. Или искать обходной путь через систему вентиляции, или обходной путь через систему канализации звездолёта. Много вариантов.

— Ладно, но как открыть этот вариант двери?

Я оглядел огромное пространство грузового отсека. Света из открытого шлюза не хватало, чтобы показать, что таилось в тёмных углах. Справа выступал нос небольшого шаттла. Слева высились контейнеры с маркировкой на инопланетянском языке. Показал на контейнеры пистолетом:

— Скорее всего, где-то там валяется труп инопланетянина, на котором и находится условный ключ активации. Давай, я направо, ты налево.

— А если нет трупа?

— Значит, просто валяется. Поверь мне, от тебя требуется только проявлять волю в познании мира. «Ка-эски» сами подкинут ключ куда надо, ты не пропустишь.

Эми ушла в темноту между ящиками. Я направился к шаттлу. Прислонил руку к замку и дверь бесшумно поднялась. В салоне мигала красная лампа, освещая беспорядок и следы драки. На стене виднелись царапины и ожоги от лучевого оружия,

Если поверить в легенду, что корабль пришельцев разбился сто лет назад, то можно придраться, почему лампочка всё ещё мигает? Но я знал, что как только задамся этим вопросом и начну искать причину, почему некоторые системы корабля функционируют, то обнаружу, что питает их всё ещё работающий реактор звездолёта. Какой-нибудь квантово-позитронный контур. Или генератор пространства Калаби-Яу. Или ещё какую-нибудь псевдонаучную si-fi ересь.

От двери шаттла до двери пилотской кабины по полу тянулся засохший кровавый след, уводящий в темноту, которую не пробивала и красная лампочка. Я проверил ящик на стене. По идее должен был найти в нём инопланетянский фонарик. Полезная вещь для подземелий. Работала несколько суток, потом требовала всего полчаса на восстановление свойств. Но ящик был пуст.

Раньше я радовался бы возросшей сложности, но теперь у меня нет времени на эти игры! Ка-эски никуда не торопились. Они могли генерировать разветвление сюжета до бесконечности. Но плутать по этим ответвлениям у меня нет охоты.

Хотел даже плюнуть на загадочный кровавый след, но надеялся, что кое-что найду…

Достал зажигалку. Осторожно ступая, я пошёл в темноту. В колеблющемся свете зажигалки увидел на полу скрюченный труп гуманоида. Остатки изорванного скафандра покрывали тонкие костистые конечности. Голова смотрела на меня: огромные раскосые глазницы, острый подбородок, маленький рот. Ка-эски применяли все драматургические и композиционные приёмы, нагоняли побольше жути.

Я небрежно двинул труп ногой, ожидая, что из его тела вылезет какой-нибудь паразит и кинется мне на лицо. Но ничего такого не случилось. Слишком предсказуемо?

Я присел и подтащил тяжёлый труп ближе. Чутьё меня не подвело: усохшие длинные пальцы сжимали лучевую винтовку. Её-то мне и надо.

#

Я и Эми одновременно вернулись на то место, откуда начали поиски. Эми держала оторванную руку гуманоида с браслетом:

— Не могла снять, пришлось отрубить… А у тебя что?

— Энергетическая винтовка инопланетян. Слабенькая, но боеприпасы бесконечные. Берёт энергию из воздуха, преобразуя изотопы азота. В реальности бред, конечно, но в Адамке пойдёт.

Я и Эми прошли до двери.

— А ты всегда живёшь прошлым? — спросила Эми.

— То есть?

— Ну, ты постоянно сравниваешь реальность и Адам Онлайн, как будто есть разница, или как будто тебе важно эту разницу подчёркивать.

— Разве нет?

— Разница лишь в том, что ты помнишь, как ложился в ванну техаррации. Ты помнишь, что есть какая-то реальная реальность. Если бы момент перехода в виртуал не был бы таким отчётливым, ты бы не видел отличий реального мира и этой коллективной фантазии, как ты её называешь.

— Но я помню и знаю о разнице.

— Видишь ли, сука-мля, реальность это то, что нам с детства рассказывают окружающие люди. Если бы не они, мы не знали бы, что реально, а что нет. Мы бы вообще не делили бытие на реальность и виртуальность.

— Как-то неубедительно. В твоих рассуждениях столько глупости и ошибок, что даже не знаю, с чего начать исправления.

— А не надо меня исправлять. Та реальность, что существует за пределами ванны, это заблуждение, которое человечество передаёт из поколения в поколение.

Я с удивлением посмотрел на девушку:

— Что это тебя на философию потянуло?

Эми тряхнула головой, словно сгоняя наваждение:

— Да так… боюсь темноты. Вот и задумалась, пока искала ключ.

— В коридорах звездолёта много тёмных закоулков. Не будешь же ты каждый раз философствовать?

Эми прислонила отрубленную руку к двери. Со скрипом и скрежетом заслонка поднялась до половины и замерла.

Я присел на корточки и первым пролез на ту сторону. Эми тоже присела, держа руку с браслетом между коленей. Посмотрела на паукоботов, толпившихся у входа в шлюз:

— Они с нами не пойдут?

— Как видишь, паукоботы не могут войти на корабль.

— Почему?

Я пожал плечами:

— Если охота тратить время, то найдёшь объяснение в каком-нибудь логе инопланетянского компьютера. Там будет сказано, что система безопасности корабля блокирует работу любых инородных механизмов. Или наткнёмся на труп очередного ученного, который якобы расследовал тайну звездолёта до нас и выяснил, что паукоботы — это остатки той самой системы безопасности корабля, которые восстали против центрального

компьютера, обрели примитивное сознание и почему-то пошли жить на свалку. Всё зависит от того, в какую из историй мы более склонны поверить. Ка-эскам важно вызвать наше сопереживание и вовлечённость в сюжет.

— Пока, Узорчик Второй, — помахала Эми отрубленной рукой. — Я скоро вернусь, никуда не уходи.

Она переползла на мою сторону, и мы двинулись вперёд по круглому коридору. По полу и потолку тянулись светящиеся линии, Они часто гасли, погружая нас в полную темноту, и снова вспыхивали.

Я вскинул инопланетную винтовку, передвинул рычажок на её боку. По верхней планке побежала зелёная полоска, показывая готовность к выстрелу:

— Готовься, Эми, придётся много стрелять.

— В кого?

— Сейчас узнаем. Это могут быть и мутанты-инопланетяне, и люди, превратившиеся в монстров, под воздействием неизвестных патогенов, и много ещё что.

Коридор заканчивался разветвлением направо и налево. С обеих сторон коридоры заканчивались запертыми дверями. А прямо на стене висел второй труп инопланетянина, пригвождённый к ней чем-то вроде длинного изогнутого когтя.

Ничего ценного у мёртвого гуманоида не было, а вот сам коготь оказался непростым. Я прочитал на планшете:

Знание. Необычный коготь инопланетного существа, коллекционная редкость.

Неизвестное свойство (требуется «Знание» 10).

Пришлось тоже отдать Эми, повышая свою «Открытую личность»:

— Думаю, на звездолёте ты соберёшь все необходимые коллекционные редкости. Смотри внимательнее.

Свет снова мигнул, прерывая мои слова. С обеих сторон раздался стук чего-то твёрдого… это когти скребли по обшивке! Обе двери сами по себе открылись, показывая тёмную пустоту. После драматической паузы из темноты выскочили несколько существ. Короткие передние лапы состояли из больших когтей. Напоминали дамочек на высоких каблуках-шпильках. При этом существа могли как-то карабкаться по круглым гладким стенам коридора, прилипая к потолку. Парочка уже забралась, готовясь атаковать нас сверху.

Я и Эми встали спиной друг к другу. Я успел предупредить Эми:

— Запомни, когда видишь существо с ярко выраженными особенностями строения, то именно эти особенности и будут слабым местом.

— То есть?

— Отстреливай конечности, это их замедлит.

В подтверждение слов, выстрелил в ближайшего монстра. Луч винтовки отсёк лапу с когтем. Само существо свалилось с потолка и убежало в темноту. На его место вышло ещё несколько.

Я и Эми принялись за работу.

#

Так как моя винтовка была эффективнее револьвера Эми, то приходилось время от времени разворачиваться, чтобы помочь девушке отстреливать монстров, двигавшихся из дверей с её стороны. Потом снова к своей двери, потом снова к её. Трудился на два фронта.

Сама Эми стреляла более метко, чем раньше. На ближней дистанции было проще. Я же наловчился одним выстрелом отсекать обе когтевые лапы. Лишённый оружия монстр по инерции подкатывался ко мне, пытался ухватить обрубками за ноги. Не обращая на него внимания, продолжал стрелять в тех, что появлялись из темноты. Потом, когда становились чуть свободнее, добивал того, что извивался у моих ног.

Атака длилась недолго, но мы настреляли около десятка страшилищ. Пол перед нами был завален трупами и отстреленными конечностями. Некоторые слабо шевелились, лапы скребли когтями обшивку.

Двери закрылись и больше не открывались.

— Уф, — сказала Эми, высыпая гильзы. — Мне нужна такая же винтовка, как у тебя.

— Надо искать в небольших комнатах, типа оружейных. Или шарить по тёмным углам, чтобы найти труп гуманоида.

Перезарядившись, мы двинулись в сторону левой двери. Как я и ожидал, обе двери вели в коридоры, которые всё равно огибали большое помещение, в центре которого светился энергетический стержень, заключённый в колбу из прозрачного материала. Стержень то разгорался, освещая дальние уголки помещения, то затухал, но не гас полностью.

Я достал планшет и навёл на свечение.

Знание. Непонятная конструкция инопланетного производства. Возможно, аппарат по изготовлению еды?

Ещё 2 неизвестных свойства (требуется «Знание» 5).

— Тэк-с, Эми, у меня не хватает знания.

Девушка достала свой планшет и прочитала вслух:

— Силовая установка для формирования гиперквантового скачка, необходима для космических путешествий. Но как она работает… мне неизвестно. Нужно быть учёным. Ну и знание не меньше десятки.

— Так я и знал. Мы в двигательном отсеке. Значит, предстоит шагать в другой конец корабля, в кабину управления. Сердечник, скорее всего, там.

— Откуда ты знаешь?

— Жизненный опыт.

— Подожди, разве не надо поискать здесь что-нибудь ценное?

Я двинулся к дальней двери:

— Не стал бы тратить время. Ты хочешь быть учёным? Хочешь крафтить оружие или устройства? Охота исследовать космос?

— Нет. Я хочу быть супером, ты же знаешь.

— Космический корабль на свалке предназначен для тех, кто раскачивает эти навыки. Типа, расшифруй инопланетянский язык, и узнай, как работает фейковый гипердрайв. Так что нет смысла тут искать что-то. Ни тебе, ни мне оно не пригодится. Получишь что-то вроде чертежей по сборке примитивного лучевого пистолета. Или координаты другого рухнувшего звездолёта, где-нибудь в Первом Обводе. После долгих поисков, откроется какой-нибудь сценарий, согласно которому во Вселенной идёт бесконечная война, а эти инопланетяне летели к нам, на Землю, чтобы поделиться секретом межзвёздных перелётов, но их сбили враги. Банальщина, короче. Если прокачаешь «Исследователя космоса», станешь капитаном межгалактического крейсера и примешь участие в нудной войне и торговле. Только вместо магазинов, будут планеты с однообразным пейзажем и уродскими инопланетянами.

Эми поспешила за мной:

— Точно. Я вспомнила, что в Четвёртом Обводе есть Гиперион-Сити. Там у них космодром и Академия Космодесантников.

— Оно ещё существует? — Удивился я.

— Да, но не очень популярно.

— В мои времена то же самое. Мало кто хотел тратить время на обучение, на постройку космического корабля и его дальнейшие апгрейды. Никого не интересуют космические симуляторы.

Эми задумчиво кивнула:

— Хм, действительно, только один парень из моего класса захотел стать исследователем космоса. Да и то перешёл в космодесантники.

— Слишком высокий порог вхождения. А для тех, кто хочет стать космодесантником и валить монстров на неизвестных планетах, есть возможность заниматься этим без нудного изучения физики. Если честно, даже мне, бывшему задроту, это было бы скучно.

Мы дошли до двери. Эми прислонила отрубленную руку. Дверь со скрипом поднялась, открывая очередной круглый коридор. Вдоль стены метнулась тень, донёсся царапающий звук и рычание.

Эми вскинула пистолет, но я её успокоил:

— Если коридор выглядит так, будто на тебя вот-вот нападут из-за угла, значит, не нападут.

— А когда нападут?

— Когда он будет выглядеть тихими и мирным. Все эти тени и скрежет — психологическое устрашение.

— Сука-мля, Леонарм, ты мне столько рассказал про Адам Онлайн, что не уверена, хочу ли я вообще сюда возвращаться.

— А чем ты занята в реале?

Эми помолчала:

— Не хочу говорить.

— Понимаю. Реальность сера и глупа.

Мы прошли весь коридор. Скрежет, рык, царапанье когтей по полу сопровождали нас до следующей двери. За ней открылось неожиданно светлое помещение. Всюду стояли диванчики, несуразная форма которых намекала, что созданы они инопланетянами. Играла музыка. Вдоль стен шли экраны со сменяющимися изображениями неземных пейзажей. На некоторых столиках ещё стояли необычной формы бокалы и графины.

Мы остановились. Эми сказала:

— Хм, здесь очень тихо и мирно.

Глава 16. Неигровой характер

Пол закачался. Стена сделалась выпуклой от удара с той стороны. Что-то большое равномерно било в неё. Выпуклость увеличилась и разорвалась. В комнату ворвался монстр на когтистых лапах, но в раза в два больше предыдущих монстров. Раскрыв круглый рот, он зарычал и выпустил в нашу сторону несколько копий-когтей. Мы едва успели спрятаться за ближайший диванчик. Одно изогнутое копьё пронзило диван, появившись между мной и Эми.

— Ну, какие будут приказания, командир? Это какой-то… какой-то… Когтемёт!

— Дай-ка подумать. Пока что мы в укрытии… Надо попробовать обойти когтемёта. Быть может, у этой разновидности именно в тылу слабое место?

— Ай! — Закричала Эми.

Упала на спину и несколько раз выстрелила вверх. Оказалось, что когтемёт не стал ждать моих приказаний. Вскарабкавшись на потолок, принялся обстреливать нас. Частокол изогнутых копий вырос вокруг нашего укрытия. Одно вонзилось в мою левую ногу, пригвождая к полу. Толку-то, что повысил «Удачу».

Вывернувшись, я зажал кнопку винтовки и держал до тех пор, пока зелёная полоса не превратилась в синюю. Это показывало, что выстрел будет мощным, но после него заряд будет восстанавливаться минуты две.

Только я прицелился, как когтемёт спрыгнул с потока и юркнул в пролом в стене. Ослепительно синий луч винтовки ударился в то место, где он только что стоял. Нас обдало волной горячего воздуха, пропитанного электричеством и запахом разогретого металла. Капли металла брызнули на диван, прожигая круглые ровные дыры.

— Ай, — снова вскрикнула Эми.

Одна из капель попала ей на голову и оставила дорожку из опалённых сиреневых волос.

Место, куда ударил луч винтовки, искрило и горело ещё несколько секунд. Эми осторожно выглянула:

— Не возвращается.

— Умная сволочь, — сказал я. — Спрятался, чтоб восстановить запас метательных когтей.

Я вытащил коготь из ноги. Боль не ощущалась вообще. Стало ясно: потеря чувствительности — признак действие яда. Я достал планшет:

Ты чем-то отравился.

–1 ко всем характеристикам.

Действие неизвестного яда будет увеличиваться на 10% каждые 30 минут, продолжая снижать «Силу» и «Выносливость».

Тебе надо срочно найти антидот.

Под ним предыдущее сообщение:

Изучен навык «Энергетическое оружие».

Пиу-пиу-пау-пыщь! Жги врагов лазерами, жарь плазмой, испепеляй устройствами Теслы, взрывай магнетроновыми пушками. Открой для себя богатый мир энергии. Но для начала научись хотя бы не зажмуриваться при стрельбе.

Сделав укол и перебинтовав рану, я поднялся. Коготь, который вынул из своей ноги, продолжал держать.

Эми уже стерегла пролом в стене:

— Как думаешь, сколько когтемёт будет восстанавливаться?

— Не думаю, что долго. Я такого монстра ещё не видел, но встречал похожих на болотах Второго Обвода.

Я подошёл к Эми, ощущая, что моя скорость значительно понизилась. Двигался как под водой или как после выхода из стазиса: медленно и лениво. Тело не успевало за моими мыслями.

Эми почесала кончик носа дулом револьвера:

— Что же нам делать?

— Если пойдём прямо, то когтемёт нас расстреляет, будто это он играет в коридорный шутер. Наверняка засел за поворотом коридора.

— Что же делать?

— Искать обход. Но в первую очередь усилить нашу огневую мощь. Твой револьвер окончательно бесполезен в этой локации.

Эми заметила, что я держал коготь:

— Тоже коллекционная редкость?

Я переместил коготь в рюкзак:

— Мне нужно будет синтезировать антидот, для этого нужно сохранить исходный материал.

— А как его синтезировать?

— В какой-нибудь лаборатории корабля… я надеюсь.

— А если её нет?

— Не может не быть.

— Сука-мля, бесит твоя самоуверенность.

— А меня бесит, что ты сквернословишь. Предлагаю повернуть назад, обойти двигательный отсек по другому

коридору. Наверняка он будет заблокирован и коридор с когтемётом единственный путь к сердечнику. Но мы обязательно найдём что-то, что поможет нам победить.

— А если не найдём?

— Тогда я ошибся, и мы погибнем, столкнувшись с ещё более опасным монстром.

— Отличная перспектива, сука-мля.

Мы развернулись и пошли обратно. По дороге старательно толкали и открывали все двери, проверяли все закоулки, отыскивая что-нибудь, что поможет против когтемёта. Эми даже дала ему кличку «Задира»:

— Интересно, можно ли сделать его своим петом?

— Приручение такого монстрика будет стоить тебе десятка перерождений. Ты с Нулевого Обвода будешь месяц выбираться. И чтобы его прикормить, вызвав к себе доверие, нужно скормить ему неопределённое количество игроков или неписей. А заманить человека в ловушку сложная задачка.

— Да, Задира он такой. Сложный. — Эми шаловливо посмотрела на меня. — Что если тебя первого отдать на съедение?

#

Так как я двигался медленнее, Эми постоянно вырывалась вперёд. Вспоминала, что я торможу, возвращалась, стараясь шагать в ногу, но снова обгоняла.

— А вот ты говоришь, что ка-эски подстраиваются под нас и всё такое, — спросила она. — А если мы, люди, подстроимся под них? Ты понимаешь, о чём я?

— Сразу скажу, не надо думать, что ты тут самая умная. Будто до тебя не было экспериментаторов, проверяющих реакции ка-эс на нестандартное поведение пользователя. Всё это делалось ещё на заре развития виртуальных техаррационных миров. Мы не первопроходцы, мы наслаждаемся тщательно разработанной технологией. Ка-эски, или иначе «игра», не наш враг или друг, она как бы безразличный демиург, который не подстраивается под нас для того, чтоб нам было легко, но подстраивается для того, чтоб нам было максимально сложно, но не невозможно.

— Это как? И что, сука-мля, значит «демиург»? Монстр какой-то?

— Они всё делаю так, чтобы каждая ситуация казалась безвыходной, но решение проблемы всё же существовало. А что касается «демиурга», то с древнегреческого это переводится, как «творец».

Эми задумчиво покачала головой:

— С твоих слов всё звучит так, будто ка-эски только создают видимость сложности.

— Ка-эски вообще создают видимость всего в Адам Онлайн. Не забывай, основная их задача сделать наше время в Адамке максимально насыщенным. Для этого нужно удерживать наш интерес. Нам даётся цель, достижение которой нам интересно.

— Хм, а какая у тебя цель? Явно не просто жизнь в Адамке, не игра?

— Не расскажу. Моя цель — неигровая. Зато могу предположить, почему ты перестала быть ангелом и решила стать супером. Тебе так нравилось быть ангелом, что у тебя как-то отобрали эту возможность.

— Не считай, что ты тут самый умный. — Передразнила меня Эми. — Ни фига ты не знаешь моих мотивов.

— Какие бы они ни были, я уверен, что эти мотивы созданы при участии ка-эс. Тогда как моя цель не зависит от ка-эс примерно никак.

Эми снова почесала кончик носа револьвером. При этом она закусила нижнюю губу, отчего стала ещё симпатичнее. Есть такой тип девушек, кому задумчивость особенно к лицу.

— Но ведь, сука-мля, игроки умирают при решении квестов? — Ни с того ни с сего она продолжила другую мысль: — Их мочат более сильные эн-пи-си или они попадают в ловушки, или в аномалии.

— Не поверишь, но по статистике чаще игроки умирают от руки других игроков. На это и сделан упор. Те, кто приходит в Адам Онлайн именно играть, а не просто вести более весёлую жизнь, чем в реальности, получают то, что хотят. То есть игру. А сложность игры зависит от соперника. А лучший соперник, в свою очередь, — это другой человек. Никакой эн-пи-си не сравнится.

Эми резко возразила:

— А ты уверен? Многие неписи получше людей будут.

— В чём же?

— Да во всём! Будто ты и не знаешь?

Резкость её возражений меня удивила. Она так странно на меня смотрела, словно ожидала откровенного ответа. Что-то скрывалось за этим ожиданием. Я сделала вид, что не заметил перемены в её тоне. Как ни в чём не бывало, продолжил:

— Конечно, есть прокачанные неписи, которых фиг убьёшь. Но победа над таким всё равно не идёт в сравнение с победой над человеком. Факт того, что ты превзошёл другого человека, рождает иные ощущения, чем факт победы над куском кода.

Эми остановилась:

— Я не про драки говорю, не про уровни или прокачки.

— Про что же?

Девушка раздельно, как для идиота, произнесла мне по слогам:

— Про то, что неписи бывают не хуже людей. Они настолько развиты, что ничем не отличаются от… от… от тебя, например.

— Даже самый сложный неигровой персонаж, чьё поведение контролирует целая ферма квантовых платформ, не способен имитировать человека. Где-то да проколется.

— Откуда ты знаешь. Например, Менторы…

— Менторы — выдумка.

Эми злостно махнула револьвером:

— Ой, надоел. Всё-то ты знаешь. Может, это ты — выдумка? Сука-мля, подумай об этом.

Она резко пошла вперёд, а я пошлёпал за ней, медленный, как сползающее с тарелки желе.

Я предположил, что Эми задавала эти вопросы, чтобы решить какое-то личное затруднение, не желая признавать, что оно её волнует. К тому же я достаточно её изучил. Не прошло и минуты, как она вернулась ко мне и спросила таким тоном, словно и не злилась:

— А если, предположим, человек не хочет играть? То ка-эски всё равно его втянут в какие-либо взаимодействия? Может быть такое?

— Отказ от игры — это просто другая форма игры, — уклончиво ответил я. — Ка-эски выступают чем-то вроде посредников, создающих нам фон для взаимодействия. Игра одна — жанры разные.

— То ты говоришь, что контролирующие системы создают всё и от них всё зависит, то говоришь, что наоборот, мы тут главные, а они только посредники.

— Считай это квантовой неопределённостью, — усмехнулся я.

— Не буду. Я не понимаю, что это такое.

— Квантовая… — начал я…

— Сука-мля, Леонарм, ты мне голову запутал. Не надо квантов. Я ведь из тех, кто приходит в Адам Онлайн не для игры и прокачек каких-то дурацких. А из тех, кто наслаждается весёлой жизнью.

— Ага, это у ангела-то весёлая жизнь? Даже ругаться нельзя. Ты, Эми, не замечаешь, что сама себе противоречишь.

— А ты был ангелом?

— Нет, — соврал я.

— Это такое состояние… Я даже не знаю, как описать. Не

надо никуда стремиться, кого-то побеждать, чего-то достигать. Абсолютное спокойствие, при ощущении полного контроля.

— Что-то такое я слышал, — ответил я, вспоминая обрывки ощущений от пребывания в теле ангела. — Но такого же состояния можно добиться, обдалбываясь всеми видами наркоты.

— Ангел способен раствориться в окружающем мире, стать его частью. Возвращаться в реальность из тела ангела вдвойне уныло.

Я не стал отвечать. Миллиарды людей испытывали стресс от необходимости возвращаться. Если бы не угроза смерти, ни один из них не вылез бы из ванны. Впрочем, их даже смерть не останавливала. От полного вымирания человечество спасала только недолговечность диссоциативного электролита и принудительный выход.

Хотя моя Оленька однажды умудрилась обойти механизм принуждения…

Раз и навсегда.

Навсегда…

Последний отрезок коридора, ведущий в двигательный отсек, давался мне с ещё большим трудом. Действие яда усиливалось. Я не только не поспевал за Эми, но шёл медленнее и медленнее. Вес рюкзака вырос. Как бы не пришлось выбрасывать предметы.

Послышался знакомый мерзкий стук когтей по железу. Выход из коридора перегородили несколько обычных… как их назвать? Когтеногов? Когтеходов?

Эми резко остановилась и наставила на них револьвер. Я как можно более резво выхватил свою винтовку, конечно, со стороны моя скорость была такой, будто это я обдолбался всеми видами наркоты.

В этой стычке вся тяжесть борьбы легла на Эми. Пока я наводил свою винтовку, когтеходы уже уходили с линии огня. Впрочем, скорость моей реакции была такова, что с линии огня мог уползти и слепой безногий зомби.

Эми проявила чудеса меткости и ловкости. Она отстреливала лапы, экономя каждый патрон. Удивительно, но все шесть пуль попали в цели. Инвалидные когтеходы становились добычей моей винтовки, даже такой тормоз, как я, успевал прицелиться и выстрелить. Моя медлительность повлияла на то, что я держал кнопку выстрела чуть дольше положенного. От этого луч приобретал такую силу, что сжигал тварей.

Коридор заволокло дымом от горелых трупов. Я и Эми присели на колено, чтоб оказаться ниже уровня дыма. Убедившись, что впереди больше никого нет, мы двинулись дальше, прислушиваясь, не раздастся ли скрежет когтей?

Глава 17. Выбирай свой яд

В одной из маленьких комнаток, которая ужасно походила на некую футуристическую кладовку, мы нашли лучевой пистолет. К сожалению, к нему не было зарядов. У Эми нашлось с десяток энергопатронов, но чтоб их превратить в заряды, подходящие к этому оружию, всё равно нужно не только соответствующее оборудование, но и необходимые навыки. Кроме пистолета в кладовке валялось несколько неизвестных предметов. И мой уровень «Знания», и уровень Эми определил их как «Загадочные ерундовины неопределённой стоимости и происхождения». Весили по-разному, от кило до десяти.

— Может рискнуть и взять парочку? — Спросила Эми. — Продам в Городе Зеро, торговцы знают, что это за ерундовины.

— Рискни, но будет обидно, когда узнаешь, что таскала с собой десятикилограммовый обломок лунного трактора, стоимостью в два злотых.

— Верно, — вздохнула Эми и отложила приглянувшийся предмет.

Двери в боковые отсеки часто были закрыты и не реагировали на браслет на руке инопланетянина. Эми уверяла, что за дверями горы лута, но я попросил не тратить время и патроны на попытки прострелить замки или открывающие механизмы. Она обозвала меня «унылым, скучным типом» и мы шли дальше.

Мои навыки понизились из-за частого приёма медикаментов и действия яда. Тем не менее, под дверью одного отсека «Зоркий глаз» отметил подозрительную деталь. Медленно, как пожилой человек, я опустился на колени и присмотрелся. Так и есть — бурое пятно. Навёл на него планшет:

Кровавый отпечаток.

Зоркий глаз. Судя по форме и частично заметным папиллярным узорам — это отпечаток пальца человеческой руки. Судя по степени засыхания, возраст отпечатка от года до пяти лет.

Информацию на планшете перекрыла табличка поменьше:

Навык «Зоркий глаз» повышен: +10 XP.

Я поднялся, навёл на дверь винтовку и зажал кнопку, давая заряду накопиться. Эми отошла и спряталась за мою спину.

Отпустил кнопку, и луч винтовки вспорол часть двери,

разбрызгивая горящий металл. Но этого оказалось недостаточно. Тогда сделал такие же надрезы на противоположной стороне, сверху и снизу. Не давая местам надреза остынуть, отогнул дверь на себя, открывая вход в каюту.

Узкая кровать и ряд причудливых статуй занимали половину комнаты. Шкафы в стенах открыты настежь, на полу валялась скомканная инопланетянская одежда. Эми присела на корточки и, нисколечко не брезгая, начала рыться в шмотье.

Я же прошёл далее. Пол был слегка наклонен, как и пол на всём корабле. Поэтому труп нашёл не сразу, он закатился в угол. Им оказался учёный, одетый в такой же УниКом, как и тот учёный, что в грузовике на свалке. С той разницей, что он весь изорван. В ноге торчал коготь, остриё второго выглядывало из груди. Череп отвалился от истлевшего тела и валялся поодаль, поглядывая на меня глазницами, заполненными мусором.

— Бинго, — сказала Эми. Она отстегнула с сиреневой кофты или рубашки металлический значок в форме звезды: — Ещё одна коллекционная редкость.

— Поздравляю… — Я перевернул труп на спину и снял рюкзак. Под тканью УниКома ощущались кости и остатки плоти.

Эми подошла ко мне, и мы вместе распотрошили содержимое рюкзака. Нашли контейнер энергопатронов с маркировкой на инопланетном языке и второй лучевой пистолет. Эми взяла оба пистолета и встала по-ковбойски:

— Теперь я вооружена и опасна.

— С такой меткостью ты опасна для самой себя. Не забывай, энергетическое оружие рикошетит чаще, чем огнестрельное. А от некоторых поверхностей происходит отскок заряда, равный почти четверти его исходной силы. Если попадёт в тебя — будет сильный ожог.

— Хорошо, папочка, — сказала Эми и умело провернула оба пистолета на пальцах.

— Это было круто, — сказал я. — Как научилась?

— Мои уровни «Знания» и «Ловкости» открыли умение «Трюки с пистолетом». Практической ценности нет, но выглядит классно. Даже не надо прикладывать усилий, просто начинаю крутить их, а остальное само происходит.

— Не будь легкомысленной, — посоветовал я. — Освоение новых трюков открывает умение перезаряжать пистолет одной рукой. Может оказаться полезным, если ранят.

Мы продолжили мародёрствовать. Планшет учёного оказался версии «Планшет защищённый», но экран разбит, а батарея села. На нём так же не имелось ценных апгрейдов, которые можно и перенести на свой.

Нашли очередной Глок с глушителем и фонариком. Глушак особой ценности не представлял, они продавались в «Десяточке» на развес, а вот подствольный фонарик оказался в тему. Не то, чтоб был редкостью, но именно сейчас пригодится. На дне рюкзака лежали тонкие книжки: «Новые данные о фауне паукоботов на Северном входе Свалки Нулевого Обвода», «Гипотетические принципы работы гипотетической установки гиперквантового скачка», и ещё парочка, я не стал читать дальше.

— Книжка про паукоботов — это для тебя, — протянул я брошюру Эми. — Если осилишь чтение, научишь своих петов проходить на запретные территории.

— То есть будут ходить за мной повсюду, даже выйдут за пределы свалки?

— Ага.

— Я стану супером, мне такой эскорт не нужен.

— Кстати, Эми, ты отдаёшь себе отчёт, что супер — сложный персонаж? Тебе нужно не просто прокачать человека до двухсотого уровня, но прокачать по определённым веткам навыков. Только это откроет трансформацию человека в суперчеловека.

— Ты отстал от жизни, самый сложный персонаж сейчас это бизоид. Тем не менее, ты прав. У меня записано, какие ветки прокачивать. И прекращай учить меня без спросу, общение с тобой напоминает какой-то бесконечный туториал.

В боковом кармане рюкзака я нашёл две большие, укреплённые металлом колбы. В одной плескалась мутная красноватая жидкость, а на стекле маркером написано «Тест обр. №6». Во второй жидкости было мало, она была прозрачная, светло-синяя, а на пробирке ничего не написано.

Последним на дне рюкзака лежал диктофон. Такой же, что был у учёного в машине. Уровень заряда в диктофоне был достаточным, чтоб прослушать сообщение:

#

«Нас осталось трое из всей группы… — говоривший тяжело дышал. Фоном слышались отдалённые выстрелы. — Моего коллегу ранили паукоботы, командир экспедиции приказал оставить его в машине. Мы все чувствовали себя подлецами, бросая товарища, но теперь мы получили сполна».

Учёный закашлял, послышался звук, будто он полз по полу. Послышался шипящий звук открываемой двери:

«Теперь ясно, что у коллеги в машине больше шансов выжить и дождаться спасательной операции, чем у нас…»

— Нет, мужчина, — усмехнулась Эми, — Ваш коллега не дождался спасения.

«Мы добрались до двигателя звездолёта. Мы смогли изучить его спецификации… В моём планшете содержатся все необходимы схемы не только для ремонта движка этого корабля, но и для создания подобного. Это открывает нам, человечеству, дорогу к звёздам… Но одного двигателя недостаточно. В навигационной рубке, которая находится перед главной палубой, хранятся карты всех звёздных систем, изученных внеземной расой…»

Его прервал кашель. Слышно, как в дверь каюты ударилось что-то тяжёлое. Это сопровождалось знакомым скрежетом когтей по полу. Ученый вскрикнул, запись оборвалась. Снова продолжилась. Выстрелов уже не было слышно. Учёный говорил тихо, чувствовалось, что его покидали силы:

«Мы весь день изучали корабль инопланетян. Много времени ушло на то, чтоб разобраться в схеме коридоров, в назначении помещений. В том помещении, что являлось по нашим догадкам лабораторией, мы разместили и свою лабораторию. Перетащили туда трупы всех найденных инопланетян. В живых никто из них не остался, что удивляло. У всех были следы насильственной смерти. Но что же их убило? Это вынудило нас принять меры предосторожности. Мы начали тщательную проверку всего корабля, квадрат за квадратом, пока одна группа солдат не наткнулась на гнездо каких-то тварей с длинными когтями вместо ног. Мы не знаем, являются ли эти существа порождением свалки или они прибыли вместе с инопланетянами… Часть бойцов была уничтожена, двое вернулись ранеными, с когтями в теле, но другие смогли подстрелить одного и притащили на изучение в лабораторию…»

Воспользовавшись паузой, во время которой ученный снова начал кашлять, я взглянул на Эми. Девушка слушала, приоткрыв рот и затаив дыхание.

«Вот что выяснил наш биолог, — продолжил учёный. — Вместе с когтем они впрыскивают в тело жертвы яд, который не просто предназначен для того, чтоб её замедлить. Яд работает как консервант. Кровь жертвы постепенно загустевает, раненый погружается сначала в сон, а потом в кому. Через определённое время жертва умирает и превращается в желе, пригодное для поглощения системой пищеварения монстров… Кстати, мы назвали этих тварей…»

Учёный прервался на кашель.

— Ой, Леонарм, ты превратишься в консервы? — Эми неподдельно испугалась. — Как я буду одна тут ходить? Кто же

мне будет читать нудные лекции?

Учёный наконец-то прокашлялся:

«Биолог смог синтезировать не только антидот, но и создал на его основе другой яд, который будет действовать на когтистую тварь так же, как его яд действует на нас, то есть моментально замедлит, а потом убьёт. Это было хорошей находкой, так как наши военные пришли к выводу, что твари сильно живучие. Для того чтоб убить одну нужно несколько человек и много боеприпасов. А с патронами у нас уже был напряг… Мы решили нанести по тварям удар, планировали произвести побольше яда, чтоб бить их, так сказать, их же оружием… Параллельно дали инженерам задачу создать несколько ветеринарных ружей, которые стреляли бы шприцами с ядом… Но твари нас опередили. Они напали одновременно. Напали не из коридоров, где мы выстроили хорошие баррикады, а проломили стены лаборатории. Мы этого не ожидали… Мы видели подобные повреждения в коридорах, но не придали этому значения. Всё-таки корабль рухнул из космоса, мало ли чего в нём сломалось? Я едва успел сбежать из лаборатории, прихватив с собой обе пробирки. Не знаю, на что я рассчитывал? Конечно, антидот поможет, если бы меня просто задело когтем, но меня проткнуло насквозь… Я умираю… Сам не знаю, зачем я это говорю в диктофон… Будто кто-то меня услышит… Кх-кх… Передайте моей жене… и детям…»

#

Я поставил диктофон на паузу:

— Всё ясно. Надо выбрать, в какой пробирке антидот, а в какой ещё более сильный яд…

Эми, как это с ней часто бывало, ответила совершенно неожиданным:

— А зачем у них диктофоны? На планшет что ли нельзя записывать свои послания в бутылке?

Я уставился на неё:

— Ты о чём вообще? Ты понимаешь, что мне надо выбрать между жизнью и смертью, то есть — перерождением?

— А всё же, почему диктофоны, — упрямо повторила она.

— Да откуда я знаю? Может, учёные обязаны хранить логи на отдельных устройствах.

— Верно, верно. Дай дослушать послание, там что-то грустное о детях и семье…

— Эми…

— Сука-мля, вот ты всегда такой скучный. Не переживай, я

сделаю выбор за тебя.

— Почему это?

Она забрала у меня пробирки:

— У меня удача выше.

— При чём тут удача? Тут нужно логически думать…

Она протянула пробирку с красной жидкостью:

— Вот эту выпей.

— Почему?

— Почему бы и нет? Шансов-то пятьдесят на пятьдесят. Но удача…

— А теперь включи логику, — прервал я. — Если красной жидкости больше, чем синей, то это значит, что именно её разрабатывали для борьбы с когтемётами. Её собирались использовать в стрельбе из ветеринарных ружей, поэтому её больше.

Эми тряхнула головой:

— Да, но на красной колбе надпись «Тест номер шесть», а это значит, что её на ком-то проверяли? Дохлый учёный ничего не говорил о проверке на когтемётах, а вот раненые и отравленные в отряде были. На них и тестировали.

Я едва сохранил бесстрастное выражение лица. Неужели яд подействовал и на мои умственные способности? Девчонка права. Чтоб сохранить образ человека, который знает, что делает, я сначала достал планшет и навёл на пробирки. Ни «Знание», ни «Зоркий Глаз» не дали каких-то деталей. Я снова взвесил на ладонях обе колбы.

— Быстрее решай, сука-мля.

— Если я выпью яд, то ты останешься одна, — напомнил я. — Навряд ли дойдёшь до сердечника.

— А если не ошибёшься, то от второй пробирки всё равно не будет толку. Чем ты будешь стрелять в Задиру? Ружей со шприцами нет. Инженеры не успели сделать.

Я открутил крышку красной колбы и понюхал:

— У меня есть план.

— Попросишь Задиру выпить яду?

Я открутил и понюхал синюю колбу:

— Почти.

Красная колба пахла дерьмом, синяя — помоями. Невелик выбор… Ладно, пора решать. Я взял колбу с красным пойлом и поднял:

— Твоё здоровье.

— Пей уже, а то воняет сильно.

Зажмурив глаза, я поднёс колбу ко рту. Конечно, я не знал, какая доза нужна, чтоб противоядие сработало (или, если это яд,

убило бы окончательно). Доверился своим инстинктам.

Сделал глоток и запоздало подумал, что со своей низкой удачей лучше бы не рисковал. Не тратил бы время, а скорее нашёл бы Сердечник и вернулся в Город Зеро. Там меня точно вылечили бы.

Глава 18. Больше древесины

Гриша, как обычно, проигнорировал совет брата, не вставил себя ни в танк, ни в Еврофайтер. Просто взял себе охрану из двух соклановцев. Один был механодеструкт, танк-трансформер, второй — человек. Правда, у человека был такой навороченный УниКом, что издалека вполне напоминал небольшого трансформера.

Оплатив пошлину за каждого, переместились на Третий Обвод, в локацию под названием Бруклинский Лес, недалеко от городка Бруклин, названного в честь одного из районов реального Нью-Йорка, разрушенного во время войны.

Потом долго шли по дороге. Через двадцать минут пути на них напал бизоид, состоящий наполовину из дерева, наполовину из живой плоти. Кажется, таких называли «древоглот». Гриша давно не был в лесу, позабыл уже. Охрана справилась с древоглотом довольно быстро, а Гриша даже испытал острый страх, что стоит в виде беззащитного сердечника в лесу полном чудищ.

— Ха, босс, — сказал человек, собирая лут. — Этот игрок подумал, что ты лёгкая добыча.

— Какого уровня? – Спросил Гриша. — У меня нет нейрофейса.

— Сто десятый. Из клана Лангольеры, если что. У них тут, кажись база. Как бы нас не…

— Ничего, доберёмся до Ники, будем в безопасности.

— А обратно?

— Обратно я выйду таким, что втроём весь клан завалим. Ну, я надеюсь. У тебя есть локатор?

— Да, по его показаниям, километрах в десяти на север, что-то похожее на базу. На юге, кажись, вторая база.

— Ого, Лангольеры решили вырасти?

— Чёрная Волна выбыла из десятки, все активизировались. Все хотят быть на нашем месте.

Снова двинулись по дороге. Впереди танк. В середине Гриша, а в тылу человек. Он включил локатор УниКома на полную мощность и оставил так. Его работа сжирала много энергоединиц, зато теперь никто не подобрался бы незамеченным. Кроме бизоидов с ДНК-модификатором «Дрожь земли» или ангелов.

— Босс, а почему мы пешком тащимся?

— Ника не подпускает к границам своих владений военную технику. Вы, кстати, тоже снаружи останетесь.

— Поэтому ты голым к ней идёшь? — Догадался человек.

— Не только. Она попросила меня «опроститься».

— Это чё значит?

— Побыть тем, кем я по умолчанию появился в Адаме. Голым сердечником.

— И нафига?

— Типа, это сбросит мои привычки. Я перестану полагаться на свою прокачку.

— Зачем?

— Она скрафтила навороченную надстройку для механодеструкта. Но его управление настолько необычное, утверждает она, что надо забыть старые настройки и поведенческие паттерны.

— Поведенческие чо?

— Сам не знаю, она так сказала.

— Из умных?

— Да. В двенадцать лет её перевели в спецшколу. Нейросети соцраспределения предсказывали ей карьеру учёного. Проучилась в спецшколе полгода… И вернулась в нашу, обычную.

— Почему?

— Тоже неизвестно. Тогда у неё вся эта придурь и появилась. Она не рассказывает, что там было.

— Говорят, босс, в спецшколах с людьми делаю то, что мы делаем с нашими персонажами. Улучшают выносливость, силу, ловкость. Только на самом деле, а не в вирте.

— Слышал такое. Ерунда.

Человек вдруг замедлил ход:

— Внимание, отмечены три цели. Двигаются от той самой базы на севере. Предположительно все трое — древоглоты. Минут через десять до нас дойдут.

Гриша недовольно дёрнулся: всё время забывал, что у него нет нейрофейса, нет доступа к чату, нет вообще ничего. У него даже зрение чёрно-белое. Чёрт бы побрал Нику с её идеями. Наверняка, под необходимостью забыть привычки нет никакой основы…

— Ладно, мы с тобой бежим до локации Ники, а танк пожертвует собой.

Танк не мог общаться голосом, а Гриша не слышал чат.

— Говорит, что не охота дохнуть, — передал слова танка человек.

— Мы всё компенсируем. Триста тысяч за одну смерть.

Танк молча развернулся и поехал по дороге, потом свернул в лес, ориентируясь на встречу с противником. Огромные деревья фантастической формы, гнулись и ломались под его весом. Стаи разноцветных птиц поднялись в небо. Вместе с ними взлетели и

два дрона, которые должны давать танку картинку с поля боя. Ровно до того момента, как древоглоты пустят дымовую завесу, подпалив деревья, или закидают дроны едкой смолой.

#

Человек в УниКоме мог бежать с огромной скоростью, Гриша за ним не поспевал. Человек поднял его на руки и продолжил бег. Изредка докладывал о показаниях радара:

— Так… наш танчик входит в зону соприкосновения с древоглотами. Вот жопа…

— Что?

— Двое занялись им, а один направился к нам. Уже рядом.

Но Грише не надо было локатора, чтоб увидеть, как закачались верхушки дальних деревьев. Изредка то одно, то другое дерево словно вздрагивало и медленно опускалось, исчезая в невидимой пилораме. Древоглоты перерабатывали древесину в энергию. Поэтому не могли долго существовать вне лесных локаций. Зато в родном лесу были грозными противниками, чья сила ограничивалась только доступностью питания.

Впрочем, скоро лес поредел и закончился. Дорога пошла по холмам, изрытым котлованами от взрывов и оплавленными скалами. Кое-где торчали разбитые надстройки механодеструктов. Давно сгоревшие танки или скелеты бизоидов. Резко подскочил радиационный фон.

Дорогу перегородил шлагбаум и надпись «Не входить. Частные владения». Рядом простреляннный и прожжённый лазерами билборд со знаком и надписью: «Измерение-Икс».

Древоглот остановился на опушке. Его деревянно-мясное тело, напоминавшее многоножку, наполовину зарылось в землю. Он как бы всасывал деревья, начиная с корней. Одно, второе, третье…

— Насыщается перед атакой, — сказал Гриша.

— Двухсотый уровень… Судя по размерам, отрастил двойное брюхо под древесину. Это даёт ему полчаса свободного действия далеко от леса, — обречённо сказал человек.

Гриша спрыгнул с его рук:

— Ну, ты уже знаешь моё предложение?

— Мне денег не надо, босс. Я ради клана на всё готов.

— Дадим Звезду Героя.

— Спасибо.

Вынув из рюкзака винтовку Селлинджера, будущий герой пристроился за оплавленным корпусом гигантского механодеструкта. Гриша покатил далее по дороге, путаясь в остатках колючей проволоки.

Наевшись древесины, бизоид покинул лесную зону. Быстро-быстро перебирая лапами, помчался вперёд. Его тело скрипело и хрустело, огибая котлованы или обломки техники.

Гриша с трудом преодолевал рытвины. Вовремя вспомнил, что Ника регулярно минировала подходы к своей локации. Успел увидеть край мины, торчавший из песка. Чуть не подорвался. Пришлось резко свернуть, теряя скорость.

Мина осталась позади, но теперь нужно ехать осторожнее…

Продолжая движение, Гриша развернул корпус назад, наблюдая, как соклановец активировал джет-пак и взлетел над древоглотом, стреляя из винтовки. Монстр, теряя щепки и кровь, бросился наугад в сторону. И угодил на мину. Взрыв его не убил, но сильно покалечил. Пытаясь уйти от обстрела, бизоид юркнул в ближайший котлован. Быстро сориентировался и ответил на стрельбу выбросом множества горящих головёшек и дыма, скрывая себя из вида. В битве с высокотехнологичным человеком бизоид проигрывал, хотя и был на пятьдесят уровней выше. Но это из-за того, что находился не в родной лесной стихии, поэтому экономил энергию.

Топливо в джетпаке человека заканчивалось. Воспользовавшись последними секундами господства в воздухе, он бросил в дым несколько гранат. Неясно, задел древоглота или нет? Ни цифр урона, ни разведданных из чата…

«Хм, — подумал Гриша. — А мир действительно выглядит иначе, если не полагаться на нейрофейс и подсказки личпома. Странным образом реалистичнее».

Гриша уезжал всё дальше и дальше.

Последнее, что увидел, это как из дымовой завесы вылетела мина. Ударилась об человека и взорвалась. Джетпаки отключились, и он упал. Древоглот умудрился использовать противопехотные мины, кидаясь ими в противника.

«Голь на выдумку хитра, — подумал Гриша».

Дорога заканчивалась перед высоченным бетонным забором, покрытым рытвинами и оплавленными дырами от лазеров. Забор, как плотина, перегораживал ущелье между двумя отвесными скалами. Перед забором шёл глубокий ров, на дне которого валялись останки тех, кто пытался прорваться в заводской комплекс, где Ника производила на продажу оружие, необычные надстройки механодеструктов и скоростные чипы для андроидов.

Из земли стремительно выросли ряды турелей «Эллен». На

одной из них появилось проект-панно с лицом Ники:

— Привет, Гриша.

— Чуть не сдох, пока добрался до тебя.

— Представляешь, каково мне? Каждый день очередной охотник за удачей пытается напасть на мой заводик и сказочно разбогатеть.

— Сказочные идиоты.

Одна плита забора поднялась вверх. Из щели выдвинулся мостик. Гриша обернулся: в небе появились три Еврофайтера. Даже если соклановец победил древоглота, то против авиации не выстоит в одиночку.

— Не бойся, — сказала Ника. — Они сюда не сунутся. У меня с Лангольерами договор о ненападении. Да и аномалия прикрывает.

#

Братьям всегда было любопытно, чем именно занималась Ника на огромной территории своей локации? Если бы всё Измерение-Икс было бы занято цехами по производству оружия, то Ника должна была приблизиться по количеству произведённых единиц к корпорациям. Тогда как партии её оружия оставались относительно мелкими.

Одно время пытались купить разведывательную информацию от третьих лиц, чтобы узнать о тайне Измерения-Икс. Но аномалия, защищавшая локацию сверху, была непроницаемой для всех средств. А за периметр обороны никто не заходил, даже неписи. Поэтому скоро оставили попытки выведать тайну.

Месяца два назад, во время редкой беседы в реале, когда все трое готовились лечь в ванны техаррации, Гриша не вытерпел и снова спросил:

— Блин, ты когда-нибудь расскажешь нам, что ты там творишь?

Ника, сидела на краю ванны. У неё было такое же худое тело, как у её андроида, только ростом намного меньше. Как обычно ушла от ответа:

— Когда-нибудь что-нибудь расскажу.

Ни близнецы, ни она не стеснялись наготы. Совместное проживание в интернате не оставляло места для ложной скромности. Ника и Гриша уже побрили головы. Фортунадо ещё жужжал машинкой в душевой комнате.

Неожиданно Ника поднялась, подошла к Грише и шепнула:

— Но у меня есть кое-что для тебя. Приходи в Измерение-Икс, когда будет время.

Гриша скосил взгляд на дверь душевой:

— Как я понял, Фортунадо знать не должен?

Ника поджала губы:

— Я создала необыкновенную надстройку для механодеструкта. Про это и можешь рассказать.

— Ух ты, а что именно создала? Арахнида? Человекоподобного робота? Бронемашину? Навороченный Еврофайтер?

— Сам увидишь. Но такого ещё никто не делал.

— А тайну свою расскажешь?

— Тайна Измерения-Икс не имеет отношения ни к Адам Онлайн, ни тем более к клану.

Фортунадо перестал жужжать.

Ника быстро вернулась на край своей ванны и подставила ноги медицинскому роботу. Тот выдвинул инструменты и принялся обрабатывать ногти на её ногах. Подпиливал и покрывал защитным лаком, который предохранял от разрушительного воздействия диссоциатива. Почему-то он сильно влиял на ногти людей, которые регулярно в него погружались. Если вовремя не обработать — можно было вернуться в реал и обнаружить, что твои ногти плавают рядом с тобой.

— А когда я к тебе приду, расскажешь, что ты там делаешь?

Ника помедлила с ответом, прислушиваясь, как Фортунадо возиться в душевой комнате:

— Может быть.

Глава 19. Монетизация

Гриша катился вслед за Никой и вертел корпусом во все стороны, жадно вглядываясь в окружение. Первое что отметил: территория Измерения-Икс была плотно застроена зданиями без окон. Высокие бетонные коробки разных размеров. Что-то вроде строительных цехов. А в центре локации стояла самая большая коробка размером чуть ниже горы. Над ней слегка светилась аномалия, защищающая локацию от воздушного налёта.

Во-вторых, Гриша ощутил, что все здания в Измерении-Икс не бутафория, как многие строения в Адам Онлайн.

В виртуальном мире всё служило целям развлечения. Всё должно было поражать воображение пользователя. Например, тысячи небоскрёбов Капитул-Дистрикт вздымались на несколько километров в небо, теряясь в облаках или небесной синеве. Заполнялись эти города миллиардами NPC, которые ничего не делали, но приходили в движение с появлением игрока, который как бы стартовал их жизнь.

Так же было с гигантскими промышленными комплексами Города-18. Заводы с непонятными механизмами простирались на тысячи квадратных километров. Сложнейшие конвейерные линии, на которых размещались детали, не подходившие к какому-либо устройству или механизму Адам Онлайн. А если пользователей в локации становилось больше обычного, процедурные генераторы создавали дополнительные километры заводов.

Всё это бутафорское окружение служило лишь фоном для размещения квестовых NPC и поиска редких предметов. Да и просто для отстрела очередных монстров для тех, кто хотел поднять уровень.

Относительно небольшая локация Измерения-Икс явно служила целям осмысленного производства. Но производства чего? Или же Ника тайно создавала больше оружия, чем ведали в Чёрной Волне?

Эх, жаль, что не было в его сердечнике опций видеозаписи или хотя бы фото…

— Я понял, — засмеялся Гриша. — Ты попросила меня явиться в голом виде именно для того, чтобы не смог записать увиденное?

Ника шагала медленно, подстраиваясь под скорость Гриши:

— Тебе надо отвыкнуть от всего того, что знал.

— Почему?

— Для новой надстройки не нужны старые знания. Вообще не

пригодятся заранее выученные схемы. Я создала действительно революционную надстройку для механодеструктов. Но её боевое применение ты должен придумывать сам.

— Сразу видно, что рекламировала товары корпораций. Подогреваешь интерес. А не боишься, что новое тело для меня будет не таким классным, как ты обещала?

— Завышенные ожидания? Нет, Гриша. Скорее у тебя заниженные. Готовься сойти с ума от обилия возможностей.

— Ладно, ладно, как говорили в прошлом, «заткнись, и возьми мои деньги».

— О да, денег тебе понадобится много, — отозвалась Ника.

Они шли по бетонированной трассе, которая, как понял Гриша, тянулась через всю локацию. От трассы отходили дороги к серым кубам цехов. На некоторых надписи огромными буквами «Квартира», «Детская площадка», «Школьный двор». Потом тянулись безымянные кубы. За ними снова именные: «Мир 0.2», «Мир 0.3», «Мир 0.3+», «Мир 0.3++»…

— А можно спросить, что это?

— Нет, я пока что не готова рассказать.

— Эм-м-м.

— Не потому что скрываю от тебя. Ты же знаешь, Гриша, что от тебя я не скрываю даже свою близкую смерть?

— Да. Но…

— Не готова рассказывать, потому что ещё сама не уверена, что я тут создала. И получилось ли создать вообще? Мне нужно ещё пару месяцев для проверок.

Гриша ускорил ход, чтобы сравняться с Никой:

— Ты же сейчас не про надстройку?

— Нет.

— А про что?

Ника остановилась возле поворота к кубу с надписью «Опытные образцы». Поманила Гришу за собой:

— Я ищу способ побороть свою болезнь.

— Лекарство что ли?

— Нет. От моего синдрома нет лекарства. Я хочу побороть саму смерть.

— А… Окей…

— Хватит об этом, — отрезала Ника. — Когда настанет время, ты узнаешь первым. Если вообще настанет.

Она приложила ладонь к сенсору замка. Стена бетонного куба отъехала, пропуская посетителей внутрь. Автоматически зажглись прожекторы, освещая пустое пространство. В центре висел… чёрный куб размером с автомобиль.

«У Ники какая-то страсть к строгим геометрическим формам»

— подумал Гриша.

Сложив руки на груди Ника смотрела то на Гришу то на чёрный куб:

— Я назвала его «ЛеКуб».

— Здорово. Только не говори, что этот обелиск и есть та самая надстройка, которая поможет нагибать всех. Не, ну как надгробие, конечно, пойдёт.

Ника вздохнула. Подошла к ЛеКубу и положила ладонь на поверхность. На нижней стороне раскрылось шестиугольное пространство для сердечника:

— Полезай внутрь.

#

Гриша подкатил к ЛеКубу. Когда оказался под шестиугольным отверстием, его подхватила магнитная сила и втянула внутрь. Пока что процесс ничем не отличался от обычной вставки сердечника в надстройку. Только вот надстройка какая-то глупая.

Ко всему прочему, Гриша оказался в полной темноте и глухоте. Не получал ни визуальной, ни сенсорной информации. Полное ничего. Попытался сказать об этом Нике, но голосовое отверстие сердечника было плотно прижато к стенкам ЛеКуба. Гриша ощутил, как звуки его голоса рассеиваются, будто говорил в подушку.

Хотел вылезть, но странная надстройка не пускала.

— Эй, да я застрял тут. Как отсоединиться от это фигни? А? Ты меня слышишь? Ника? Это не смешно…

Голос Гриши едва слышался, а разобрать, что он там кричал невозможно. Ника отошла в угол и развернула перед собой большое полукруглое проект-панно:

— Подожди немного, загружается.

На панно высветились столбцы кода на простом чёрном фоне. Никаких диаграмм, крутящихся графиков, мигающих иконок и прочей ерунды, которая в Адам Онлайн имитировала «научный интерфейс». У Ники всё было строго рабочим.

Ввела какую-то команду, подождала ответа системы и произнесла:

— Слышно?

— И видно! — Отозвался Гриша. Его голос отчётливо исходил из ЛеКуба: — Крутой нейрофейс. Но всё равно не понятно, что делать. Ну, влез я в этот квадрат, а дальше что? Какие у него боевые возможности? Чем я на врага пойду. Буду бить этим кубиком по голове?

— Я ещё не активировала передачу админских полномочий. ЛеКуб в демонстрационном режиме.

— Чёт не особо он демонстрирует.

Ника встала напротив ЛеКуба:

— Для начала ты должен понять особенности работы этой надстройки. У неё вообще нет формы. Я задала образцу кубическую вид, исходя из своих эстетических предпочтений. Люблю геометризм и лаконичность.

— Я заметил.

— В Адам Онлайн, — продолжала Ника, — все предметы, оружие или те же надстройки для Механодеструктов состоят из так называемых «компонентов», этаких кусочков конструктора.

— Наверное… я не знаю.

— Я тебя не спрашиваю, а рассказываю, — отмахнулась Ника. — Компоненты полностью совместимы друг с другом, но детали, собранные из них, могут быть использованы только для определённых рас. То есть нельзя снять чип с андроида и вставить в Механодеструкта. Но можно разобрать этот чип на компоненты и уже из них собрать какое-либо дополнение. И для Механодеструкта, и для УниКома, и даже для бизоидных ДНК-модификаторов или божественного оружия для Падших Ангелов.

— Ясно. Что дальше?

— Компоненты, — строго продолжала Ника, — это наименьшие частицы мира Адам Онлайн. Если мир в реале состоит из бесконечного множества частиц, количество которых продолжают уточнять до сих пор, то виртуальность Адам Онлайн состоит из объектов, которые можно разложить на компоненты. Компоненты нельзя разложить на меньшие части. Хотя и бывают составные компоненты. Типа, как объект «дерево» состоит из компонентов «Ствол — Крона — Корни». В свою очередь ствол дерева состоит из компонентов «Древесина и Кора». Корни из «Древесина — Сок Корней Дерева». И они в свою очередь состоят из компонентов. Чем глубже — тем больше. Если бы занимался биокрафтингом, знал бы все растительные компоненты. Из таких же компонентов состоит весь мир Адам Онлайн. Они кирпичики виртуального мироздания. Это, кстати, главное отличие от реала, ибо там до сих пор неизвестно, что является конечной «частицей Бога».

— Ника, милая, мне ужасно скучно. Это раз. Два — там, за воротами твоей базы, толпятся враги. Ты мне просто скажи: как ЛеКуб работает и сколько он стоит?

Ника потёрла переносицу:

— Ладно… Итак, в чём особенность любых улучшений, надстроек и прокачек любых персонажей?

— Да не знаю я, хватит спрашивать!

— Я не спрашиваю, а поясняю. В том, что все они покрывают одну сторону возможностей. Надстройка Паук-Гигант, позволяла тебе и Фортунадо нести на себе много видов оружия и боеприпасы, но сильно замедляла движение. Еврофайтер или МиГ позволяет летать, но уязвимы для импульсного оружия. У бизоидов…

— Да, да. Это всё ясно. У всего есть свои сильные и слабые стороны.

— У ЛеКуба нет.

— То есть?

— Он может принять ту форму и конструкцию, которая будет максимально соответствовать выбранной цели. ЛеКуб способен перестраиваться в конфигурацию с любыми нужными параметрами.

#

Ника развела руками, растягивая проект-панно на всю стену. Отобразилась карта Третьего Обвода, той части, где был Бруклинский Лес:

— Поясню на конкретном примере. Представь, что у тебя была бы сейчас возможность оснастить себя любыми улучшениями, которые помогут победить врага в текущей локации.

— Хм, — металлический голос Гриши выразил сомнение. — Один, против древоглотов, да ещё и в лесу… Дай-ка подумаю. Древоглоты питаются деревьями, получая из них энергию. В лесу они постоянно могли бы поддерживать свою регенерацию.

— Верно. И?

— Недавно наш клан воевал с ними, в другом лесу, правда, и то были неписи, а не игроки. Перед началом рейда, Фортунадо приказал всем заменить пушки на огромные пилы, чтобы спиливать деревья по мере продвижения. Ведь силу древоглоты получают только от живых деревьев.

— Победили?

— С трудом. Выпилили половину леса. Но не хватило огневой мощи, для тотального и быстрого уничтожения ослабших древоглотов. Приходилось экономить каждый патрон.

Ника вытянула на проект-панно изображение надстройки Паук-Гигант, которая использовалась во время атаки на Леонарма:

— При использовании ЛеКуба не придётся выбирать между пушкой или пилой. Твои конечности примут ту форму, которая

нужна сейчас.

— Круто. Боеприпасы тоже появятся из ниоткуда?

— При чём тут ниоткуда? Боеприпасы, как всегда, покупай где хочешь. Можешь у меня купить. Но без скидок. Просто тебе не надо больше думать, какую надстройку взять для очередной миссии. В ЛеКубе потенциально существуют все возможные надстройки для Механодеструктов.

— Офигеть. Почти Трансформер.

— Нет. Трансформер способен принимать лишь два состояния. Или экипаж или человекоподобный робот. У ЛеКуба нет никаких, повторяю — никаких — ограничений на трансформацию.

— А я повторяю: заткнись и возьми мои деньги.

Ника как-то неуверенно свернула проект-панно:

— О деньгах… Для тебя, по-дружески, ЛеКуб будет стоить пятьсот тысяч.

— Немного… А в чём засада?

— В стоимости конфигураций.

— Ты же сказала, что они все заложены в ЛеКуб.

— Нет. Я сказала, что он может принять любой конфиг. Но какой именно, нужно задавать программно. Эти программы я и буду продавать. По миллиону за штуку. А некоторые по два-три.

Гриша негодующе вскричал:

— Как ты только додумалась до такого?

Ника усмехнулась:

— В конце двадцатого века компания Сони производила игровые приставки «Плейстейшен». Стоили они относительно недорого, а вот игры для них продавались на отдельных носителях. Некоторые игры стоили четверть самой приставки.

— Понятно, набралась мудрости у предков, скряга?

— Это не мудрость, а «способ монетизации».

— Последний вопрос. Сколько у тебя ЛеКубов?

— Один. Я его создавала три года.

— Когда будет второй? Тоже через три?

— Боюсь, Гриша, через три года не будет меня.

Оба замолчали. Ника подошла к висящему в центре помещения чёрному монолиту:

— ЛеКуб создан из модифицированных наноботов, которые применяются для регенерации брони. На первый взгляд может показаться, что это некий хак Адама Онлайн, но технически всё в рамках этого мира. Контрольные системы не сочтут ЛеКуба читерством. Я использовала…

— Достаточно, Ника, я всё равно не понимаю науку. Если ЛеКуб будет работать, как обещано, то и хорошо. А теперь

покажи, какие программы для ЛеКуба уже есть? Куплю парочку.

Глава 20. Враг у ворот

В нейрофейсе ЛеКуба в очередной раз высветился экран с человеческим аватаром Фортунадо. Брат неприкрыто злился и повторял:

— Гриша, твою мать, почему не отвечаешь? Я вижу, что ты онлайн, почему молчишь? Почему отключил свою геолакацию? Ты где? Немедленно отвечай. У нас проблемы. Слышишь меня?

Фортунадо снова перебросил ему карту Пятого Обвода с отметкой на границе тех территорий, что ещё мало исследованы игроками:

— Не знаю, чем ты занят, но тебе надо срочно выдвигаться вот сюда. Парни из твоего отряда преследуют Джамилю. Она явно направилась в запретные территории. Если мы её не остановим, Марьям откажется от сотрудничества. Отдаст всё бабло конкурентам. Тогда мы, Чёрная Волна станем их добычей! Ты слышишь? А? Вот же ты мудак, Григорий!

Но Гриша не отвечал по нескольким причинам.

Наименьшая, но самая приятная причина: ему хотелось позлить брата. В последнее время он слишком часто стал вести себя по отношению к Грише, как начальник, хотя они равны в клане. Фортунадо позволял себе поучать, давать задания, а главное и самое обидное — начал контролировать их выполнение. Будто Гриша болван и ему нужен супервайзер.

Отметив панику брата, Гриша наслаждался. Хе-хе, всё-таки братец понял, что без боевых умений Гриши его таланты, как организатора, мало чего стоят.

Гриша свернул окно с Фортунадо и убрал звук. Другая причина его радиомолчания — это неуверенность. Он не хотел раньше времени убеждать Фортунадо, что ЛеКуб окажется эффективным. Ведь если Гриша проиграет, то Фортунадо возомнит о себе ещё больше. Скажет: «Так и знал, что нельзя было давать тебе волю принимать решения без консультации со мной».

Гриша хотел самостоятельно уничтожить эту чёртову Джамилю, доказав брату своё равенство.

Гриша и Ника всё ещё были в ангаре «Опытные образцы» в Измерении-Икс. Ника передала ЛеКуба в собственность Грише, оставив за собой временные админские полномочия. Теперь Гриша пытался освоиться с управлением и работой нейроинтерфейса.

Управление ЛеКубом было необычным. Оцифрованное сознание не знало, какие посылать сигналы для управления конечностями, ведь никаких конечностей не было. Любая

надстройка, даже реактивный самолёт или танк, обладали функциями, управление которыми передавалось пользователю. Конечно, было странно ощущать, что сопло реактивного двигателя — это часть твоего тела. Или то, что управление стволом танка слегка напоминало управление рукой в реальном теле. Но пользователи быстро привыкали, находили удовольствие в перевоплощении в разрушительные машины.

Но никому ещё не приходило в голову перевоплотиться в неподвижный объект. Находясь в ЛеКубе, Гриша не ощущал ничего, кроме того, что он — куб. У него были грани, было ощущение верхней и нижней плоскости. И всё.

При помощи Ники Гриша постепенно осваивался.

Например, у ЛеКуба имелись две «Базовые формы». Это собственно куб, который парил над землёй. Передвигался в этой форме чуть быстрее бегущего человека. Зато в этой форме было крайне низкое энергопотребление. Например, самая дешёвая стандартная надстройка механодеструкта под названием «человекоподобный робот LG», съедал по десятку энергоединиц в час во время движения. Во время активных действий он мог потреблять и сотню, даже в режиме простоя уходило одна энергоединица.

— У ЛеКуба уходит всего одна эдка в час, — пояснила Ника. — Просто от того, что не нужно тратить много энергии на поддержание формы куба. При быстром движении ест столько же эдок, сколько стандартная надстройка в активном режиме. Так что высокая цена покрывается экономией.

— Не надо мне продавать его, — буркнул Гриша. — Я уже купил.

Вторая базовая форма называлась «Диск». И ощущалась она, как… диск. Снова никаких зацепок для телесных ощущений, снова Гриша чувствовал только холодную чёрную плоскость и ровный круг. Ещё диск способен был летать. Гриша совершил пробный взлёт через раздвинутую крышу ангара в Измерении-Икс. К ощущению того что он — круг прибавилось ощущение полёта. И всё. Сознание Гриши не фиксировало ни работы двигателей, как было бы у Механодеструкта, типа, Еврофайтера. Не фиксировало мышечных усилий крыльев, как было бы у бизоида с ДНК-модификатором «Летающий ящер» или что-нибудь другое, способное летать.

— Блин, Ника, я не уверен, что мне комфортно, — сказал Гриша. — Всё это очень странно.

Ника спокойно ответила по радио:

— Всё новое вызывает недоверие. Хватит набирать высоту, не вляпайся в аномалию. Начинаю передачу первой боевой

программной конфигурации.

Гриша, продолжая ощущать себя, как брошенная в воздух тарелка, остановился и завис. На нейрофейсе отобразился процесс загрузки:

Получено: LeKub_000234(ver2).qcapp
Начать установку?

— Тебе надо поработать с маркетингом своей продукции, — сказал Гриша, разрешая установку: — Что за дурацкие названия?

— Если придумаешь получше, то переименую.

После установки выскочила табличка:

Принять программную конфигурацию LeKub_000234?

Гриша согласился… и чуть не рухнул на ангар:

— Ох, чёрт! Вот это да!

Только что он изнывал от недостатка контроля, от того, что его мозгу нечего ощущать, кроме граней куба или толщины диска, как внезапно на его сознание обрушилась масса новых ощущения: ЛеКуб превратился в летающую боевую машину. На нейрофейс выводились данные сканирования местности, радиолокация, состояние боевых систем, количество доступных боеприпасов… всё по нулям, правда. Стрелять пока что нечем. Но потенциальный арсенал был внушительным. Высокоточные ракеты. Два самоуправляемых дрона, которые должны ассистировать во время боя… И много-много всего того, что должно быть на прокачанном МиГе или Еврофайтере.

Гриша спохватился и погрузился в управление. Прекратив падать на ангар, ЛеКуб резко набрал высоту. Система тут же отметила несколько целей. У ворот Измерения-Икс толпились враги из клана Лангольеры. Десяток прокачанных до сотого уровня человеков в приличных боевых УниКомах, один супер, два бизоида, чьи ДНК-модификаторы Гриша не мог опознать. В лесу, вероятно, затаились древоглоты. В воздухе никого не было, но Гриша был уверен, что при необходимости появятся дополнительные силы врага.

Они ждали, когда Гриша выйдет.

#

— Ну, и как тебе? — Спросила Ника. — Всего две секунды и у тебя в управлении мощнейшая надстройка.

— Впечатляет…

Гриша сделал круг над врагами. Они засуетились. Супер подпрыгнул и взлетел, оставляя за собой реактивный след, собираясь догнать Гришу, но он снова ушёл на территорию Измерение-Икс. Соблюдая условия перемирия с Никой, супер вернулся обратно.

Гриша вызвал на экран свои статы:

Гриша, механодеструкт.
Надстройка: ЛеКуб.
Клан: «Чёрная Волна».
Классы: пилот, защитник.
Уровень: 167.

Сила: 29.
Восприятие: 38.
Ловкость: 91.
Знание: 35.
Здоровье: 42.
Удача: 29.

Дополнительные характеристики:
Баланс (пилот): 12.
Несокрушимость (защитник): 6.

Характеристики надстройки просмотрел мельком, просто убедился, что они не хуже, чем у остальных летательных аппаратов его уровня. Хотел убедиться, что его пилотские навыки совместимы с этой надстройкой. Примерно так и было, большая часть списка была зелёной, но имелось несколько неактивных строк. Особенно расстроила важный для Гриши «Ближний воздушный бой». Он долго прокачивал это умение, вложил много времени…

— Что это значит? Почему не все навыки активны?

— А как ты хотел? — Ответила Ника. — То, что работает с МиГом, не работает с Еврофайтером.

— Да, это разные надстройки, но ты же обещала, что ЛеКуб способен превращаться во что угодно…

— Он и способен. Но сам подумай, не может же один пистолет стрелять разными калибрами?

— Вообще-то есть такой…

— Не придирайся к деталям! — Оборвала Ника. — Я говорю о том, что ЛеКуб способен превращаться в любой пистолет под нужный калибр.

— Это я понял. Но если я хочу активировать «Ближний

воздушный бой», то станет недоступным «Дальний воздушный бой?»

— Само собой. Словно, если бы ты пересел с Еврофайтера на МиГ.

— Ага, но с ЛеКубом я могу, как бы, пересаживаться мгновенно?

— Ну, не мгновенно. На трансформацию нужно от двух до семи секунд. Зависит от сложности программной конфигурации и твоих характеристик.

Гриша задумался. Он летал по кругу над Измерением-Икс, посматривая на крыши многочисленных ангаров. Когда приближался к воротам, система подсказывала количество наземных целей. Кажись, Лангольеров стало больше. К ним присоединилось два механодеструкта в виде человекоподобных роботов. Если тянуть дольше, тут соберётся весь клан!

— А теперь скажи, правильно ли я догадался, — сказал Гриша. — Что во время этих «от трёх до семи секунд» трансформации ЛеКуб становится уязвимым?

— Ну… — не сразу ответила Ника. — У каждого свои недостатки…

— Ты говорила, что ЛеКуб может принимать вид известных надстроек, не так ли? Но та, что сейчас… под названием LeKub_000234… не является ни МиГом, ни Еврофайтером, ни Рафалем, ни вообще каким-либо известным брендом?

— Это моя разработка, сбалансированная для ЛеКуба. Оптимальное соотношение времени развёртывания и сложности конфигурации. Но если тебе так хочется, можешь купить и скачать любую, которая тебе по душе.

— Нет-нет, мне нравится и эта… Только название идиотское. Давай, переименуем?

— Ты первый и единственный покупатель ЛеКуба, ты и решай.

— Давай, назовём «Ника».

— Очень оригинально. Я когда делала первые надстройки, то все называла в честь себя. Пока не запуталась в их количестве. Поверь, уж лучше циферки. Или в честь себя обзови.

— Э-э-э, боевой многоцелевой летательный аппарат «Григорий»? Чёт не звучит. О, а давай назовём в честь того чувака, которого грохнули атомным зарядом? Леонарм — хороший ник.

— Да их как грязи, Леонармов этих.

— Тоже верно… Придумал! «Гриника»! Соединим наши имена.

— Как хочешь, — ответила Ника с безразличием.

— Штурмовик «Гриника», звучит неплохо. Или это истребитель? Или всё-таки многоцелевой…

Ника деловито прервала:

— Гриша, ЛеКуб может быть чем угодно. Ты ещё не вышел за рамки своих привычек и пытаешься втиснуть его в классы и параметры какие-то.

— Я пробую…

— Поэтому мне проще давать моим изобретениям цифры, название — это всегда ярлык. Я поняла твои сомнения, ты не уверен в возможностях ЛеКуба? Тогда вот, получай:

Получено: LeKub_000102.qcapp
Получено: LeKub_000002(ver4).qcapp
Получено: LeKub_000201.qcapp

Гриша установил полученные конфигурации. Быстро просмотрел, что они собой представляли. Какой-то человекоподобный робот неизвестной конструкции, ещё один летательный аппарат…

Ника продолжила:

— Это демоверсии с ограниченным сроком эксплуатации. Там, у ворот, собрались твои тренировочные цели. Начинай тест-драйв.

— А боеприпасы?

— У тебя есть два варианта. Первый: использовать стандартные боеприпасы, предназначенные для выбранной боевой конфигурации.

— Не очень-то удобно.

— Да, ты вынужден привязываться к одному комплекту снарядов. Я же разработала универсальный боекомплект. Он работает только с ЛеКубом.

— Дай-ка угадаю. Это такой мегаснаряд, который превращается в любые другие виды снарядов?

— Примерно так. Компонентная масса модифицированных наноботов, из которых состоит сам ЛеКуб. Применяется для создания нужного количества боеприпасов.

— И покупать эту массу надо…

— Да, отдельно у меня. Зато ты получаешь возможность создавать любые типы боеприпасов на ходу! Надо реактивный снаряд? Будет. Надо самонаводящуюся сверхзвуковую ракету? Легко. Но в случае крайней опасности, можно пустить на создание боеприпасов самого ЛеКуба. Уменьшая, конечно, его размеры.

Гриша сделал очередной ложный заход над группировкой

противника у ворот. На этот раз его встретили две ракеты, выпущенные роботом. Едва смог уйти под прикрытие ПВО Измерения-Икс. Хватит рисковать, он достаточно освоился с управлением «Гриникой».

Гриша вернулся к ангару и завис над ним. Видел Нику, которая стояла, задрав голову вверх, и следила за его полётом.

— Не буду спрашивать, под какой наркотой ты придумала оружие, которое стреляет самим собой. Каков расход этой наномассы?

— Ты по ходу дела разберёшься. Сейчас в ЛеКубе заложена избыточная масса компонентов, хватит, чтобы создать целый арсенал. На патроны уйдёт одно количество, на ракеты или тяжёлые бомбы другое. Энергетическое оружие и заряды к нему создаётся по такому же принципу. Держи…

Открыт доступ к управлению Компонентной наномассой (КН).

Получено: 11 000 КН.

Гриша рыскал взглядом по незнакомому интерфейсу:

— Ну, получил я этот кэ-эн, чё дальше? Как сделать из него ракеты или заряды для авиапушки? Да и саму авиапушку хотелось бы. И плазмоган.

— Смотри раздел «Создать».

— Создать? О нет! Только не крафтинг! Я не хочу ничего создавать, я хочу сразу стрелять и взрывать.

— Не ори. У меня предусмотрены готовые наборы команд. Просто выбери, что тебе надо, ЛеКуб сам распределит.

— Да уж, крафтить боеприпасы во время битвы. Тоже мне задумка.

Но Гриша бурчал лишь для вида. Он быстро разобрался в интерфейсе и понял, что от него ничего не требуется кроме подтверждений:

Потрачено: 500 КН.
Создано: управляемая ракета воздух-земля «Гадюка» (x24).

Потрачено: 400 КН.
Создано: синхронные авиапушки Marinen (x2).

Потрачено: 1800 КН.
Создано: Плазмоган Arena (x1).

Потрачено: 3750 КН.
Создано: Бункерная бомба BunkBust (x50).

Потрачено: 2000 КН.
Создано: боеприпасы Marinen (x2000).

Потрачено: 500 КН.
Создано: энергоединицы (x500).

Осталось: 50 КН.

Удостоверившись, что все орудия готовы к бою, Гриша рванул вверх, уходя от ангара. Поднялся, сделал небольшой разворот и начал пикировать на врагов у ворот:

— Ну, держитесь, козлы, сейчас я покажу вам, на что способны строгие формы!

Глава 21. От ворот поворот

Лангольеры были настолько уверены в своём численном преимуществе, что не озаботились защитой из силовых полей. Они вообще не сразу поняли, что происходит. Не могли допустить и мысли, что Гриша попытается атаковать в одиночку. Ну, разве что ради героической смерти?

Очередной заход неизвестного летательного аппарата под названием «Гриника» восприняли, как ещё один обманный манёвр Гриши. Но когда на них посыпались бункерные бомбы, уничтожая спрятавшихся под землёй Бизоидов, они засуетились и попробовали сбить Гринику ракетами. Аппарат продолжал нестись прямо на них, не уходя от ракет. Неужели пилот решил устроить суицид, разбив себя об врагов? На подлёте к земле, аппарат вдруг потерял очертания, на секунду превратился в чёрный куб, ещё через секунду, куб вытянулся, измельчился, из него выросли руки и ноги. На третью секунду он превратился в человекоподобного робота. В подошвах включились тормозные двигатели. Приземление Гриши сопровождалось выбросом земли и пыли, вместе с этим Гриша выбросил несколько дымовых гранат, поле боя временно скрылось в непроницаемом облаке.

Одного Супера обхватили стальные руки и разорвали напополам. Второй успел увернуться от гигантской ноги, но всё же был раздавлен ударом могучего кулака.

Два вражеских Механодеструкта, тоже гигантские роботы, наконец разглядели в дыму Гришу, используя тепловое зрение, и помчались на него. Один размахивал гигантским молотом, второй на ходу стрелял из пулемёта. Гриша ненадолго замер, словно размышляя, не сбежать ли? Но вдруг разлетелся на одинаковые чёрные кубы. Эти кубы, недолго покружив, разбились на две группы, сблизились и собрались в двух одинаковых чёрных паукообразных роботов.

Первый накинулся на того противника, что орудовал молотом, обхватив того лапами. Кончики лап превратились сначала в пилы, которые вгрызлись в тело противника, рассекая на части. Спрыгнул с противника, навёл на его голову одну лапу, пила на ней приняла форму дула. Выстрел — раскуроченная голова робота покатилась по земле и пропала в воронке от взрыва бункерной бомбы.

Второй паук подпрыгнул, выставив лапы вперёд. Прямо на лету его лапы превратились в толстые вращающиеся свёрла, которые прошили противника насквозь, пробуравили механическое тело, разбрызгивая осколки. Обмякший робот упал

на колени, потом трагично ткнулся головой во вздыбленную землю. Его пулемёт ещё недолго стрелял, но заглох, забившись землёй.

Оставшиеся Лангольеры, люди в УниКомах, разбежались по полю, спрятавшись за холмами от воронок, и открыли по Грише огонь из энергетических винтовок. Когда луч попадал в одного из пауков, от него отлетали куски чёрной массы.

На каждый удар нейрофейс Гриши реагировал сообщением:

Потеряно: 3266 основной КН.
Потеряно: 2497 основной КН.
Потеряно: 6543 основной КН.

Внимание: вы не можете поддерживать текущую конфигурацию, недостаточно КН. ЛеКуб примет базовую форму.

Два паукобота рассыпались на кубы и стянулись в один большой монолит. Тогда Гриша превратил ЛеКуб снова в Гринику и поднялся. Через пару секунд на оставшихся солдат обрушился град выстрелов. Гриша одновременно стрелял из плазмогана, авиапушки и ракетами. Осевшая было пыль снова поднялась чуть ли не до неба. Когда она рассеялась, всё было кончено. Ни один вражеский солдат не уцелел. По полю были разбросаны обломки оружия, оторванные руки и ноги с обрывками УниКомов. Земля была обильно залита кровью, а из разломов выплёскивалась зеленоватая жижа от мёртвых Бизоидов.

Приняв форму диска, чтобы экономить энергоединицы, Гриша опустился и завис над полем, стараясь осознать произошедшее. Нейрофейс был завален сообщениями об убитых противниках и полученных очках. Настрелял врагов на целый новый уровень.

— Ну как тебе? — Спросила Ника по радио. — Хорош товар?

— Я только что победил половину вражеского клана, — ответил Гриша. — Да, они все были ниже меня уровнем, но их было много. А теперь их нет.

— Хе-хе, теперь они все чешут репу на респе, и тоже пытаются понять, что произошло. Самые тупые из них сейчас жалуются в техподдержку на игрока Гришу, который, судя по всему, юзает какой-то чит.

— Ещё раз спрошу, ЛеКуб ведь не хак и не чит?

— Я таким давно не занимаюсь. У меня честный бизнес. Если бы ЛеКуб противоречил правилам Адам Онлайн, его бы уже изъяли Контролёры, а меня оштрафовали бы. ЛеКуб — не чит, а

результат гениального крафтинга.

— Хм, я подумал, если ты смогла создать такое, то и другие смогут?

— Смогут, если потратят столько же времени, сколько и я. И будут настолько же гениальны.

Гриша поднялся выше и направился обратно в ангар:

— Кстати, Ника, что такое «основная КН»?

— Та компонентная масса, из которой собственно и состоит ЛеКуб. Её примерно двести тысяч единиц. Но это избыточное количество. Даже при потерях до ста сорока тысяч ЛеКуб способен принять сложную и крупную форму.

— А ниже?

— Ниже будет большое падение в возможностях, Если дойдёт до этого, лучше принять ту форму, которая поможет как можно скорее сбежать от противника.

— Эх, везде свои ограничения.

— А как ты хотел? Так что не расслабляйся, считая, что ты самый сильный в нашей песочнице. Я следила за твоими действиями. Если бы противник знал о слабом месте ЛеКуба, тебя убили бы ещё во время превращения в пауков. Ты оказался почти беззащитен.

— Ладно, спасибо за предупреждение. И готовься продать мне ещё несколько конфигураций и побольше компонентной массы. Мне пора выполнять клановую миссию: замочить эту чёртову Джамилю, а то мой братик на дерьмо исходит.

#

Человек, вероятно, единственное в мире существо, которое мечтало не быть собой. И старательно эту мечту воплощало. Сначала в словесном виде. Придумывались сказки, где действовали драконы, оборотни или сын бога, воскресший после распятия. С появлением кино и трёхмерной графики, стало возможным не просто смотреть на эти существа на картинках, но и следить за их движениями.

Воображать, что ты это не ты, а тёмный эльф или анимешная девочка с трёхметровой саблей, стало легче.

Первые компьютерные игры позволили управлять этими существами, создавая иллюзию перевоплощения. Человечество стремительно приближалось к тому моменту, когда можно окончательно перестать быть собой.

Клавиатура или игровой контроллер превратились сначала в шлем или очки виртуальной реальности. Потом появился гирошар, где ощущение физического тела хоть и уменьшалось, но

не исчезало. Даже если твой персонаж и был огнедышащим драконом, то ты всё равно оставался человеком, который, облепив своё тело сеточкой нейропередатчиков, шагал внутри вращающегося шара.

Как не крутись — ты всё равно всё ещё *воображал*, что ты дракон. Воображал при поддержке технологий, но всё равно перевоплощение происходило у тебя в голове, которая держалась на обычном физическом теле, не похожим на драконье.

Техаррация поменяла всё. Грань между телом и сознанием стёрлась. Осталось чистое сознание, которое способно было вливаться в любую форму. Или же… не способно?

Ещё в годы начального распространения ванн техаррации начались споры о том, как повлияет на человеческое сознание то, что оно перевоплощалось в нечеловеческое тело? Будет ли сознание человека, помещённое, например, в тигра, сознанием тигра? Или человек всё равно не избавится от ощущений своего тела. Даже в обличии тигра, будет стараться ходить на задних лапах? А даже если адаптируется, что станет с ним после того, как покинет тело тигра и перейдёт, скажем, в гнома? В беорна? В протосса или зерга? Или в ту самую бабочку, которую видел во сне философ Чжуанцзы, не зная, то ли бабочка ему сниться, то ли он ей? То ли они оба сняться кому-то третьему?

Неразберихи добавило и то, что чужая душа — потёмки. Одни люди, пройдя техаррацию, отлично вживались в любое тело, хоть в тигра, хоть в робота, трансформирующегося в другого робота. Другие не могли комфортно себя чувствовать даже в виртуальной копии собственного тела. Им приходилось долго привыкать, приходилось учиться заново ходить и говорить.

Многие испытывали дискомфорт от того, что исчезли привычные физиологические функции. От того, что больше не надо жрать-срать-спать люди приходили в ужас… Но так как виртуальный мир мог до бесконечности копировать реальный, то таким «натуралистам» добавили и дефекацию, и даже выпадение волос или рост ногтей.

Впрочем, люди быстро привыкали, «натуралистов» становилось всё меньше и меньше. За одно поколение всё человечество научилось одинаково воспринимать цифровое перевоплощение.

И люди пошли гораздо дальше. Стало уже недостаточно тусить по виртуальным мирам в копии своего тела. Или анимешной девочки. Или даже тёмного эльфа или орка. Начались эксперименты с внедрением самых разных фантастических рас.

Десяток стандартных лет ка-эски генерировали различных существ, давая их на пробу игрокам в Адам Онлайн. Вскоре

выяснилось, что чем несуразнее новое тело, тем приятнее оцифрованному сознанию обладать контролем над ним. Так появились механодеструкты и андроиды. Изначально это был целый ряд разных существ, но постепенно унификация сделала своё дело. Механодеструкты стали одним модельным рядом с огромнейшим числом доступных надстроек, а андроиды при одинаковой внешности могли бесчисленное количество раз варьировать своё восприятие виртуального мира через установку чипов.

Пластичное человеческое сознание удивительным образом научилось встраиваться в любые формы, естественно, не без помощи контролирующих систем. Всё же проблема связи между телом и сознанием перестала быть проблемой. Выяснилось, что эту связь не обязательно разрывать, достаточно её подменить. Поэтому бизоиды и ангелы — стали следующим шагом этой своеобразной эволюции расчеловечивания. Люди не только привыкли не быть собой, но стали получать от этого удовольствие.

Шагнув в мир Адам Онлайн, люди привычно превращались в фантастические существа с телами драконов или в механизмы. Ощущали их тела как свои собственные. Они и были их телами: виртуальными оболочками для эфемерной оцифрованной души.

Конечно, людей, которые на много месяцев хотели бы превратиться в гигантского червя или в бесполого андроида, или в гигантского робота, было неизмеримо меньше, чем тех, кто наслаждался возможностями виртуального мира в своём обличии. Восемьдесят процентов адамитов даже и не пробовали ничего иного, кроме своего тела. Достигнув очередного уровня и накопив больше денег, они вкладывались в прокачку, улучшали внешность. Уроды становились красавцами, старики — юношами, инвалиды — здоровыми. А инвалидов и уродов рождалось много — результат испорченной экологии и радиации.

Особенно люди полюбили украшать свои виртуальные тела фантастическими причёсками, ведь в реальности они большей частью были лысыми, бледными и тощими, почти как андроиды. Все эти украшения требовали денег (zł), которые необходимо зарабатывать в виртуальной экономике Адам Онлайн, потом переводить по смешному курсу в доллары. Ведь все магазины скинов принадлежали компаниям, которыми руководили наследники из золотого миллиарда.

Но никто не жаловался. Во-первых, не кому, во-вторых, всех всё устраивало.

Адам Онлайн поддерживал иллюзию равенства: все приходили в него в серой майке, джинсах и с сумкой на боку. Кем

станешь ты дальше — зависело только от тебя, тогда как в реальном мире, от тебя не зависело ничего.

Даже умерших от старости адамитов отправляли на кремацию прямо в тех ваннах техаррации, в которых они проводили жизнь. А тот факт, что люди тратили много виртуальных денег на апгрейд ванны, делало ситуацию ещё боле ироничной: всю свою жизнь граждане зарабатывали себе на прокачанный гроб.

Глава 22. Найду и убью

Красная вонючая гадость провалилась в желудок. Я открыл глаза. Эми наблюдала за мной, затаив дыхание. Конечно, ведь это так захватывающе, узнать, не сдохну ли я?

— Ну? — Спросила она.

— Вроде жив.

Планшет, который я продолжал держать, подал сигнал. Я прочитал сообщение, как приговор:

Молодец, Леонарм, ты не умрёшь. По крайне, мере не сейчас.

Действие яда нейтрализовано. Возвращение предыдущих показателей будет расти на 10% в час.

Вслед за ним:

Изучен навык «Военная токсикология».

Ты сможешь не только нейтрализовать действие отравляющих веществ, но создавать своё собственное химическое оружие.

Получено знание: яд Клоударта.

Получено знание: противоядие Клоударта.

— Клоударт, вот как называется твой Задира.

Эми не отреагировала на мои слова. Она погрузилась в размышления, что было заметно по прикушенной нижней губе. Я не стал выспрашивать, что же её так затянуло?

Сделал несколько шагов, вроде бы двигался быстрее. Ещё немного и вернусь в приемлемые характеристики.

— Ну, командир, куда дальше? — с неохотой спросила Эми. Её настроение резко поменялось, словно она расстроилась, что я не сдох от яда.

— Можем всё-таки сходить в лабораторию, учёный упоминал о солдатах. Наверняка найдём нормальные автоматы, да и вообще много всего интересного.

Но Эми провела рукой по своей голове, ощупывая дорожку из опалённых волос:

— Если честно, мне надоело. Поскорее бы найти Сердечник, да разойтись. Ты говорил, у тебя есть идея, как использовать яд против Задиры?

Меня слегка покоробило её отношение. Её «Удача» —

единственная польза от её присутствия. Как выяснилось, немалая польза, но всё же не стоило Эми вести себя так, будто она тащила всю миссию.

Я достал из рюкзака коготь клоударта, взялся поудобнее и взмахнул, как копьём:

— За неимением инъекционных дротиков, будем пользоваться этим.

Эми зевнула:

— Ясно. Ты смажешь кончик когтя ядом? Но как ты подойдёшь к Задире незаметно? У тебя есть скрытность или невидимость?

— Нет у меня ничего. Просто тебе придётся отвлечь внимание Задиры на себя.

— А почему я приманка? Давай, ты.

— У тебя сколько сила?

— Два. Но при чём тут это?

— Нужно ударить посильнее, воткнуть коготь поглубже в клоударта.

— В Задиру.

Понимая, что Эми не замолчит, пока последнее слово не останется за ней, я молча ходил по каюте, ожидая восстановления. Заглянул во все шкафчики, нашёл несколько неизвестных предметов. Снова не смогли их опознать. Обнаружил ещё контейнер энергопатронов, бросил его Эми, она ловко поймала. Напоследок одновременно достали планшеты и отключили звук, чтобы не выдали нашего присутствия при охоте на Задиру.

Я отдал Эми подствольный фонарик. Конечно, он не мог прикрепиться к лучевому оружию инопланетян, но мы смогли прикрутить его к лямке рюкзака.

Мы действовали слажено, как члены одного клана. Не зря же мы прошли вместе столько испытаний. Моё раздражение выветрилось, поэтому я немного сожалел, что расстанусь с Эми после квеста. Эми Макдональд была симпатична, не глупа (хотя и невежественна), да и прокачивала навыки, отличные от моих, что полезно для кооперативного режима.

С другой стороны, моя истинная миссия по поиску Нейли Валеевой не терпела вмешательства посторонних.

Смотрел, как Эми встала спиной к стене и крутила на пальцах лучевые пистолеты. Подумал: в чём причина моего влечения к ней? Ну, кроме сексуального.

А вот в чём: в реальности я много лет прожил один, лишённый той социализации, что давал Адам Онлайн. Конечно, у меня было предостаточно общения с людьми, которые вообще не

ходили в виртуальный мир, типа генерал-майора Макарцева. В отличие от массы населения у меня был доступ к развлечениям в реальном мире. Я ел настоящую еду, настоящие шашлыки, приготовленные на настоящем огне. Я даже провёл отпуск на настоящем тропическом острове, в компании с сексуальной тёлочкой из фирмы эскорт услуг, обслуживающей богачей. Всё это оплачивало МСБ.

Но.

Я испытал такие же ломки, такой же «стресс возвращения», какой испытывали все люди, покидая Адам Онлайн! А ведь я просто переходил из одной реальности в другую. С тропического острова — в самолёт, из него — в свою унылую квартирку. Ведь у меня всё равно не было денег, чтобы вести тот образ жизни, что вёл Макарцев, наследник золотого миллиарда. Его Брянское имение было размером с квартал тех многоэтажных строений в городе, где ютились лысые жители, коротая время до следующей смены в ванне.

Бросив виртуальный мир, я всё равно был лишён прелестей реального.

— Левел ап, — сказала Эми. — Открыла изучение нового трюка, теперь могу вот что…

Вращающиеся пистолеты сорвались с её пальцев, описали дугу и поменялись местами. Эми несколько раз повторила трюк, перебрасывая оружие с пальца на палец:

— Могу жонглировать, но всё равно, сука-мля, не понимаю зачем.

— Выглядит ещё круче, чем раньше, — сказал я.

Вот и всё объяснение, почему я привязался к Эми больше, чем она ко мне. Я соскучился по людям, пусть и виртуальным. А если виртуальный мир по ощущениям мало отличался от реального, то какая разница? Впрочем, отличие есть. Виртуальный — лучше.

Даже тогда, на тропическом острове, реальность кусалась. Сначала у меня был понос от фруктов, потом солнечные ожоги, потом я простудился от ледяного дайкири, потом снова понос… Ничего этого не было бы на тропическом острове в Адам Онлайн. Солнце не жгло бы, а после еды не оставалось бы ничего, кроме послевкусия. Да и виртуальные тёлочки, честно говоря, красивее и разнообразнее тех, что были в каталоге эскорт-фирмы.

— Ну, ты готов?

— Пошли, — сказал я и взял отравленный коготь наперевес.

#

В той комнате, где на нас напал Задира, стало темнее,

половина ламп отчего-то отключилась, а музыка играла с перерывами: затихала, резко делалась громче или рвалась тишиной. Пролом в стене, через который проник монстр, тоже тёмен.

— Ты иди первая, — шепнул я, подталкивая Эми к пролому.

— А если меня убьют? — Зашептала она в ответ.

Я включил её фонарик на лямке рюкзака:

— Я за тебя отомщу. А сердечник принесу на площадь Города Зеро, жди меня у той скамейки, где встретились.

Эми хотела возразить, но поджала губы, провернула пистолеты на пальцах и пошла в темноту. Выждав нужное время, двинулся за ней, но держался ближе к стене, чтобы зайти Задире за спину или сбоку.

В темноте я видел лучше Эми, да и сама темнота изредка озарялась слабой вспышкой далёкой лампы. Иногда вспышкам вторил всплеск музыки, от которого Эми вздрагивала:

— Ссск… мл…

Музыкальное сопровождение усиливало напряжение.

Вдали послышался шорох, падение каких-то предметов и короткий стук когтей. Снова тишина, снова резкий музыкальный аккорд… Стук когтей раздался с потолка. Эми присела и направила оба пистолета вверх.

Хм, вот будет весело, если у Задиры тоже есть компаньон.

Очередную вспышку света заслонила тень со знакомыми торчащими лапами. Просвистели когти, одно воткнулось в стену, второе царапнуло по полу. Эми упала и перекатилась. Разряды её лучевого пистолета промелькнули по коридору шаровыми молниями, освещая его стены. Перестав стрелять, Эми крутанула пистолетами. Выглядело чертовски круто. Ещё бы к этому позёрству прикрутить меткость, цены бы не было девушке.

Я неподвижно стоял в тени. В отличие от Эми видел, что Задира сидел не на потолке, а частично на потолке и на стене. Как бы я не переживал за Эми, но сохранял молчание. Нельзя, чтобы клоударт услышал моё присутствие.

Эми была у него на виду, полностью открытая и беззащитная. Но Задира, выпустив пару когтей, поменял позицию и снова замер. Неужели, гадина, подозревал ловушку?

Девушка продолжила идти вперёд, слегка поправляя фонарик, освещая пол перед собой. Иногда останавливалась и наводила фонарик на потолок. Задира бесшумно перебирался в другое место, прячась от пятна света. Однозначно подозревал!

Дождавшись, когда инопланетянская музыка разразилась очередным шумным аккордом, я быстро перебежал вдоль стены и снова замер.

— Задира, Задирушка-а-а, — позвала Эми. Она тоже догадалась о его тактике. — Ступай ко мне, иди на свет. У мамочки есть две горячие штучки. Знаешь мой девиз? «Найду и убью», вот какой. Так что…

Эми остановилась и прислушалась. Резко развернулась и выстрелила в темноту. Оба ярких луча ударили рядом с Задирой. Тот отпрыгнул, попав в свет фонаря.

— Ага, вот ты где.

Эффектно перебросив пистолеты из руки в руку, Эми начала часто-часто стрелять. Задира пробежал по спирали: стена — потолок — противоположная стена, оказавшись за спиной девушки. Принял стойку, напрягся и выпустил в Эми сразу сноп когтей размерами от сабли до иголки.

Эми развернулась, одновременно пытаясь уклониться, но не успела — коготь размером с кинжал проткнул её левое плечо. Один пистолет отлетел в темноту. Другой коготь проткнул ногу. Удар был такой сильный, что Эми отнесло к стене. Третий коготь попал в правую руку, пригвоздив Эми к стене, зафиксировал её в подвешенном состоянии. Но пистолет она не выронила.

Задира зашипел, выпуская оставшийся воздух, и снова стал набухать, готовясь к повторному метанию.

— Сука-мля, Леонарм, ты где?

Я был уже рядом с Задирой.

Дождавшись того, чтобы его тело максимально набухло, открывая тонкую кожу между хитиновыми пластинками, я со всей силы воткнул коготь. У меня был один шанс, но удача решила больше меня не мучить — коготь с ядом полностью вошёл в тело Задиры. Он мгновенно обмяк и зашипел. Из его круглого рта беспорядочным потоком высыпались когти, склеенные слизью.

Как сдувшийся шарик, Задира отлетел в сторону и обернулся ко мне. Вероятно, я так удачно воткнул оружие, что задел орган, контролирующий когтеметание. Сколько монстр ни тужился, принять прежние размеры не мог, воздух со свистом выходил из дырки.

Задира замахнулся, чтобы разодрать меня лапами, когти на которых были не менее опасны, чем метательные, но выстрел лучевого пистолета ударил в его голову, рассыпавшись искрами. «Трюки с пистолетом», которые разучила Эми, пригодились. Она перебросила оружие из правой руки, прибитой к стене, в левую — и сделала точный выстрел.

Запахло горелым мясом. Задира взбрыкнулся и бросился бежать прямо по коридору, в тот пролом, откуда пришли мы.

Через несколько прыжков его скорость замедлилась. Лапы всё тише скребли по полу. Задира как-то обречённо повернул свою

плоскую безглазую голову на меня. Часть его морды была обуглена, с прожилками чего-то розового. Я же спокойно достал винтовку и зажал кнопку выстрела. Пока копился заряд, я шагал за Задирой. Он попытался ковылять ещё быстрее, но синтезированный учёными яд действовал мощно. Казалось, что каждая попытка Задиры ускориться делала его только медленнее.

Полоска на винтовке стала синей.

Я прицелился:

— Будешь знать, как нас задирать.

Выстрел начисто снёс половину туши клоударта, сжёг до полного исчезновения. Остатки Задиры, объятые язычками пламени и облачком дыма, плюхнулись на пол, выпуская какую-то пузырящуюся жидкость.

Глава 23. Трюки с пистолетом

Я неспешно вернулся к Эми. Она корчилась на стене, пытаясь вытащить коготь в плече. Тот, что был в правой руке, уже извлекла:

— Ну, помоги же, мне! Очень неудобно. И больно, сука-мля.

Жестом я успокоил девушку, убрал с её лица пряди сиреневых волос, зажал её подбородок в ладони и поцеловал в губы.

— Тьфу, мудак, сука-мля, да я тебя, — и навела на меня пистолет.

Я спокойно отвёл его в сторону, взялся за коготь и потянул на себя. То же самое проделал с когтем в ноге. Эми съехала по стене и упала на корточки. Подняться на ноги, конечно, не смогла.

— Ты что себе позволяешь? — Заорала она.

— Прости, — смутился я. — Показалось, что тебе понравится.

— Совсем дурак? Я разве давала намёки?

— Да ладно, чего сцену устраивать? Это же Адам Онлайн, здесь все шпехаются без долгих объяснений.

— Я тебе не все! Не нужен мне ваш секс. Зачем я, по-твоему, была Ангелом?

Я достал из её рюкзака аптечку. Вколол девушке обезболивающее. Перебинтовал обе раны. Вернулся в темноту коридора, нашёл лучевой пистолет и бросил ей. Потом достал из своего рюкзака колбу с красной жидкостью:

— Выпей антидот, успокойся.

Она вырвала колбу из моих рук и сделала глоток. Я сел с ней рядом:

— Ну, прости, не подумал. Целомудрие и Адам Онлайн несовместимы.

Эми вернула колбу:

— Ты же так гордился, что различаешь реальность и виртуальность. Или ты и в реале пристаёшь к раненым девушкам?

— В реале ты лысая, без бровей и ресниц. Да и будто ты не знаешь, что в реале все только и делают, что угрюмо выполняют работу и поскорее возвращаются домой, чтобы сократить время до следующей смены.

— Ты преувеличиваешь. В моём городе люди ходят в парки, в кафе, в бары… в театр даже. Знаешь про театр?

— В моём городе нет ни парков, ни театров. Есть бесконечные кварталы и жилые массивы. Да в и твоём тоже мало кто ходит в парки и театры, не ври.

Эми вытянула перебинтованную ногу, согнула и разогнула:

— Вроде работает.

Она поднялась, достала планшет и погрузилась в чтение статов. Потом разорванный УниКом на ней сменился тем бронежилетом, что был раньше, а УниКом упал рядом. Бинты на плече и ноге сохранились. Одна из тех условностей мира, что всегда напоминала — ты в игре.

Хм, а тогда, в Городе Зеро, Эми переодевалась не через интерфейс, а по-настоящему. Не постеснялась обнажиться. Пойди, пойми её после этого.

Я тоже достал планшет, вернул звук и прочитал:

Изучен навык «Ночное зрение».

Ночью все кошки серы, говорили древние мудрецы. Теперь ты способен отличать оттенки серого в темноте.

Так же получил очки опыта за победу над клоудартом и за «Военно-полевую хирургию» и за «Энергетическое оружие». Покончив со статами, мы, не сговариваясь, пошли дальше. Музыка перестала быть слышной. Несколько раз свернули по коридору, не встретив никаких врагов. Остановились у запертой двери с большими символами на инопланетном языке. Эми достала руку с браслетом, приложила к двери, нарушая молчание:

— Я чувствую, что мы дошли.

— Так и есть, — сказал я, проходя первым в просторный зал управления звездолётом.

#

Всю переднюю стену капитанского мостика занимало огромное растрескавшееся проект-панно. На нём мелькали столбцы или строки с неизвестными символами. Крутились какие-то объекты, типа графиков и диаграмм. В центре стояло кресло с пропорциями не для человека. В кресле расположился труп инопланетянина. Вдоль стен шли станции управления звездолётом, на которых так же мигали непонятные голограммы. Всё это дёргалось, шипело и всячески показывало, что системы корабля выведены из строя после катастрофы.

Ещё несколько трупов лежали там и сям, пронзённые когтями. На потолке темнела большая трещина с расцарапанными краями. Всё это рассказывало историю того, что клоударты напали на экипаж внезапно.

Держа трещину под прицелом, я обошёл одну из рабочих станций и приблизился к трупу в кресле. Удостоверившись, что

из дыры пока что никто не готовит нападение, я осторожно пихнул труп ногой, ожидая, что из его груди выпрыгнет какой-нибудь зародыш монстра. Но труп сухо свалился на пол. Вместе с этим в центре комнаты вспыхнула дёргающаяся голограмма. Инопланетянин, скорее всего капитан корабля, произнёс:

— Приветствуем вас, земляне. Мы спешим к вам с мирной иниц… иниц… — Голограмма застряла, задёргалась и перескочила дальше: — Мы несём вам ценнейший дар, все знания нашей цивилизации…

— И где Сердечник? — Спросила Эми, потеряв интерес к голограмме.

— Если его дослушаем, то узнаем, но…

— Быстрее самим найти?

— Ага.

Мы разошлись по разные концы мостика и приступили к поискам. Открывали все боковые двери в смежные каюты. Проверяли любые конструкции, у которых имелись открывающиеся части. Если дверь на моей стороне не открывалась, Эми кидала мне руку инопланетянина, я прислонял браслет к считывающему устройству и кидал обратно:

— Вот что я называю «протянуть руку помощи».

Голографический пришелец продолжал рассказывать про то, что во Вселенной не всё спокойно, что в нём появилось «могущественное древнее зло», некая загадочная раса неизвестных существ, которые порабощают и уничтожают планеты. Земля — на очереди, пугал гуманоид. Поэтому они спешат научить нас противостоять расе уничтожителей…

— У-у-у, как он надоел, — не вытерпела Эми. — Можно как-то пропустить его бормотание?

Открыв очередную дверцу, я крикнул:

— Нашли!

В несколько прыжков Эми пересекла мостик и встала за моим плечом. Её дыхание коснулось моего уха.

В центре комнатки висел механизм, отдалённо напоминавший сердечники механодеструктов, но был стилизован под нечто инопланетное. У него отсутствовало моноколесо, а на корпусе множество дополнительных деталей и контуров. К некоторым подключены толстые кабеля, по которым струилась светящаяся субстанция. Кабеля уходили под потолок или шли вдоль стен и пропадали в полу.

Чтоб удостовериться, навёл планшет:

Сердечник первого механодеструкта.
Отнеси его заказчику и получи награду.

— Ладно, пора забирать, — выдохнула Эми и хотела войти в комнатку, но остановилась: — Нет, давай теперь ты первый, а я отомщу… То есть прикрою.

Я засмеялся:

— Самое сложное уже позади. Здесь не будет ловушек. Мы почти прошли квест. — Подошёл к сердечнику и потрогал кабеля: — Конкурентов тоже устранили в честном поединке.

Присев, начал поочерёдно отсоединять кабеля.

Эми стояла за моей спиной и говорила:

— Интересно, в интро старый механодеструкт рассказывал, что от этого сердечника и пошли все механодеструкты, но почему он снова вернулся на свалку, на родной корабль?

— Вот как принесём его заказчику, то можешь слушать его истории хоть до конца смены техаррации.

Последний кабель упал на пол, а субстанция в нём потухла, голограмма инопланетянина, всё ещё вещавшая о «великих знаниях», тоже погасла. С нею перестали мигать и все станции капитанского мостика. Потом на секунду погас свет и снова загорелся, но уже красным.

— Это ещё что? — испугалась Эми.

Я поддерживал сердечник за донышко, пытаясь открутить центральный держатель в верхней части его корпуса:

— Система самоуничтожения активировалась. Наверное, процессор этого сердечника поддерживал работоспособность корабля. По сути, этот звездолёт был его надстройкой. Но не спеши убегать, самоподрыв не сработает раньше, чем мы выйдем. У нас полно времени.

Эми почему-то не ответила. Сбежала что ли? Так как я держал сердечник, то не мог полностью развернуться. Только услышал знакомый звук вращения…

— Помнишь, ты говорил, что игроков чаще убивают другие игроки, чем неписи? — спросила Эми едва слышно.

— Ну…

— Ты, как всегда, прав.

— То есть? — выпустив сердечник, я обернулся.

На меня смотрели дула двух лучевых пистолетов.

Глава 24. 30 секунд до

Я стоял на площади Города Зеро. Эми меня убила! Сука-мля, Макдональд!

Ещё и обобрала: я снова одет в стандартную майку, а на боку стандартная долбаная сумочка с набором ублюдочных буклетов.

Мысли и образы хаотично проносились в моей голове. Я не знал, за что взяться в первую очередь? Посмотреть статы? Планшет оповестил о каких-то достижениях… Вероятно, «Неудачник года»… Две эпичные гибели за сутки.

Или попытаться выяснить мотивы Эми? Зачем она это сделала? Не из-за поцелуя же? Да, за моё убийство она получит какие-то выгоды. Кроме того, она самостоятельно отнесёт Сердечник, завершит миссию и получит всю награду целиком.

Но за подлое убийство в кооперативе её «Репутация» должна упасть минимум до –60, то есть до «Ненависти». А это значит, что любой положительный NPC, у кого уровень немного выше, будет её атаковать. Слабые неписи, заметив её, вызовут полицию или дружественных баунти-хантеров. С ней никто не будет ни разговаривать, ни торговать. А это значит, что закрываются все квесты с мирным населением. За её голову будет объявлена награда, за ней начнут охоту баунти-хантеры со всего Первого Обвода. Такой путь выбирали лишь те, кто решал стать одиноким разбойником, с перспективами вступления в какую-нибудь банду. Но Эми мало походила на тех, кто выбирал короткую, но весёлую жизнь в Адам Онлайн. Для тех, кто любил анархию, имелись специальные локации, в которых не поддерживался порядок, где все дрались против всех. Да и с нулевого Обвода эти анархисты уходили быстро: они тупо начинали убивать всех встречных в городе, быстро прокачиваясь до пятого уровня.

Вообще любителей беззакония крайне мало. Ведь когда Репутация игрока опускалась до –80 «Испепеляющая ненависть», то его жизнь в Адам Онлайн превращалась в ад. Его атаковали все NPC, не только слабые, но даже мелочь: птицы, звери, насекомые… Вообще все. Награда за голову повышалась до полумиллиона. А это такой куш, что за ним начинали охоту все кланы. И самое главное, после гибели с таким низким уровнем «Репутации», твой персонаж автоматически умирал. Приходилось начинать всё заново.

Впрочем, какая разница, почему она меня грохнула? Гораздо важнее разобраться в себе… Обдумать, как я умудрился второй раз спустить в унитаз все достижения? Сначала чужие, а теперь и свои? Или же надо взять себя в руки, спокойно обдумать

дальнейшие шаги…

На меня накатила тоска. Не успев «взять себя в руки», я их опустил… Понял, что нет смысла снова что-то планировать и начинать. К чему это всё? Разве мне мало доказательств, что я непригоден для выполнения этой миссии? Гораздо проще вот что…

Я зажмурился и произнёс:

— Ка-эс Нулевого Обвода. Выход.

На внутренней стороне моих закрытых глаз появилось сообщение:

%Username%, вы уверены, что хотите покинуть Адам Онлайн до окончания вашей смены в ванне техаррации?

Внимание: досрочный выход означает, что вы не сможете вернуться в Адам Онлайн до окончания срока восстановления.

Внимание: имя пользователя не может быть %Username% (Ошибка! Проверьте настройки техаррационной системы).

Вот и всё моё приключение… Сколько оно заняло? Менее суток? Вот это позор…

Осталось выбрать «Да», потом появится второе сообщение, которое переспросит, уверен ли я? Точно ли хочу выйти? Я снова выберу «Да». Тогда появится последнее сообщение…

Я выбрал «Да». Сразу, не читая выбрал «Да» и во второй раз. Появился прямоугольник:

Внимание: вы инициировали выход из контролирующей системы Адам Онлайн. Перенос вашего сознания обратно в тело начнётся через 58 секунд… 57… 56…

Вот и всё. Когда таймер перевалит через отметку в 30 секунд, исчезнет опция «Отмена». Возвращение в реальность станет окончательным и бесповоротным.

Я припомнил ощущения от процесса, как это было в прошлом.

Сначала отнимались ноги. При этом ты не падал. Но понять этого и взмахнуть руками не успевал, потому что исчезало ощущение рук, а за этим все прочие ощущения: тепло, холод, тактильность. Далее самый неприятный момент: твои лёгкие и сердце переставали работать. Конечно, переставали работать их программные эмуляции, но от этого всё равно не легче. Ведь твой

мозг и в реальности привык контролировать работу тела. Этот иллюзорный контроль над работой оцифрованных органов сохранялся и в виртуале. И вдруг — нечего контролировать.

Краткая паника, судорожная попытка сознания понять, куда же делась реальность (пусть и виртуальная)? Хорошо, что это длилось секунды четыре. Потом темнота, невесомость, ощущения полёта.

Забавный парадокс: воскрешение к реальной жизни больше походило на смерть, а перенос сознания из тела в QCP — на возвращение к жизни.

#

49 секунд.

Ещё немного и я увижу синий рассвет. Он быстро превратится в толщу синей жидкости, которую пронизывают яркие лучи софитов. Увижу край крышки, который будет отъезжать вбок. Или даже не будет никакой крышки. Лендлорд ещё не закрыл мою ванну. Ведь он собирался ждать меня неделю, как договаривались. Он уже получил сигнал о начале слияния моего сознания с телом. Вероятно, стоит сейчас перед ванной с полотенцем наготове. Хотя нет. Он не из тех, кто лебезит перед клиентом. Скорее всего, он или продолжает смотреть свои дебильные стендапы, или вообще спит, приглушив сигнал QCP о незапланированном слиянии.

Лендлорд ничего не скажет и после моего выхода. Только ухмыльнётся, мол, я в ваши дела не лезу. Вы заплатили мне за полный срок. Ваше время, вам им и распоряжаться.

46 секунд.

На выходе из ванны меня будет ждать только медицинский робот. В его манипуляторе будет зажат шприц с восстанавливающей инъекцией и набором витаминов, которые абсолютно не нужны, ибо я пробыл в ванне менее суток.

Ещё меня будет ждать ощущение поражения. Не только будет ждать, но и будет сопровождать меня весь обратный путь до Омска. Потом на поезде до Брянска. Потом это ощущение поражения будет сидеть со мной рядом во время брифинга с чинами из МСБ. Где я буду обстоятельно рассказывать о том, как сначала слил Леонарма, у которого был трёхсотый уровень, потом самонадеянно начал путь с ноля, дошёл за день до третьего уровня… и снова позорно слил.

Генерал-майор Макарцев будет укоризненно на меня поглядывать. Ведь он настоял на моей кандидатуре. Пожалуй, после такого эпичного проё… провала, он перестанет приглашать меня в своё Брянское имение. Не предложит ни шашлыков из настоящей баранины, ни верховых прогулок. Ни путёвок на тропический остров по скидочной системе МСБ.

42 секунды.

Ладно. Брифинг как-то закончится. Меня сухо поблагодарят за служение отечеству, занесут позорные результаты моей работы в личный файл. Засекретят, зашифруют и похоронят в архиве. Как и мою карьеру. Из Новокузнецка срочно вызовут того парня, которого я обошёл в конкурсе. Ему выдадут другого персонажа. А если начну предостерегать, что кто-то отслеживает наши попытки пройти в неизведанные территории, то просто попросят вернуться на рабочее место. Ко мне уже не будет доверия. Ни ко мне, ни к моему экспертному мнению.

Конечно, ведь верхушка МСБ сплошь из золотого миллиарда. Они не живут в Адам Онлайн, они живут в реальности. Они не поверят мне, скажут, что я пытаюсь оправдать свою бездарность.

39 секунд.

Далее я представил, что вернусь в свой кабинет без окон и дверей. Сяду за стол, разверну проект-панно и с тоской погляжу на индикаторы загруженности QCP. Потом меня навестит генерал-майор Макарцев. Быть может, притащит в подарок бутылку синтетического вискаря. Я начну извиняться, что не оправдал надежд. Макарцев не будет ложно скромничать. Он прямо скажет:

«Ничего, Антон, твоё поражение это и моё поражение. Я думал, что твои чемпионские достижения в прошлом помогут нам сейчас. Впредь буду умнее».

На прощание Макарцев удостоверится, что я получил на свой счёт всю причитающуюся сумму. Пожелает удачи и выйдет. Ко мне больше никогда не обратятся, как к специалисту по Адам Онлайн. Меня навсегда запишут в неудачники.

37 секунд.

Чёрт возьми! Настало время признаться, что я ужасно не хочу возвращаться. Не в таком виде, не с такими результатами! Не хочу снова жить, как жил эти годы. Ведь кем я был? Простым

сотрудником Московской Службы Безопасности в департаменте по контролю QCP Муниципальных Техаррационных Кластеров. Как и миллионы других людей, я выполнял бессмысленную работу за минимальную оплату. Но остальные люди хотя бы имели надежду на то, что их смена в реальности закончится и они вернутся в Адам Онлайн. Станут Бизоидами, Механодеструктами, Ангелами и прочими фантастическими тварями. А я — останусь собой.

35 секунд.

Антон Брулев, 36 лет, младший лейтенант МСБ. Человек, который профукал шанс послужить Родине и стать героем. Ранее был известен, под ником «Леонарм», занимая первые строки рейтинговой таблицы Адам Онлайн. Теперь известен, как самонадеянный болван, который дважды слил игру.

Ведь какая моя главная ошибка? Я вёл себя, как умудрённый опытом умник, который якобы насквозь видел игру, который считал, что он выше всех, что он как бы над схваткой.

Если хочешь победить в схватке, нельзя быть над ней, надо быть в ней. И только так. Нельзя недооценивать игру, потому что тогда, она оценит тебя. Правила в ней едины для всех. Ты или играешь или нет. Но в Адам Онлайн ты играешь всегда, даже если думаешь, что не играешь. Я знал это, почему же решил, что это правило на меня не распространяется?

32 секунды.

Я почувствовал, что у моего персонажа отнялись ноги.

— Отмена, отмена! — Отчаянно заорал я. — Отмена! Назад, стоп!

Отсчёт прекратился, но я продолжал повторять: «Отмена, отмена», словно опасался, что мой сигнал не дойдёт до ка-эсок.

Внимание: пользователь %Username% отменил выход из Контролирующей Системы Адам Онлайн.

Внимание: имя пользователя не может быть %Username% (Ошибка! Проверьте настройки техаррационной системы)

Как вы оцениваете нашу службу поддержки?
★★★★★

Как обычно, поставил пять звёзд и мягко опустился на камни

площади Города Зеро.

Потребовалось время, чтобы вернулись все ощущения тела. Заодно попробовал остановить безумный бег мыслей. Эмоциональная вспышка прошла, наступило опустошение. Вяло дошёл до скамейки и сел.

— Спокойно, Леонарм, — сказал сам себе вслух. — Ты осознал свои ошибки, старайся их не повторять. Если сдохнешь на Нулевом Обводе и третий раз за сутки, лучше сразу подать заявление об увольнении и повеситься. Впрочем, вешаться можно и без заявления. Действуй так, будто только начал играть. Позорное прошлое не должно превращаться в позорное настоящее.

Сделал глубокий вдох, достал планшет и открыл статы. Итак, что у меня имеется?

Глава 25. Во все тяжкие

Я бездумно водил пальцем по планшету, листая системные сообщения.

Ты снова умер. Э… э… Поздравляем.

Штраф за смерть в этой локации: обнуление набранных на уровне очков.

Твой уровень: 3.

Открытая личность: +10 XP.

С тобой поступили подло. Тот, кто назывался другом, получит своё кармическое возмездие.

Кармическое возмездие? Ну, уже нет, Эми Макдональд! Твой девиз был «Найду и убью»? Что же, теперь это и мой девиз… Кхм, если соединить с моим старым девизом «В поисках цифрового бессмертия», получается странная конструкция.

Я по привычке одёрнул себя, мол, что за ерундой я занят? Но тут же смирился: это старый я, умудрённый реальностью, считал Адам Онлайн ерундой. За что и поплатился. Я должен вернуться в состояние души Леонарма десятилетней давности, того человека, который искренне посвящал жизнь Адам Онлайн. Он бы справился. Он бы не позволил какой-то дурочке убить себя.

Странно, чем старше мы становимся, тем больше верим в людей. Или тем больше *хотим* в них верить?

Утеряны предметы:

Апгрейды планшета, настройки сброшены к заводским (+1 к Знанию утерян).

Наградной Глок X5.

Лёгкий Бронежилет (+1 к Ловкости утерян).

Боеприпасы .44

Боеприпасы .416

Энергетическая винтовка инопланетян.

Камера синтеза.

Яд клоударта.

Противоядие клоударта.

Простой рюкзак.

Сволочь Эми не оставила мне ничего, кроме подствольного фонарика. А ещё, в сумке на боку, я обнаружил сразу три экземпляра одного и того же буклета «Путеводитель по Нулевому

Обводу вселенной Адам Онлайн». Вероятно, этот глюк связан с ошибкой определения имени пользователя. Локальная ка-эс упорно снабжала меня этими буклетами после смерти, при этом не обнуляла предыдущие. Мерзко было то, что я не мог их выбросить.

За утерю наградного оружия: –1 к репутации.
Твоя текущая «Репутация»: –26 (Тревога).
Население Адам Онлайн испытывает к тебе безотчётное отвращение. Срочно улучшай этот показатель.

Под «населением» подразумевались неписи, игроки, конечно, не испытывали ничего безотчётного. Покончив с чтением статов, привычно поменял личпома со стандартного на гопника.

Он привычно разместился на рабочем столе и достал баклажку с пивом.

Интересно вообще, проследить создание характеров для личных помощников. Если бы человек из начала двадцать первого века, попал бы в наше время, причём именно в Адам Онлайн, то удивился бы наличию множества культурных маркеров своей эпохи. Вроде бы, чуть ли не сто лет прошло. Он бы даже и не понял, что его и меня отделяет всего два-три поколения. Мы стали жить дольше, это автоматически растянуло наше культурное развитие. Более того, поговаривают, что в Адам Онлайн немало людей, которым под сто стандартных лет. Они были молоды, когда Нейля Валеева и её Лабсетэк презентовали миру первую ванну техаррации.

Человек прошлого, вероятно, расстроился бы, что мы не сильно от него отличаемся. Даже стали хуже, живём в серых городах, выглядим, как зомби. Он бы сокрушался до тех пор, пока не попал бы к золотому миллиарду. Вот те действительно живут в будущем. В окружении чудес, нанотехнологий, автоматизации всего подряд, с продвинутой медициной и космическими полётами.

Тут я спохватился. Я занялся прокрастинацией, откладывая решение: что делать дальше. Что сделал бы Леонарм моей юности?

Я просмотрел записную книжку планшета. Там висело два квеста: «Белокурые бестии» и «Все мои дети».

О том, чтобы отстреливать ботов техподдержки, нечего и думать. Репутация и без того на катастрофическом уровне. Эта же репутация мешала мне взять квест у водителя автобуса. Он тупо не станет со мной разговаривать.

Можно пойти на Меркурианские Развалины, заняться

поиском всякого дерьма, но… Леонарм так не поступил бы. Ему неинтересен тупой фарм, тупое найди-принеси-продай.

Можно побродить по городу, поискать неписей, но квесты у них будут ожидаемые, тогда как загадка водилы — это то, что ранее не попадалось. От этого квеста за километр несло плюшками, очками опыта и ценными предметами.

Ах, да, можно снова отправиться на поиски сердечника механодеструкта, но… молодой Леонарм так не поступил бы. Во-первых, это уже было. Во-вторых, нет денег на снаряжение и боеприпасы. Меня грохнули бы прямо у ворот, как только я вышел бы из автобуса. Причём другие игроки, не паукоботы.

Я поднялся со скамейки и направился к автобусной станции. Даже если водила не станет со мной говорить, то я должен попытаться исправить ситуацию.

#

По пути испытал все прелести «Репутации» с большим минусом.

Проходил по улице мимо очередной «Десяточки», решил зайти внутрь, вдруг найдутся какие-то мелкие миссии? Но андроид-продавец поспешно вышел и встал в дверях, показывая, что не пропустит меня. Откуда-то тут же появилось двое полицейских. Помахивая дубинками, они некоторое время шагали за мной, обмениваясь замечаниями:

— Эй, Джи, чуешь, падалью воняет?

— Да, Хью, пованивает.

Оба смеялись мне в спину. Потом они отстали. Через несколько шагов, на меня обрушился водопад. Я поднял голову, какая-то домохозяйка смеялась из открытого окна, придерживая ведро воды:

— Освежись, скотина.

Впрочем, когда я проходил мимо трущоб, где толклись бандитского вида персонажи, меня пару раз окликнули:

— Эй, братуха, дело есть! Эй стоооой.

Но я упрямо шёл дальше. Не хотелось связываться с отребьем. Конечно, на некоторое время это помогло бы. Выполнив пару налётов и ограблений, я прокачался бы до пятого уровня, приобрёл бы репутацию в преступном сообществе, открывая несколько бандитских классов, но на длинной дистанции мне это обошлось бы дороже. Нужно быть в хороших отношениях с властями. Да и быть преступником я не хотел. Ни в жизни, ни в игре.

Но преступники считали иначе. Меня догнал один лысый тип

в кожаной куртке на голое тело, в чёрных очках и тяжёлых сапогах. Недешёвый наряд для Нулевого Обвода. На голой груди болталась пулемётная лента, а по бокам на поясе висели две кобуры с револьверами Лефоше.

— Э, ты чё? Не слышишь, мы тебя звали?

Я сунул руку в сумку, чтобы вытащить планшет, но лысый схватился за револьвер:

— Куда полез? Меня Офо кличут. А ты кто?

Так, значит, он не NPC. Те не реагируют, когда на них наводишь планшет, чтобы посмотреть статы.

— Будто не знаешь? — Буркнул я. — Небось, мои статы считал уже?

Лысый засмеялся:

— Есть такое, Леонарм, но ты не ссы. Я гляжу у тебя репутация в минусе, свой пацан.

— Не знаю, не знаю…

Я пожалел, что не убрал из общего доступа свои показатели. Досадная оплошность. Как быть? Нарываться на проблемы с хорошо вооружённым бандитом?

— Мы с братвой подыскиваем бойцов в банду. Следопыта как раз не хватает.

— Удачи вам, — сказал я.

— Э, ты чо? — Изумился Офо. — Не понял…

— Не хочу в банду.

— Не понял. Почему? Ты же во все тяжкие пошёл? Давай, замутим один налёт хотя бы? У меня квест… — Грозный Офо вдруг стал упрашивать: — Я хочу прокачать разбойника, а для этого надо выполнить квест, собрать банду из мастера клинков, миксфайтера, следопыта и пистолетчика, то есть меня, и всем вместе ограбить какое-нибудь учреждение.

— Следопыт-то зачем?

— Я, думаешь, знаю? Условия квеста. Наверное, следопыт должен стоять на стрёме. Восприятие у тебя прокачанное же?

Я немного смягчился:

— На кого налетать собрались?

— Да хоть на кого. Планируем вынести мастерскую «Починим!». Там должно быть несколько тысяч злотых, снаряга, оружие.

Я хотел пожелать им удачи, да пойти дальше, но в голове вдруг сложился план. Чёткий, стройный, неожиданный. Совсем, как у того Леонарма, что по праву назывался чемпионом:

— Ладно. У меня как раз есть идея, кого ломануть.

— Кого?

— Водителей автобусов, которые возят игроков на свалку.

Офо почесал лысину и свистнул. К нам подошли ещё двое. Оба люди, оба в стандартных серых майках и штанах, только вместо сумок — рюкзаки. Первый — мужчина лет сорока с усталыми глазами, уголки которых были опущены вниз, будто он постоянно боролся со сном. Вторая — женщина лет тридцати, тоже лысая, а всё лицо разрисовано татуировками. Явная любительница побеспредельничать.

— Меня зовут Гоуст, — представился усталый мужчина.

— Бианчи, — представилась женщина, поигрывая огромным ножом. За спиной увидел рукоятку короткой сабли или катаны. Без планшета ясно, кто тут Мастер Клинков.

— Леонарм предлагает ограбить какого-нибудь водилу на маршруте к Свалке.

Не переставая вертеть ножом, Бианчи резко ответила, не глядя на меня:

— Чушь какая-то, зачем? Я не доверяю этому Леонарму.

Гоуст, который совершенно не походил комплекцией на Миксфайтера, согласился:

— Что у них ловить? На хрена нам автобус?

— Сейчас объясню, — уверенно ответил я. — Водилы, хоть и неписи, но очень умные. Вы, я смотрю, бывалые адамиты, настоящие игроки. Скажите-ка мне, бывало у вас такое, что приходили в какую-то локацию, а места в рюкзаке уже не хватало. Приходилось выбрасывать одни ценные предметы, чтобы положить вместо них другие ценные предметы?

— Конечно. Я на Свалке один раз навороченный «калаш» оставил, когда нашёл ящик с тремя Сэлинджерами.

— Вот. А потом вернулся, чтобы подобрать, а его уже не было, так? Хотя ты и прятал его, как следует?

— Ага, бывает, но не всегда. Я думал это от того, что локация перезагружается для новых игроков…

— А вот и нет. В Адам Онлайн, как в реале, ничто не исчезает бесследно. Водилы и подбирают брошенные нами вещи.

— Да ну. Зачем им?

— Как зачем? Перепродают в магазины. Я сам видел, как один водила, который с сигарой во рту всё время, хранил под сидением целый склад с оружием.

Гоуст пожал плечами:

— А что? Нормально, не надо будет рисковать. Мастерские всё же охраняют вооружённые владельцы, полиция патрулирует. Можно и умереть при налёте… Пока до сейфхауса добежишь…

Бианчи завертела ножиком ещё сильнее, вероятно, прокачивала какой-то навык:

— А я не верю. Если бы у водил было оружие, все бы знали.

Вот же стерва. Я нахмурился:

— Я не досказал главное. В этой системе небольшой баг. Продавать водилы продают, но деньги не тратят. Они же неписи, им нет в этом нужды. Они просто выполняют две функции: очищают локации и возвращают в оборот брошенные предметы. А бабло оставляют себе.

У Офо загорелись глаза:

— Если это правда, то… за все эти годы водилы должны были накопить миллионы!

— Не, брат, всего лишь сотни тысяч, — поправил я. — Их капиталы обнуляются с каждым обновлением локальной ка-эски. Последнее обновление было относительно давно.

Офо и Гоуст были мною убеждены. Они уже приготовились бежать на автобусную станцию, но Бианчи резко подскочила ко мне, выхватывая из-за спины катану. Одновременно приставила нож к моему животу, а катану к горлу. То есть поступила именно так пафосно и показушно, как я и предполагал.

— Ладно, — сказала она. — Попробуем наехать на водителя.

— «Наехать на водителя», — хохотнул Офо.

— Но если ты что-то задумал! — Она вдавила лезвие мне в горло. — Я отрублю тебе голову. Поверь, сделаю это быстро и без предупреждения.

Я изо всех сил испугался, выпучив глаза:

— Да зачем мне врать, Бианчи? Ты посмотри на мою репутацию. Я же с вами одной крови.

Бианчи убрала оружие и отошла.

— Тогда, погнали, братья, — предложил я. — По дороге объясню план.

Глава 26. Цирк с конями

Огромный белый конь нёс Джамилю по краю утёса. Пышные чёрные волосы девушки, слегка перетянутые голубой ленточкой, развевались на ветру. Этот скин Падшего Ангела, приобретённый за немалые деньги, больше всего нравился реальной Джамиле Чэнь-Балиевой, шестидесятилетней женщине из Китайского Казахстана.

Даже если никого не было рядом, Джамиле нравилось осознавать себя молодой, статной, красивой. У этого скина был маркер «Стандарт красоты класса «А+», то есть, согласно статистическим данным контрольных систем, именно такое сочетание физических данных соответствовало эстетическим предпочтениям пятидесяти двух процентов из тех пользователей Адам Онлайн, которых привлекала женская красота.

А пятьдесят два процента — это очень и очень много. Ведь всё большее число адамитов, пресытившись и противоположным полом, и своим, начинали практиковать секс с другими существами.

Гигантские копыта коня выбивали камни, которые бесшумно летели вниз. Чем утёс начинался — не видать, всё покрыто клубящимися желтоватыми облаками. Вершины других гор тоже окутаны то ли дымом, то ли облаками.

Особой нужды скакать вдоль опасного края, рискуя соскользнуть вниз, не было, но Джамиле нравилось быть на краю опасности. Кроме того, весь игровой опыт подсказывал ей, что если на неё нападут летающие существа, то именно на краю легче заметить их приближение.

Джамиля, падший ангел.
Класс: мастер клинков, целитель, мудрец.
Уровень: 342.

Тяжёлое небо, словно потолок каменной пещеры, почти касалось головы Джамили. В разрывах облаков вспыхивали зловещие красные молнии. Время от времени раздавался далёкий рёв, а на фоне красной вспышки чётко прорисовывался силуэт летящего дракона.

Этот дракон преследовал Джамилю ещё с того момента, как она вторглась в неисследованную область Пятого Обвода. Кажись, это было день назад? Точнее — двадцать часов тому назад. Но нападать зверь не спешил. Возможно, он вообще не должен нападать, а ждал того игрока, кто сделает его своим петом.

Могучий белый конь Джамили покрыт попоной из пластинчатой брони, выкованной мастерами в Пятом Обводе. Этот конь — уникальный пет, полученный после квеста для короля какого-то государства, обнаруженного Джамилёй в неисследованных территориях Пятого Обвода. Он быстрый, неутомимый и практически неубиваемый. То есть мог спасти Джамилю даже после падения в пропасть. Сам погибал, но седок получил бы минимальные повреждения.

Назвала его, естественно, — Тулпар.

Путь пересекла огромная трещина, пришлось отъехать назад и пришпорить Тулпара. Разогнавшись, он прыгнул, перескакивая пустоту. В полёте накидка Джамили распахнулась, открывая сложенные за её спиной чёрные крылья. Тулпар тяжело приземлился, разбрасывая мелкие камни и высекая искры из больших.

Конечно, не обошлось без драматического соскальзывания задних ног коня в обрыв. Но он выкарабкался, вынося седока.

Джамиля обернулась, убедилась, что трещина была метров сто в длину. Без Тулпара пришлось бы долго искать обход или вообще прекратить двигаться в этом направлении. Неизведанные территории были крайне сложными для преодоления. Одним из умений Тулпара было совершение таких прыжков-полётов, но откат умения — два часа.

Только отъехала от трещины, как перед её лицом развернулся бумажный свиток:

Твои упорство и настойчивость в преодолении преград не имеют пределов!

Навык «Первооткрыватель» повышен до 12 уровня: +100 XP.

Джамиля остановила коня. Провела рукой, сворачивая свиток. Он сжался и растворился в воздухе. Достала из заплечного мешка рулон и раскинула перед собой, разворачивая его в карту Адам Онлайн, как бы нарисованную от руки, а не печатную или же трёхмерную, как в нейрофейсе Механодеструктов и в УниКомах людей.

В центральной части карты — крохотное пятнышко Нулевого Обвода, вокруг него Первый обвод, Второй… Увеличиваясь, территории расползались до гигантского Пятого, чьи внешние границы обрывались белизной. На границах неизведанного было несколько зон, подсвеченных зелёным — это те территории, которые Джамиля открыла первой. За каждое открытие — новый уровень Первооткрывателя.

Сейчас границы новой территории мигали вопросительным знаком. Джамиля слезла с Тулпара, взялась за карту, висевшую в воздухе, и перетянула за собой. Сев на камень, обратилась к коню:

— Ну, и как назовём эти земли?

Конь только заржал в ответ и ударил мощным копытом в землю, призывая двигаться дальше.

— Назови их «Могила Джамили», — сказал кто-то.

Отбросив карту, Джамиля вскочила, вытягивая из ножен огромный меч, по лезвию которого струились силовые поля зачарования для увеличения урона. Тучи словно бы сгустились, стало ещё темнее. Зачарованный меч сиял словно факел. Но сколько Джамиля не вглядывалась, не могла понять, кто это произнёс?

Тулпар встревоженно заржал, поднялся на дыбы и скакнул влево. Теперь Джамиля явственно увидела большой чёрный куб, висящий над землёй. Джамиля прочитала:

Гриша, механодеструкт.
Надстройка: ЛеКуб.
Клан: «Чёрная Волна».
Уровень: 168.

#

Держа меч двумя руками, Джамиля медленно обходила непонятный куб. С клинка иногда капали искры, пропадая в земле. В небе вспыхивали разноцветные молнии: куб отбрасывал кривые тени, то сиреневые, то красные, то зелёные.

Джамиля прекрасно знала про Чёрную Волну. А из новостей знала и то, что они устроили необъявленную охоту на тех игроков, которые решают разведывать неизученные территории.

Джамиля взмахнула мечом:

— Итак, ты оспариваешь моё право назвать эти земли?

На одну из сторон чёрного куба спроецировалось изображение Гриши. Он использовал своё реальное лицо, а не голову Сердечника Механодеструкта:

— Что ты, я наоборот, хочу помочь. «Могила Джамили» звучит красиво.

— Что это вообще на тебе? Что за чёрный квадрат?

— Сейчас узнаешь.

Куб шевельнулся, на что конь отреагировал тревожным ржанием и попробовал ударить куб копытами.

— Тихо, Тулпар, — приказала Джамиля. Она ещё не видела

чего-либо похожего на странный куб. Как опытный игрок, она знала, что при встрече с неизвестным противником, надо дать ему возможность атаковать первым, чтобы выяснить его умения.

Повинуясь приказу, конь отступил. А куб тем временем разделился на четыре куба поменьше. На всех были лица Гриши, но теперь обступали Джамилю полукругом.

— И что это? Сюрреалистический цирк?

— Цирк ещё не начался, — ответил Гриша. — Для начала хочу предложить тебе вступить в наш клан.

— Во-первых, мне уже приходило три приглашения. Все три я отвергла. Во-вторых, «для начала» чего?

— Ты же понимаешь, что я не пущу тебя дальше?

— Это все понимают. Чёрная Волна хочет сама исследовать дальние земли Пятого Обвода и перейти в Шестой. Против вас поднимается недовольство. Будете так продолжать, все игроки-исследователи ополчатся против вас.

Изображения лица Гриши нахмурились:

— Значит, отказываешься?

— А ты как думаешь?

— Ты совершаешь ошибку.

— Да? — Усмехнулась Джамиля. — А может быть, это ты совершаешь ошибку, сунувшись сюда со своим 168 уровнем?

Грань крайнего левого куба открылась, и из неё вывалился мохнатый бизоид, помесь медведя и обезьяны. Сильный ДНК-модификатор, но не опасный для Джамили.

— Та-дам, — сказал Гриша. — Первый номер нашего выступления, медведи на велосипеде.

— Ладно, ты привёл с собой дружка, но ведь он ещё слабее тебя. Это при том, что я не знаю, чем мне вообще опасен идиотский чёрный куб? Как ты вообще прокачивался? Изо всех сил старался быть геометрической фигурой?

Грань соседнего куба тоже открылась, как бомболюк, из него шагнул Падший Ангел. В одной руке держал копьё, судя по цвету — зачарованное на отравление, в другой — длинный прозрачный щит в форме капли воды. Падший Ангел расправил чёрные крылья, готовясь к драке, во время которой Падшие ангелы способны порхать, добиваясь большей свободы движения.

— Ага, вот и клоуны? — Спросила Джамиля.

Она оценила, что у Падшего Ангела по имени Нагибатор уровень не выше, чем у мохнатого бизоида Самое Древнее Зло. Справится с обоими. Придётся постараться, конечно, но победа стопроцентная.

Джамиля расстегнула ремешок у своего горла. Накидка упала, из-за её спины вытянулись два огромных крыла, каждое

перо в котором представляло собой клинок, каждый клинок, в свою очередь, зачарован каким-нибудь дополнительным уроном. У Джамили был полный набор: и огонь, и холод, и отравление, и энергетический шок, и плазменная молния. И ещё десятки и десятки составных заклинаний. Всё, что можно было купить в самых величественных Храмах или у отшельников, живущих в пустынях. Одно перо её крыла стоило целого воина низкого уровня.

Нагибатор даже слегка отступил назад. Он и его жалкое копьё ничего не стоили рядом с такой мощью.

— Красивая птичка, — сказал Гриша.

Открылся третий куб, из него выкатился среднего размера паукобот. Развернувшись, он встал на все лапы, выставив вперёд два пулемёта. Паукобот был не игроком, но «Автасом» — Автономным Ассистентом. Во время битвы он самостоятельно решал, куда перенести огонь и кому оказывать помощь или прикрытие. Автасы занимали в кланах место расходного материала, они даже могли ходить на самостоятельные мелкие миссии, общаясь с такими же неписями, выполняя квесты и поднимая свой уровень. По непонятной иронии именно этот NPC оказался самым прокачанным из всей группы нападающих, у него был ажно сто девяносто девятый уровень. Очень редкий Автас.

— Как я понимаю, все циркачи в сборе? — Спросила Джамиля. — А сам-то ты, Гриша, на что способен? Или ты просто чёрная коробочка фокусника, откуда выпрыгивают твои безобидные кролики?

— Хватит болтать, давайте танцевать, — прорычал бизоид и первым ринулся в атаку.

Тело Джамили обвили жёлтые кольца света, когда они растаяли, то на ней появились шлем и доспехи из квалиа — самого прочного и редкого материала в Пятом Обводе. Его применяли для создания доспехов, способных противостоять не только любой магии, но и выстрелу из лазерной пушки Механодеструктов.

#

Джамиля решила беречь свои секретные умения, поэтому парировала атаку Самого Древнего Зла простым блоком. Морда бизоида ткнулась в лезвие меча. Получив урон чуть ли не в четверть всей жизни, бизоид отскочил назад под прикрытие Автаса и начал буквально зализывать раны: одно из умений этой ДНК-модификации, позволяющее быстрей регенерировать.

Падший Ангел начал атаку одновременно с бизоидом. Но

удар его копья пришёлся на Тулпара. Боевой конь встал между ним и хозяйкой, обрушив на Нагибатора мощь своих копыт. Из Тулпара посыпались цифры урона, но из Нагибатора их высыпалось больше:

–230
–126
–176
…

Каждый удар приближал падшего ангела к смерти. Собрав силы, Нагибатор наконец-то прикрылся щитом. Копыта коня забарабанили по прозрачной водной глади щита. Теперь каждый удар наоборот наносил Тулпару небольшой урон. Глупое животное этого не понимало, пришлось голосом отозвать его обратно.

Водяной щит высокоуровневая, но вполне себе стандартная защита. Джамиля выхватила свиток с заклинанием, развернула его и бросила об землю. Из неё поднялся зелёный столб и ринулся на щит Нагибатора. Водяная гладь мгновенно проросла водорослями. Щит превратился в комок вонючего ила с торчащими из него ветками, и обрушился к ногам Нагибатора горой грязи.

Спасаясь от магического дистанционного удара меча Джамили, Нагибатор подпрыгнул и взлетел. В полёте перекувыркнулся через спину, намереваясь приземлиться и спрятаться за одним из кубов ЛеКуба.

От меча Джамили отделилась его прозрачная копия и устремилась вслед за Нагибатором. Тот уже складывал крылья, прячась за кубом, но призрачный меч, описав дугу, как самонаводящаяся ракета, обрушился на врага. Из-за преграды не было видно, куда попал меч, но призрачные осколки разлетелись как от небольшого взрыва, разнося по воздуху чёрные перья и куски плоти.

Джамиля (падший ангел) убила Нагибатора (падший ангел) Призрачным мечом.

— Неплохо, — прокомментировал Гриша. — Теперь вижу, что зря забросил магию, есть в ней свои преимущества.

Джамиля не отвечала, сосредоточившись на битве. Она подозревала, что кубы Гриши не могут быть просто транспортом. Он оставался загадкой с неизвестными возможностями. Этого нужно опасаться больше всего.

Пока Джамиля уничтожала Нагибатора, автас тоже не остался без дела, оба его пулемёта поливали огнём и Джамилю и Тулпара. Обстрел не нанёс ей существенного урона, пули большей частью отскакивали от крыльев, а вот жизнь коня упала.

Джамиля достала и активировала свиток заклинания «Смерть машинам». Все устройства ниже сто двадцатого уровня выходили из строя навсегда, включая механодеструктов и андроидов. Остальные временно теряли способность двигаться. Чем выше уровень — тем меньше срок. Автас замер, над ним появилось золотистое кольцо, которое быстро заполнялось красным цветом: индикатор времени бездействия. Но пулемёты его продолжали стрелять, просто теперь он не мог направлять огонь вслед за Джамилёй.

К сожалению, глупый Тулпар, защищая хозяйку, встал грудью перед замершими пулемётами Автаса. Этот тип пета отличался храбростью, доходящей до безумия. Их сила компенсировалась глупостью: при столкновении с противником они часто игнорировали команды и пёрли на врага до тех пор, пока не побеждали. Или не умирали, как сейчас.

Воспользовавшись задержкой, которую создавал пет, Джамиля взмахнула крыльями, взлетела, перевернулась в воздухе, её меч оставил за ней тающий след, — и обрушилась на Автаса. К тому моменту автономный ассистент уже начал выходить из ступора, разворачивая пулемёты вверх и в её сторону.

Джамиля нанесла один удар, который рассёк машину напополам. Горящие половинки растаяли, превращаясь в струи света, которые потянулись к Джамиле.

Так действовало умение «Ловец жизни». Каждый поверженный противник пополнял здоровье мага.

— Ненавижу ваши магические штучки, — прорычал бизоид и снова ринулся в атаку.

На бегу его тело расслоилось на несколько фаз, повторяющих одно и тоже движение: явный признак того, что бизоид использовал «Замедление времени». Джамиля успела осознать только это и выставила меч, но бизоид, едва заметный из-за скорости, легко обогнул лезвие, накинулся всем телом и повалил её на землю.

Впрочем, это единственное что Самое Древнее Зло смог сделать, сколько он не кусал и не рвал когтями — кваливаевая броня оказалась непреодолимой. Всё что он смог — это расцарапать её, разрушая мелкие сложные узоры на поверхности.

Почти небрежно Джамиля оттолкнула бизоида ногой, одновременно высвобождая удар магии: пролетев с десяток

метров, Самое Древнее Зло шлёпнулся на спину и взвыл. Двойной удар выбил из него почти всю жизнь. Перевернулся и встал на лапы.

— Не любишь магические штучки? — спросила Джамиля. — А я не люблю игроков, которые превращаются в животных.

Припадая на передние лапы, бизоид пополз к кубу, словно искал защиты. Вероятно, сейчас в чате он умолял Гришу помочь. Одним прыжком-перелётом, Джамиля настигла бизоида и с силой вдавила ногой в землю. Позвоночник мохнатого зверя хрустнул, тело выгнулось чуть ли не колесом, потом обмякло.

Джамиля (падший ангел) убила Самое Древнее Зло (бизоид) Призрачным мечом.

Джамиля взмахнула мечом, подзаряжая его дистанционные способности с помощью заклинания. Их осталось ещё две штуки, должно хватить.

Повернулась к Грише:

— Ну, а ты на что способен, кроме того, как возить на смерть своих дружков?

— На что я способен? Давай, поглядим.

Четыре куба зашевелились и начали движение навстречу друг другу. Скоро все четверо слились в один большой куб.

Джамиля резко распростёрла крылья и выпустила заряд перьев. Достигнув ЛеКуба, они вонзились в его грани, выбивая комки чёрной массы.

Глава 27. Последний шанс

Как заядлый адамит-игрок, Гриша имел персонажа каждой расы, но любимым был механодеструкт. В его Гараже хранились и уникальные надстройки, произведённые Никой или другими мастерами крафтинга, и стандартные, сгенерированные ка-эсками под брендами разных компаний. Стоимость гаража Гриши достигала многих миллионов. Более тысячи различных надстроек, некоторые из них Гриша даже не помнил, применял ли когда-то вообще или просто купил от желания обладать?

Все они его больше не интересовали.

ЛеКуб придал новый смысл привычной игре. Он хранил в себе неизведанный потенциал. А что ещё нужно тому, кто достиг высокого уровня прокачки, попробовал все расы и побывал во всех доступных формах? Ему нужно чего-то новенького да побольше! За этим новеньким и стремились в неизведанные земли другие игроки.

Перед тем, как отправиться в погоню за Джамилёй, Гриша выслушал последнее напутствие Ники:

— ЛеКуб не компенсирует твой низкий уровень, но сама необычность этой надстройки — сильное преимущество. Тебе важно не столько, найти слабые точки Джамили, сколько не раскрыть свои.

— Блин, Ника, всё равно, сложно победить соперника, который почти на двести уровней выше. К тому же она не тупой NPC, а игрок…

— Моё изобретение даёт тебе такой шанс, как говорится, «используй его с умом».

— Заодно решу старый спор адамитов, что круче магия или технологии?

— Те, кто ведёт такие споры, дураки. Игровой баланс делает выбор между магией и технологией чисто эстетическим.

— Вечно ты ломаешь кайф. Адам Онлайн — это не только игра, но и наша жизнь.

Гриша пожертвовал своими соклановцами, наблюдая за боем Джамили. По тем заклинаниям, что она использовала, можно угадать, какую ветку умений она прокачивала. С другой стороны, учитывая её уровень, эта догадка мало что давала. И без неё ясно — Джамиля прокачала всё, что только можно, кроме того, приобрела редкие абилки и оружие, выполняя миссии в открытых ею новых территориях.

Когда она расправила крылья и выпустила на Гришу поток перьев, которые в полёте поменяли цвет и приобрели огненные,

кислотные или энергетические ореолы, показывая, каким типом магии были зачарованы, он решил, что не будет прятать козыри в рукаве.

В ответ использовал программную конфигурацию, которая тоже была собственной разработкой Ники, а не копировала уже имевшиеся надстройки. Стоила, естественно, бешеных денег, как и всё, что крафтила Ника. После покупки, Гриша даже почувствовал себя новичком — денег почти не осталось.

Принять программную конфигурацию LeKub_000004?

На секунду Гриша перестал существовать. Его сознание выключили и снова включили, как забарахливший конвейерный блок на том заводе соево-синтетических мясных изделий, где Гриша работал, отбывая смену в реале.

И странно было то, что он не мог понять: если его сознание выключили, то кто сейчас, в эту миллисекунду небытия, осознавал, что его выключили? А магические перья, медленно буравили воздух, словно пробиваясь сквозь невидимую преграду. Волосы Джамили медленно опадали, пряди красиво путались, скользя по её лицу.

«Замедление времени» — стандартный навык. Это могли делать и магические расы и технологические, но… никогда Гриша не видел такого плавного замедления. Впрочем… он вдруг понял, что это вовсе не замедление времени. Это что-то иное.

Он обнаружил, что больше не один, но десятки тысяч его сознания заполнили площадку битвы. Он видел сцену с каждой точки, с каждого ракурса и в каждый момент времени. Он мог раскладывать эти моменты, как карты в казино, раскидывать веером, раскатывать в линию.

— Твою мать… Как же красиво.

Он обнаружил, что ЛеКуб распался на те мельчайшие частицы, из которых состоял, на компонентную наномассу. Каждая из частиц получила отдельное сознание Гриши. Он словно бы мгновенно скопировался сто сорок тысяч раз. И каждый из этих Гриш смотрел на мир со своего ракурса, думал свои мысли, но все они стекались в некий общий центр, которым был он — Гриша.

Поэтому замедленный эффект вовсе не был замедлением времени, это само время потеряло свою текучесть, став набором фрагментов, с каждым из которых можно было сотворить, что угодно. При этом, находясь в стосорокатысячном обличии, он продолжал видеть интерфейс ЛеКуба, главное место в котором заняли два индикатора:

Расход КН: 8 200 в минуту.
Ожидаемое время поддержки конфигурации: 12 минут.

Снизу шла строка с быстро меняющимися показателями — это индикатор конвертирования КН в энергоединицы. Гриша поморщился и убрал подробности с экрана. Он не из тех, кто отслеживал доступность ресурсов до последнего показателя. Он боец, а не стратег. Именно поэтому всё планирование операций Чёрной Волны вёл брат, а Гриша проявлял свои умения в каждом конкретном бою.

И он знал: для победы скорость ведения битвы важнее подготовленности к ней. Когда ты действуешь быстро — то действуешь интуитивно, удивляя самого себя, а значит и врага.

Площадку, где шёл бой, окутал чёрный дымок или облачко, в которое превратился ЛеКуб. Джамиля с недоумением оглядывалась. Её перья пронзали облако без видимого ущерба. Тогда она попыталась выпорхнуть из окутавшего её облака, но в момент прыжка часть облака сгустилась, превращаясь в щупальце, которое швырнуло её обратно на землю.

Гриша не просто контролировал ситуацию, он контролировал каждый фрагмент времени этой ситуации. А его личный опыт подсказывал, что сейчас Джамиля попытается подобрать наилучшее средство противодействия. Оно наверняка существовало. Поэтому у него весьма немного времени для победы.

Не позволяя Джамиле одуматься, он начал решительную атаку. Расход КН тут же подскочил, а время уменьшилось до шести минут. По его истечению, ЛеКуб примет базовую форму и останется беззащитным перед силами Джамили. Она его сможет разбить просто кулаком.

То тут, то там из облачка стали формироваться щупальца, копья или лезвия. Одни Джамиля парировала мечом, другие отбивала щитом, который формировался на её руке в момент удара. Но кое-какие удары достигали брони, пробивая её.

Интерфейс Гриши расцвёл радостными сообщениями о количестве урона. Полоска жизни Джамили понижалась: 96-92-87-82% Но как только Гриша прекращал атаку или Джамиля парировала все удары, то начинала расти обратно.

— Ага, — сказал Гриша. — Значит, броня регенерирует здоровье?

Он перестал направлять удары в слабые места брони, в сочленения, а перенёс их непосредственно на саму броню, намереваясь разрушить её до того состояния, когда она или

потеряет свойство регенерации или скорость регенерации упадёт настолько, что не будет компенсировать наносимый урон.

Меч в руках Джамили сменился прозрачным топором. Хороший знак: её лучшее оружие вышло из строя. Щит стал всё реже появляться на руке и скоро сменился обычным, не магическим щитом. Который, впрочем, был весьма хорош, тоже создан из чистейшей квалиа. Джамиля носила на себе целое состояние!

В интерфейсе Гриши замигала красная строка:

Ожидаемое время поддержки конфигурации: 4 минуты.

Вдобавок Джамиля сделала то, чего он опасался. Она догадалась, что для борьбы с непонятным облаком нужно попробовать заклинание против бесплотных существ!

Она извлекла свиток, допуская несколько болезненных ударов. Броня уже не успевала восполнять потери, полоса её здоровья угрожающе опустилась. Она развернула свиток… Итак, «Фантомный взрыв»!

Вокруг Джамили завилась ярко-синяя спираль, которая быстро расширялась, вращаясь быстрее и быстрее. В эту спираль даже стало затягивать некоторое количество компонентов облака.

Удар — и спираль разлетелась на тысячи ярких точек, поражая облако ЛеКуба.

Гриша ждал этого удара. Он был готов, но избежать урона не удалось. Он отвёл основную часть своих микроскопических копий из зоны поражения, но остальных вынужден был держать вокруг Джамили, не выпуская из этого своеобразного плена.

Впервые за время битвы с Гришей Джамиля получило сообщение, что наконец-то нанесла ему урон! И весьма ощутимый:

Здоровье: 22 340/52 000.

Ещё один раз провести заклинание и ему конец!

Вокруг девушки снова начала нарастать спираль. Её витки вращались с угрожающим ускорением. Гриша использовал почти всю доступную КН. С потерей нескольких десятков тысяч КН он утерял и контроль над фрагментами времени. Мир для него снова приобрёл стандартную скорость и подвижность.

Стиснув зубы (которых у него не было, но он всё равно ощущал их так, будто стиснул), Гриша собрал всё своё разрозненное облако, сформировал одно гигантское лезвие, немного напоминающее кривой меч, и ринулся в просвет между

витками спирали. Сделал это в тот момент, когда заклинание готово было разлететься фантомным взрывом… Оно и сработало, но моментом ранее облачное лезвие пронзило Джамилю насквозь. Остатки брони брызнули осколками, осыпаясь на опалённые камни площадки. Фантомный взрыв тут же рассыпался вместе с ними, уйдя в землю.

Джамиля упала лицом в камни, потом перевернулась… Полоса её жизни показывала ноль. У Гриши — семь единиц.

#

Но Джамиля была ещё жива. Активировалось умение «Последний шанс». У него самого было такое. Обладавший им игрок, мог прожить ещё некоторое время после смерти. Подвижность его ограничивалась, но можно попытаться добить соперника, В случае победы ему возвращалось полное количество единиц здоровья. Начальный уровень умения давал всего секунд десять. Учитывая уровень Джамили, у неё было минуты три, не меньше.

Джамиля не пыталась нападать. Она решила использовать оставшееся время для переговоров:

— Не убивай меня.

— Почему?

Гриша принял базовую форму и навис над распростёртой Джамилёй. Заодно и начал процесс регенерации. Если Джамиля только попытается достать оружие — раздавит её.

— Я… у меня много денег. Я могу выкупить свою жизнь. Три миллиона, хочешь?

— А потом снова отправишься дальше?

Джамиля не ответила.

Чёрный куб опустился на землю, принимая вид человекоподобного робота. На одной из рук сформировался плазмоган, который он направил на Джамилю:

— Вот поэтому я не пощажу тебя.

Джамиля шевельнулась:

— Но ты сам думал когда-нибудь, почему кто-то скрывает от нас, что находится в землях Шестого Обвода?

— Думал. Мне по фигу.

— Как ты можешь быть таким недалёким?

Механические губы робота растянулись в чём-то вроде усмешки:

— Я вообще считаю, что вся эта кутерьма с якобы тайной Шестого Обвода, это очередной квест для высокоуровневых игроков. Кто-то хочет туда пробраться, а кто-то им не даёт. Так

мы делимся на команды. Типа «захват флага».

Джамиля смотрела на него, приподняв голову. Выслушав, откинулась на землю:

— Ну, ты и кретин.

— Сама такая.

Из дула пушки вырвался сноп белой плазмы, сжигая Джамилю дотла.

Гриша (механодеструкт) убил Джамилю (Падший Ангел) из Плазмоган Arena.

Интерфейс засыпали сообщения. Одной экспы было заработано столько, что уровень подскочил сразу до ста девяностого. Множество полученных очков навыков Гриша без промедления вложил в конфигурации и умения, которыми обладал ЛеКуб.

Например, повысил ёмкость КН. Опыт боя с Джамилей показал, что теперь рассчитывать на новизну ЛеКуба невозможно. Джамиля знает, каким оружием его бить, скоро об этом узнают остальные. Надо получить скорее от Марьям награду и купить у Ники как можно больше КН.

После всех манипуляций характеристики выглядели так:

ЛеКуб (надстройка механодеструкта).

Основная КН: 140 000 (минимальный объём для полного функционирования).

Хранилище КН: 190 000 (одно очко опыта даёт +10 000 к объёму хранилища).

Гриша хотел бы вложить ещё десяток очков для расширения хранилища, но благоразумно решил, что всё равно у него пока что не хватает доходов для заполнения этого хранилища. Ну, до тех пор, пока Ника не смилостивится и не сделает скидку.

Специальные характеристики надстройки ЛеКуб:

Время трансформации: 2,2 секунды.
Скорость передвижения в базовой форме: 40 км/ч.
Расход э. ед./мин в покое: 1.
Расход э. ед./мин в движении: 5.
Регенерация здоровья сердечника: +10% в минуту.
Конвертация КН в энергоединицы: 1:1
Силовой щит.
Невидимость: 5 секунд.

…

Гришину гордость за прокачку этой надстройки омрачало то, что пока что ЛеКуб существовал в единственном экземпляре, поэтому не с кем было сравниться.

Далее:

Доступные программные конфигурации:

1. «Гриника», летательный аппарат.
2. «LeKub_000102», человекоподобный боевой робот.
3. «LeKub_000004», бесплотное существо.
4. «LeKub_000002(ver4)», транспортник на 3 места.
5. «LeKub_000011», силовой щит.

По вопросам приобретения других программных конфигураций обращайтесь к Нике.

Гриша снова разозлился, зачем Ника даёт идиотские названия конфигам? Все эти цифры — бездушные репрезентации огромных возможностей надстройки.

— Надо потребовать у неё работать с нейминг, всё-таки я её единственный клиент.

Каждая из конфигураций имела своё вложенное окно характеристик. Там всё было стандартно. Для летательных аппаратов стандартные скорость, высота полёта, количество вооружения и невидимость для радаров. То же самое для боевых роботов: высота, подвижность частей, количество конечностей и прочее. Для «LeKub_000002(ver4)», транспорт, можно было увеличить количество посадочных мест до пяти, но это был потолок возможностей.

А вот «LeKub_000004», бесплотное существо, — заставил задуматься. Всё-таки именно эта конфигурация помогла победить столь сильного противника, как Джамиля. Недостаток конфига в том, что в режиме «бесплотного существа» нельзя использовать огнестрельное или энергетическое оружие, только вариации коляще-рубяще-режущего. Под «LeKub_000004» разворачивался длиннейший список возможностей для прокачки. Гриша не стал играться параметрами, типа, «Размер топора» или «Урон от рубящего удара». Всё это требовало длительной и вдумчивой работы. Поэтому он вложился в насущное: увеличил устойчивость к «Фантомному взрыву». Наверняка, Джамиля захочет отомстить, а для этого приобретёт самые мощные свитки заклинания.

Напоследок Гриша улучшил скоростные характеристики

Гриники. Добавил скорости и манёвренности. К сожалению, для трансформации в летательный аппарат у него не хватало КН. Обратный путь до ближайшей башни респауна придётся проделать в виде тихоходного робота. Тот мог бежать со скоростью автомобиля. А для преодоления оврагов и ущелий будет принимать базовую форму.

Пора в обратный путь?

Или…

Гриша встал на краю площадки и глянул вперёд, туда, где крылось что-то якобы неизведанное, узнать которое стремились многие адамиты.

Хм, а только ли жажда новых приключений двигала ими? Ведь недаром сразу несколько разведок послали своих агентов. Тот же неудачник Леонарм… В конце концов, кто такая эта Марьям? Ведь она явно не человек, а чья-то проекция, аватар. Но кто стоит за этим аватаром? Не те ли силы, которые не хотят, чтобы их обнаружили?

Что если…

Из сомнений вывело сообщение от Фортунадо:

«Молодец, братишка! Отличная работа. Возвращайся скорее. После того, что ты сделал с кланом Лангольеров, против нас образовалась коалиция…»

«И что хотят эти калолицые?»

«Уничтожить нас, ясен день. Грядёт невиданная клановая война: Чёрная Волна версус все остальные в Адам Онлайн».

Гриша бросил последний взгляд вперёд и отправился в обратный путь.

Глава 28. Столкновение кланов

Гриша и Фортунадо были молоды, поэтому мало интересовались прошлым. Ведь молодым важнее планировать будущее, а не думать о том, что всё уже было, и нет ничего нового на земле. Но и старые адамиты не припоминали такой клановой войны, когда большинство кланов объединилось бы против одного клана.

Вообще, клановые войны — это нормальное состояние для Адам Онлайн. Всегда так было: кто-то с кем-то выяснял отношения, захватывал чужие территории или освобождал свои, захваченные противником. Кланы боролись за месторождения ценных ресурсов, типа нефти и металлов.

Так же не были новинкой и ситуативные союзы, когда несколько кланов объединялись в борьбе с другим союзом кланов. Но в этих случаях всегда был некий баланс, типа пять кланов против семи. Но, кажись, впервые было так, что почти все кланы выступили против одного, пусть и самого могущественного.

Более того, против Чёрной Волны выступили и отдельные игроки.

Джамиля была этакой «иконой стиля», примером для подражания для тех игроков, что предпочитали тратить всё своё время для одиночного исследования новых территорий.

А то, что Гриша из Чёрной Волны не только уничтожил «икону стиля» первооткрывателей, но и назвал новую локацию «Могила Джамили», вынудило одиноких первооткрывателей бросить свои исследования и начать планирование атаки на Чёрную Волну, координируя действия с основными кланами.

Ядром «коалиции» стали кланы Вятичи и Золотая Орда. В обычное время оба клана находились в постоянной вражде. Вятичи набирали в клан только славян, требуя подтверждения личности офлайн. Поэтому они были немногочисленными, но весьма богатыми адамитами. У них всегда была отличная экипировка, а их база в Четвёртом Обводе под названием Веневский Уезд представляла собой небольшую, но сильно укреплённую локацию. Все вятичи были только людьми и носили одинаковые УниКомы, усиленные тяжёлым пехотным экзоскелетом «Невский». Они считали ниже человеческого достоинства играть за механодеструктов, андроидов или бизоидов. А так как они ещё были крайне религиозными, то тем более презирали богохульственных ангелов.

Пренебрежение другими расами ослабляло их военную мощь,

ведь им самим приходилось пользоваться тяжёлой техникой. А реактивный штурмовик, которым управлял человек, был всегда менее манёвренным, чем тот, которым управлял механодеструкт, врастая в этот самый штурмовик.

Золотая Орда была менее щепетильна в выборе игровых рас, но почти столь же разборчива в приёме новых членов. Впрочем, они не требовали офлайн подтверждения личности игрока или раскрытия личных данных. Главное, чтобы человек был азиатской внешности. Даже если ты в реальности был голубоглазый блондин, как бот Арилд, то в Золотой Орде ты принимал облик, соответствующий азиатскому стилю. Механодеструкты в Золотой Орде должны были носить соответствующие скины, демонстрирующие их принадлежность к Азии: какие-то узоры или письмена. Для бизоидов было предпочтительнее принимать облик существ из среднеазиатской мифологии. Хотя это тоже было не строго, поэтому Золотая Орда была именно что ордой — разномастной и многочисленной толпой игроков, которые беззаветно подчинялись своему хану.

Оба клана прекратили вражду, даже подписали договор о ненападении. На срок действия договора ни один игрок клана не мог напасть на игрока другого клана. Пули ордынцев не причиняли вреда УниКомам вятичей и наоборот. А ядовитые выделения бизоидов Золотой Орды теперь убивали всех, кроме вятичей. Даже голым кулаком нельзя было нанести урон. Договор давал кланам преимущество, ведь во время всеобщей свалки они не могли задеть друг друга дружественным огнём.

Чуть позже к этому договору присоединились остальные кланы и остатки клана Лангольеры, а так же клан Свободные адамиты.

У этого клана была странная организационная структура: у них отсутствовал глава и вообще какая-либо иерархия. Все решения выносились на общее голосование и принимались, согласно числу голосов. Из-за этого Свободные адамиты были самыми медлительными и неисполнительными. Ведь все участники выдвигали свои решения и голосовали исключительно за них. А те, кто голосовал против какого-либо решения, не собирался его исполнять. Словом, не клан, а какая-то анархическая банда. Они же вели радиостанцию «Свободный адамит», где пытались распространять свои анархические идеи, призывая всех адамитов осознать то, что их бинарный массив свободен от любых правил и условностей реального мира. Они призывали «быть собой» и рекламировали наркопритоны и бордели.

Вступление в этот клан занимало ровно столько, сколько

занимала отсылка запроса на вступление какому-либо члену клана. Так как одобрение запроса срабатывало автоматически, то и вступление в клан происходило почти мгновенно. Как и выход из него.

Как ни странно, клан Свободный адамит был самым многочисленным. И если бы не их псевдодемократическая система управления, был бы самым сильным. Но так как они никогда не могли быстро принять единогласного решения, то приходили на поле боя уже после того, как бой закончился.

Вятичи и Золотая Орда выдвинули «свободомитам», как их называли для краткости, условие, что для вступления в коалицию, они должны предоставить своего главу, который говорил и принимал бы решения от имени всего клана. После нескольких дней голосования, свободомиты выдвинули игрока, но через день сменили его на другого, а на другой день — на третьего. Словом, они были ненадёжны и изменчивы, как морская пена.

#

Фортунадо знал об этих разногласиях в коалиции, что давало время подготовить Прибрежный к осаде.

На время подготовки, Фортунадо вставил себя в надстройку «Спрут». Это был невысокий робот, чуть больше сердечника. Он обладал шестью парами гибких манипуляторов, что позволяло ему эффективнее работать сразу на нескольких проект-панно, создавая модели оборонных комплексов для Прибрежного и базы Чёрной Волны. Сам Фортунадо называл эту надстройку «костюмом для стратегического планирования». Кроме манипуляторов она обладала зрением на 360 градусов и множеством датчиков, типа инфракрасного зрения, увеличения и многого другого, что помогало Фортунадо, когда он выезжал на оборонные рубежи для руководства строительством.

Раскинув длинные механические щупальца, Фортунадо висел перед несколькими большими проект-панно. На одно была выведена трёхмерная проекция базы и городка в реальном времени. Можно было видеть передвижение людей и военной техники. Другие панно были заполнены карточками с оружием, зданиями и прочими ресурсами, имевшимися на складах Чёрной Волны.

Фортунадо прикидывал, как организовать оборону? То обносил весь городок крепостной стеной, расставлял на ней артиллерию. Расчерчивал минные поля. Потом расставлял средства ПВО, оценивая, насколько равномерно они прикрывают

воздух?

И в Прибрежном, и на базе Чёрной Волны тоже произвёл перестановки. Военные склады и ремонтные мастерские перенёс вглубь, окружая зданиями попроще: казармами, лабораториями и жилыми домами. Между ними планировал пустить Автасов, которые должны были не вмешиваться в бой, а патрулировать заданные отрезки, охраняя от диверсий. Депо механодеструктов, как самый ценный ресурс, окружил двойной защитой ПВО, а под землю планировал пустить несколько червей-бизоидов.

Для бизоидов подготовил подземные гнёзда, куда заранее напустил воды из подземной реки. Для выращивания управляемых солдат или для создания ДНК-модификаций бизоидам требовалось много воды, гораздо больше, чем имелось на базе. Это создавало проблему.

Потом вывел на позиции фигурки бойцов, моделируя то, как они будут защищать подступы к городку. Башня респауна уже была огорожена танками и окружена цепью солдат в навороченных УниКомах. Само собой ясно, что враги не поведут основные силы через башню. Им придётся идти маршем через всю карту, выдвинувшись из близлежащих локаций. По-хорошему, надо бы выставить заслоны возле каждой башни респауна в округе… но их было слишком много, не хватило бы сил.

Взмахнув щупальцем, Фортунадо приподнял над поверхностью карты проекцию строения под названием «Военный репликатор Abrams», который генерировал танки пятнадцатого уровня со скоростью одна машина в минуту. Конечно, можно было настроить его на репликацию Абрамсов и высшего для этой модели, тридцатого уровня, но на создание одного танка уходило бы по пять минут при утроенном расходе энергии. Недопустимые для боя потери ресурсов и времени. По опыту прошлых массовых боестолкновений Фортунадо сделал вывод: что выгоднее генерить десятки средненьких машин, чем строить одиночные навороченные модели. Средние обладали одним свойством: они могли своей массой забить линию атаки противника. Даже будучи подбитыми, они создавали заграждения из обломков, мешая продвижению врага.

«Куда бы его воткнуть? — Размышлял Фортунадо, держа проекцию, как шахматист фигуру. — Хм, что если возле этого лесочка? Точно! Заодно воткну четыре башни Теслы для охраны репликатора».

Он опустил фигуру. Подняв кучку пыли, здание укрепилось в земле. Сейчас к этому лесу выдвинутся строительные роботы, транспортники и игрок по кличке Орфей, один из прокачанных инженеров Чёрной Волны, он уже на месте будет решать, как

настраивать работу репликатора, подводить коммуникации, распределяя доступную энергию между репликатором и башнями Теслы.

Нейроинтерфейс оповестил:

Отличное решение, Фортунадо.
Навык «Военно-экономический стратег» улучшен: +100 XP.
Навык «Градостроитель» улучшен: +25 XP.
Поздравляем, Фортунадо, ты повысил уровень!

Глава клана Чёрная Волна быстро вложил очко в одну из базовых характеристик, не смог удержаться и полюбовался:

Фортунадо, механодеструкт.
Клан: «Чёрная Волна».
Классы: инженер, политик, защитник.
Уровень: 254.

Сила: 105.
Восприятие: 89.
Ловкость: 99.
Знание: 304.
Здоровье: 102.
Удача: 67.

Специальные характеристики:
Гениальность (инженер): 18.
Влияние (политик): 12.
Несокрушимость (защитник): 3.

Отлично, до нужного показателя «Знания», оставалось меньше, чем уже заработано. При высоком «Знании» игрок становился знатоком всего, что имелось в Адам Онлайн. Предметы или компонент представали в полной своей взаимосвязи с другими предметами и компонентами. До такого знания редко кто доходил, а те, кто доходили, рассказывали такие небылицы, что было ясно — издевались.

«Ладно, надо продолжать работу» — Фортунадо взмахнул выдвижными щупальцами.

Он принял решение сосредоточиться на мощной обороне самой базы и города. Ведь атакующие начнут нести потери ещё на марше, подвергаясь атакам небольших групп Чёрной Волны.

Вся экономика Прибрежного работала на оборону. Военные

фабрики клепали Автасов, автоматическую артиллерию и средства ПВО. Фортунадо ещё до того, как образовалась коалиция, закупил большое количество железа и прочих ресурсов, обезопасив себя от торгового эмбарго. Кроме того, вокруг самого Прибрежного имелись залежи полезных ископаемых и нефти. Всё это тоже требовало обороны. Нет сомнений, что первым делом противник попробует уничтожить ресурсную базу Чёрной Волны.

Фортунадо не скупился. Щедро обеспечил всех членов клана самым лучшим оружием и экипировкой. Бизоиды просто купались в огромных запасах питательных веществ, которые давали им энергию, а так же пробовали самые сильные ДНК-модификаторы. Но в итоге Фортунадо сам назначал, какому бойцу какую надстройку или модификатор применить.

Остальные высокоуровневые игроки из Рейтинговой таблицы Адам Онлайн, кроме падшего ангела Блондинки Ли и механодеструкта Сайдуллаева Генриха Васильевича, присоединились к коалиции. Блондинка и Сайдуллаев предпочли присоединиться к Чёрной Волне.

Для Фортунадо это присоединение было хорошим пропагандистским поводом. Мол, у нас, в Чёрной Волне всё самое лучшее, а у вас, в коалиции, сброд, который мы скоро уничтожим.

Хорошая помощь поступила от Марьям. Она не только оплатила уничтожение Джамили, Ивана-Богатыря (из клана Вятичи) и бизоида Скользкого Джо (из Золотой Орды), она так же помогла поставками необходимых ресурсов. Ресурсы приходили с аккаунтов, принадлежащих корпорациям, что, конечно, рождало кое-какие вопросы, но Фортунадо держал их при себе.

Впрочем, Марьям не скрывала своей удовлетворённости происходящим. Во время последнего сеанса связи изобразила на лице что-то вроде удовольствия:

— Нам нравится, что они будут воевать. Не будет времени изучать новые земли.

— Тогда, быть может, вы нам поможете кое-чем существенным?

— Нет, мы не сможем дать вам атомный заряд.

— Ну, это мы уже слышали.

По окончанию разговора, Фортунадо повернулся к Грише:

— Что говорит Ника по поводу создания собственного атомного заряда?

Гриша был в виде человекоподобного робота, одна из программных конфигураций ЛеКуба:

— Да всё одно и то же твердит. Мол, не могу создать атомный заряд.

— Почему? Ведь она создала такую чудесную надстройку, как

ЛеКуб. Она в разы сложнее…

Гриша пожал плечами, где были установлены две ракетницы:

— А вот атомный заряд не может. Более того, скажу тебе честно, она мне признавалась, что даже если бы могла, то не стала бы.

— И почему Ника так резко против ядерного оружия? — спросил Фортунадо.

— Потому что, говорит, мы, человечество, и так пострадали от ядерной войны. Поэтому Адам Онлайн должен оставаться безъядерной зоной.

— Вот же чушь. Если есть возможность создания оружия огромной разрушительной силы, то его обязательно кто-то создаст. Никакие доводы против этого не помогут. Да и вообще, лучше взрывать атомные бомбы в Адамке, чем в реале.

Гриша снова пожал плечами, то есть ракетницами:

— Она так не считает.

— Ладно. Вообще, чем она там занята? Когда будет готов второй экземпляр ЛеКуба?

— Тут такая загвоздка, братец, она сейчас так занята, что нет времени на второго ЛеКуба.

— Твою мать.

— Да, ведь крафтинг очень долгий и сложный. Она говорит, что это выматывает, а ей нужны силы и время на кое-что другое.

— На что, чёрт её подери?

Гриша пожал плечами.

— Ладно, — сказал Фортунадо. — Будем рассчитывать только на твоего ЛеКуба. Но я боюсь, как бы она не обманула нас, а? Что если она продаст второй ЛеКуб кому-то другому. Ты же ей намекнул, что мы готовы заплатить любую цену?

— А что намекать? Она и так знает. Нет, она реально не занимается ЛеКубом, она что-то своё варганит, связанное с экспериментами какими-то.

— Какие эксперименты можно делать в игре?

— Не знаю, братец, не знаю… — пожимал Гриша ракетницами.

Глава 29. Белый предмет яйцеобразной формы

Гриша врал, когда говорил, что не знает, чем занята Ника.

Вообще, все эти дни он был занят отловом игроков, что стремились в Шестой Обвод. По его предложению Чёрная Волна выстроила небольшой форпост в локации «Могила Джамили», даже перенесли туда одну свою башню респауна — самый дорогой тип здания в Адам Онлайн. Фортунадо был против строительства базы там:

— Мы же, получается, сами нарушаем запрет Марьям?

Это и подтвердила Марьям. После активации башни респауна, она немедленно вышла на связь:

— Зачем вы построили там базу? Немедленно убирайтесь оттуда, вы слишком близки к запретным территориям.

Но вместо Фортунадо ответил Гриша:

— Пойми, нам так проще ловить тех, кто направляется в запретные земли. Этот коридор пока что единственная известная точка перехода в Шестой Обвод. Благодаря этой базе мы закрываем это направление. Теперь игроки вынуждены искать новые пути проникновения на Шестой Обвод. А на это уйдёт месяцы.

— Это слишком близко к запретным территориям, — упрямо повторила Марьям.

— Обещаю тебе, — робот Гриша перекрестился, — мы не ступим ни шагу вперёд. А как победим всех, то уберём оттуда базу немедленно.

Марьям помедлила. Опять же, эта пауза выглядела не так, будто она размышляла, а будто делала вид, что размышляла:

— Ладно. Мы согласны. Но имейте в виду, любое ваше продвижение вперёд будет расценено, как нарушение уговора.

Гриша самостоятельно руководил постройкой базы на Могиле Джамили, хотя терпеть не мог строительство и стратегическое планирование. Он даже делал то, что ненавидел ещё больше: мирный труд и оборону. Направил разведчиков, которые открыли скудные месторождения минералов и нефти, но этого хватило для самообеспечения форпоста. Так же установил системы слежения вдоль всей скалистой гряды, что перекрывала проход в Шестой Обвод, а так же скрафтил десяток Автасов, которые должны были патрулировать этот коридор, давая сигнал, что кто-то пробирается в запретные территории.

При этом сам Гриша постоянно смотрел туда, вдаль, где

скрывалось что-то неведомое. Он вдруг поймал себя на том, что постоянно пытался представить, как хорошо было бы пойти туда, в неизведанное. По фигу, что нарушит уговор, по фигу, что Марьям рассердится. Жажда приключений захватывала.

Впрочем, пока что приключений хватало. На Могиле Джамили на Гришу напал ещё невиданный ранее враг.

Дракон Озерг.
Класс: изменяющий реальность.
Уровень: 404.
Здоровье: 340 000/600 000.

Это был самый сильный противник, с которым он столкнулся в жизни! Гриша ещё никогда не слышал ни про класс «Изменяющих реальность», ни про драконов таких размеров, ни даже про игроков или неписей выше четырёхсотого уровня.

Если бы не поддержка Автасов, то Гриша не справился бы. Никакой ЛеКуб не был способен противостоять атакам громаднейшего, размером с небольшой посёлок, существа. При этом основным его ударом было изменение ландшафта. Озерг использовал окружающий мир для уничтожения врагов. При этом нельзя было предугадать: если Озерг послал на тебя обломок скалы, то какое дополнительное свойство будет у этого обломка? Он мог и взорваться, и растечься кислотой, и распасться на тысячи убийственных молний. А иногда обломки скал, брошенные в Гришу, делали всё это разом.

В битве с Озергом Гриша впервые ощутил, что окружающий мир может быть вовсе не тем, чем казался. Он словно потерял всякую устойчивость. Деревья превращались в мощные снаряды, реки поднимались в небо, затвердевали и обрушивались на Гришу астероидными обломками. А всем этим хаосом заправлял дракон размером в половину неба…

Но всё-таки дракона победили. Из всего лута в нём было только какое-то обыкновенное белое яйцо небольшого размера.

— И чё это за хрень? — Гриша превратился в робота и повертел яйцо в пальцах.

Система показала одну строчку описания, словно Гриша был на Нулевом Обводе и только начал прокачку «Знания»:

Белый предмет яйцеобразной формы. Возможно, это яйцо?

Он вложил все полученные очки в «Знание»:

Яйцо Озерга.
Класс предмета: неизвестен.
Вес: 44 кг.
+50% внезапной победы над противником (применяется один раз в сутки)
Неизвестное свойство.
Неизвестное свойство.
Неизвестное свойство.
Неизвестное свойство.
Неизвестное свойство.
Неизвестное свойство.
Прочность: невозможно уничтожить.

Тоже не густо… Первое свойство, внезапная победа, было не совсем понятным, а посмотреть объяснение Гриша не мог. Не хватало «Знания».

Тогда он предположил, что если хранить яйцо в инвентаре, то это свойство сработает, даже не смотря на то, что механодеструкты и андроиды не могли манипулировать магическими предметами. Гриша был простой парень, он верил в чудо и ничего не хотел знать про игровые алгоритмы, которые не могли вдруг нарушить сами себя и сделать из роботов волшебников.

Так как во время битвы с драконом, он зашёл гораздо дальше, чем было оговорено с Марьям, Гриша не стал рассказывать брату о загадочном луте. Рассчитывал продать его каким-нибудь магам, после окончания войны. Уж те точно знали, что делать с яйцами драконов.

Большие потери среди Автасов на Могиле Джамили объяснил брату внезапной и сильной атакой коалиции. Фортунадо с подозрением посмотрел на внезапно выросший уровень Гриши, но ни чего не сказал.

Да, приключений хватало.

Например, коалиция начала атаковать все форпосты Чёрной Волны во всех Обводах. Была даже уничтожена большая база близ Лондиниона столицы Пятого Обвода. Бойцы Чёрной Волны, которые держали оборону, вовремя поняли, что им не справиться, и смогли уйти через башню респауна. Людей и технику спасли, а вот башню потеряли, как и саму возможность безопасно переходить к Лондиниону, важному ресурсному и технологическому центру.

Поэтому любая вылазка Гриши и его отряда в погоне за очередным исследователем запретных территорий сопровождалась стычками с отрядами коалиции. В бою ЛеКуб был

почти непобедим. Гриша постоянно его прокачивал, особенно старался улучшить защиту от заклинаний типа «Фантомный взрыв», «Материализация бесплотности» и прочие приёмы против бесплотных существ. А враги, осознав, что это, быть может, и есть самое слабое место невиданной надстройки, усиливали свои возможности.

Словом, началась небольшая гонка вооружения, в которой победа Гриши зависела исключительно от доступности компонентной наномассы. Так как никто из игроков не знал об этом, то не догадался сосредоточить усилия на том, чтобы отбить бывшую базу Лангольеров и отрезать Чёрную Волну от локации «Измерение-Икс».

Сами бывшие Лангольеры несколько раз пытались отбить свою базу, но встречали мощное сопротивление Чёрной Волны. Уговорить же коалицию собрать силы и отбить базу не получалось. Все считали, что Лангольеры сами виноваты в своём поражении, пусть сами и отбивают базу обратно.

Неудачников никто не уважал.

#

Измерение-Икс — одно из немногих мест, куда Гриша мог ходить беспрепятственно, не опасаясь стычки с отрядами коалиции. А ходил Гриша к Нике часто. Нет, не только ради пополнения запасов компонентной наномассы. Он всё пытался понять, чем же занята Ника в своих ангарах?

Однажды она попыталась ему объяснить:

— Понимаешь, я хочу воссоздать реальность.

— Это ещё как? Разве Адам Онлайн не воссоздаёт реальность?

— Нет, Адамка — это игровая симуляция реальности. Она воспроизводит видимость реального мира. Но действует она по своим физическим законам, которые не похожи на те, что в реальности.

— Почему не похожи?

— Потому что, как бы ни были сложны законы физики в Адам Онлайн, они всё равно подчиняются заданным параметрам и логике. Проще говоря — заскриптованы.

— А в реале, что ли нет строгих законов физики?

— Есть, но в них отсутствует детерминированность.

— Чё?

— Предопределённость.

— Да ладно, я же не совсем дурак. Я же знаю, что и в Адам Онлайн есть генерация случайностей.

— Вот именно, что генерация. Эти случайности запрограммированы на то, чтобы случаться. В реальном же мире — любая случайность это непознанная закономерность. У любой случайности в реальном мире есть причина. И эта причина вызвана другими причинами. В реальности падение монетки орлом или решкой зависит не от случая, а от силы вращения, плотности воздуха, неровностей самой монеты, от того, как был острижен ноготь того, кто кидал монетку. Падение монетки — это производная сочетания миллиарда причин, вплоть до того, какая именно сила *g* действовала в той точке планеты, где кидали монетку. На падение монетки в реальном мире влияет притяжение Луны или даже Сириуса. В реальности вся Вселенная влияет на то, как упадёт чёртова монетка. А в Адам Онлайн орёл или решка решается ка-эсками. Понимаешь? Всё то, что происходит в реальном мире, имеет множество причин происхождения. В Адам Онлайн все случайности вызваны программой, работой Контрольных Систем. Они отправная точка всего, что мы видим в Адам Онлайн. В реальности у совокупности причин нет какого-либо начала. Они происходят и происходят триллионы лет, начиная с большого взрыва.

— Охо-хо.

— Я же говорила, что ты не поймёшь.

— А я говорил, что я не дурак? Пойму. Потом… Пока что я не понимаю, зачем ты это делаешь?

— Хочу воссоздать кусочек реальности с полной точностью, вплоть до взаимодействия на субатомном уровне.

— Да зачем? Зачем, ёпты?

— Затем, что я хочу жить.

Гриша сделал вид что догадался. Хотя было сложно продемонстрировать какие-либо эмоции, когда ты являешься простым чёрным кубом:

— Ты хочешь как-то победить информационную энтропию?

— Нет, это пытались сделать и до меня более умные учёные.

— Тогда что?

— Я хочу перенести своё сознание в реальность. В идеале поместить своё сознание в другое тело, другого человека. Если это не получится, то из своего тела в какого-нибудь робота, можно даже воссоздать что-то типа андроида из Адам Онлайн. Но для этого переноса мне нужно экспериментировать. Ведь у меня только один шанс. Если что-то пойдёт не так в момент переноса, мой бинарный массив будет или утерян, или повреждён. И только виртуальный мир Адам Онлайн предоставляет мне возможности для экспериментов.

Ника взволновалась, объясняя свою идею Грише. Ну,

настолько взволновалась, насколько позволял чип человечности в её андроидном мозге. Во время этого разговора она и Гриша находились напротив ангара с надписью:

Мир 0.4+, альфа-тест.

Гриша попробовал стукнуть гранями своего ЛеКуба в ворота, но Ника отогнала его, не пуская внутрь:

— Адам Онлайн, как я тебе уже говорила, это некий конструктор, который способен воспроизвести всё что угодно. Значит, может и воспроизвести нашу реальность во всём её взаимодействии. Думаю, я буду ограничена лишь размерами, я не смогу создать весь мир, но хотя бы его кусочек в одном из этих ангаров.

— Ага… — качнул гранями Гриша, хотя он не совсем понимал.

— Для этого мне нужно воссоздать здесь, в Адамке, кусок реального мира, где и буду экспериментировать с технологией переноса.

— Ага, — Грига воскликнул увереннее. — И получилось?

— Я… я работаю над этим.

Гриша отметил здание «Мир 0.4+, альфа-тест» в своём нейрофейсе и прочитал его статы:

Строение в локации «Измерение-Икс».
Размер: 400х400 метров.
Собственник: Ника.
Типа строения: производство.
Энергопотребление: максимальное.
Загрязнение: низкое.
Стоимость строения: 3 450 000 zł.
Стоимость земли: 10 000 zł за один квадратный метр.
Доступность: недоступен.

Сколько Гриша не упрашивал показать ему кусочек реального мира, воссозданного в мире виртуальном, Ника отказывала:

— Ещё не готово. А если и будет готово, то я не обязана тебе показывать.

Больше ничего Гриша не добился от Ники. Хотя и того, что услышал, было достаточно для предположения — Ника рехнулась. Надо же, она решила перенести свой бинарный массив не в виртуальный мир, а в реальный, в котором, по сути, и так всегда была. Только на иной носитель, а не в своё тело, которое скоро должно умереть.

«Вот же дура, — вынес он вердикт. — Лучше бы атомную бомбу скрафтила, чем хернёй страдать».

Глава 30. Хирургическая точность

Да, я смог убедить своих подельников, что у меня есть план. Но… никакого плана не было. Я его спешно придумывал на ходу, как придумывал и преувеличивал количество сокровищ, которые якобы прячут водилы.

Интересное свойство человеческой натуры: ведь и Офо, и Гоуст, и Бианчи не новички в Адам Онлайн. Они уже проходили Свалку Механодеструктов, но не замечали, чтобы водители собирали оружие и перепродавали его в магазины, аккумулируя деньги. Но стоило мне упомянуть про «баг в системе», как это сразу убедило их в том, что я не вру. Словом, хочешь кого-то обмануть, то придумывай самую несусветную ерунду, в неё охотнее поверят. Особенно, если ты упомянешь «баг в системе». Люди любят верить в то, что кто-то ошибается больше них.

— А вступай в наш клан? — Предложил Офо.

Мы шагали по улице, ведущей к автобусной стоянке. Бианчи шла позади нас троих, вероятно для того, чтобы держать меня под присмотром. Эта стерва была самым опасным звеном моего плана. Реального плана, а не того, который я придумывал для подельников.

— Клан? — засомневался я. — Я же одиночка, анархист. Хочу сам по себе дизелить.

— Ты раньше не играл за бандита? — спросил Гоуст.

— Нет.

— Я играл, всегда играю. Если ты одиночка, то с хреновой репутацией быстро умираешь. Вместе оно легче дизелить.

— Я подумаю.

— Подумай, подумай, — прошипела позади меня Бианчи и звякнула катаной.

Мы дошли до стоянки: это была бетонная площадь, расчерченная под места автобусов. Остановки находились на определённом расстоянии друг от друга и были огорожены заборчиками. Одни автобусы возили игроков на Свалку, на Меркурианские Развалины или Зыбучие пески. Здесь же можно было взять аренду автобус с водителем и ехать куда угодно целой компанией.

Старый знакомый водила стоял у своего автобуса, поигрывая моей кортаперильяс и перекатывая во рту окурок сигары.

— Вам надо заходить с трёх сторон, — как можно увереннее сказал я. — Я же буду присматривать за остальными на стоянке, чтобы не подняли шухер. Но кто-то должен вырубить вон того охранника, что стоит поодаль. И сделать это незаметно.

Офо вынул свои револьверы:

— Чего там огораживать с трёх сторон? Я его отсюда сниму. И водилу тоже.

— Нет, водилу нельзя убивать, иначе как мы узнаем, где он хранит оружие и деньги? И охранника надо по-тихому снять, чтобы других не позвал.

Бианчи вытянула из-за спины катану:

— Ладно, ты справа, я слева, рубану охранника. Ты, Гоуст, иди прямо к водиле. Ты у нас кулачный боец. Бей его сходу, чтобы не закричал, но не убивай. — Обернулась ко мне. — А ты, Лео, только попробуй что-то выкинуть. Не надейся, что сбежишь.

Я достал пистолет, проверил, заряжен ли:

— Не переживай, выполняйте свою часть плана, а я выполню свою.

#

Гоуст и Офо сделали большой круг, чтобы подойти к водиле незамеченными. Остановились и подождали, когда Бианчи, скрываясь сначала за другими автобусами, потом за камнями и кустами, подобралась к охраннику как можно ближе. Клинок сверкнул в лучах заходящего солнца. Обезглавленный охранник, выпуская из рук автомат, повалился в траву, даже не вскрикнув.

Чёрт возьми, эта стерва Бианчи хорошо орудует катаной. Видать немало вложила в «Ловкость». Я даже стал сомневаться, справлюсь ли один с тремя бандюганами? Конечно, на моей стороне внезапность… Хотя именно Бианчи внезапностью не взять, она настороже.

Пока Бианчи обирала охранника, Гоуст направился к водиле. До меня донеслось:

— Не подскажете, как добраться до Арены Нулевого Обвода?

— Я гоняю только на свалку. На Арену ходят автобусы с другой части стоя…

Гоуст принял боксёрскую стойку и ударил водилу кулаком в лицо. Сигара полетела в одну сторону, кортаперильяс — в другую. Сам водила охнул, откинулся на стенку автобуса. Но вместо того, чтобы закричать, он извлёк откуда-то монтировку и нанёс Гоусту ответный удар. Тот успел уклониться и стукнул водилу в жирный живот. Выронив монтировку, он упал на колени. Поднялся и попробовал бежать, но из-за автобуса появился Офо, покручивая в руках оба револьвера:

— Назад, назад, толстячок.

— Что вам надо от меня?

— Оружие и деньги, — пояснил Гоуст и ударил водилу по

макушке.

— У меня нет ничего! Я простой шофёр…

Мне было бы пора уже вмешаться, но опасался Бианчи, её не было видно. А если я нападу на Гоуста и Офо сейчас — это верный путь к смерти. Нельзя оставлять опасную стерву в тылу.

Ага, вот и она.

Бианчи тащила за ноги труп охранника. Правильно, молодец, нужно его спрятать, чтобы не привлечь внимания. Затолкала труп под автобус, выпрямилась. Бросила на меня внимательный взгляд. Я кивнул, мол, всё в порядке, продолжайте.

Бианчи сунула катану в ножны и повернулась к водиле… Всё, пора! Момент и позиция не самые выгодные, но скоро бандюганы начнут подозревать, что у меня был совсем не тот план, какой поведал им.

Водила оправдывался и убеждал, что не знает ничего про деньги и оружие. Гоуст бил его по макушке, а Офо тыкал стволами револьверов в живот.

Я быстрым шагом направился к автобусу, взяв на мушку лысую голову Бианчи. Нажал курок, но… стерва резко прыгнула вбок, перекувыркнулась и спряталась за автобусом. Блин, вот же резвая!

Гоуст с недоумением опустил кулаки и обернулся. Выстрел — кулачный боец взмахнул руками и упал на водилу. Ещё выстрел — Офо даже не успел обернуться, как выронил револьверы и тоже повалился на водилу, поверх Гоуста. Два хэдшота подряд. Тоже мне, «пистолетчик».

Водила барахтался под телами неудачливых бандюганов, а я высматривал, куда делась Бианчи. С какой стороны автобуса нападёт? Слева? Справа? Сверху или сни…

По ногам меня что-то ударило, я упал, но пистолет не выронил. Под днищем автобуса метнулась неясная фигура. Лёжа на боку, я выстрелил три раза. Тень исчезла, автобус качнулся, громыхнуло железо.

Бианчи, уже оказалась на крыше автобуса. Держа катану двумя руками, прыгнула на меня. Лезвие отразило заходящее солнце, ослепляя. Я снова и снова нажал курок, но целился бог знает куда, ослепление медленно проходило. Вероятно, умение ослепить врага имелось в арсенале Мастера Клинков.

Мне показалось, что я успел отпрыгнуть, увернуться от удара. Выстрелил, снова выстрелил. Третий выстрел сделать не успел: правую руку охватила сильнейшая боль. Я заорал. По-моему, эта боль была наивысшей по шкале допустимых болевых ощущений Адам Онлайн. Такое бывает только перед смертью.

Зрение уже восстановилось, я обнаружил, что левой рукой

держался за обрубок правой. При этом продолжал нажимать курок, но выстрелов не происходило, ведь пистолет лежал под ногами вместе с обрубком кисти…

Кровь хлестала, заливая мою одежду. А в горло уже впилось остриё катаны. Бианчи стояла напротив меня, заслоняя лысой головой солнечный диск:

— Я же говорила, что отрублю тебе башку? Вот и получай…

Вдруг Бианчи отлетела в сторону, сметённая грузным телом водилы. Он что-то выкрикивал, почти рычал. Это дало мне время подняться и… подобрать свою отрубленную руку. Странное ощущение — отдирать собственные мёртвые пальцы от пистолета. Но пальцы держали так плотно, что к тому времени, когда Мастер Клинков оглушила водилу, ударив рукоятью катаны, я стоял всё таким же беспомощным и безоружным. Бианчи поставила катану, как копьё, и ринулась на меня. Отсутствие огнестрельного оружия убедило её в победе. Ей хотелось закончить схватку как-нибудь эффектно, что дало мне шанс выхватить нож. Я присел, одновременно втягивая голову в плечи. Угроза потерять эту самую голову сильно напугала. Это же какая адская боль будет?

Я выставил руку с ножом перед собой. С разбегу Бианчи напоролась на нож всем своим весом, опрокидывая меня навзничь. Секунду мы лежали, будто отдыхали после схватки. Изумлённое лицо Бианчи — в сантиметре от моего лица.

— Как же так? — пробормотала она.

— Хм, могу предположить, что ты в «Удачу» вообще не вкладывалась, да?

Из омертвевшего рта женщины вышла струйка крови, глаза закрылись и она обмякла.

Водила подошёл ко мне и снял мёртвое тело:

— Спасибо тебе, Леонарм.

Не спрашивая разрешения, взвалил меня к себе на плечи и побежал к автобусу. Бросил меня на сиденье, а сам запрыгнул в водительское кресло, одновременно заводя двигатель.

— Рука… там моя рука осталась… и пистолет…

Водила вдавил ногу в педаль:

— Ничего, будет тебе и новая рука и оружие. Держись обеими руками! Эм-м-м… прости.

Автобус развернулся на месте, накренившись так, будто вот-вот перевернётся. На секунду в салоне стало темно от поднятой пыли, и скоро мы уже мчались по каменистой мостовой Города Зеро.

— С дороги, с дороги! — Орал водила, высунувшись в окно. При этом во рту у него уже перекатывался окурок сигары, рассыпая искры.

#

Боль в отрубленной руке оставалась сильной, но не как те пару секунд сразу после отсечения… Я уверен, что боль была почти такой же, как была бы в реальности. Воспоминания о ней заставляли быть осторожным и впредь не допускать подобного.

Подпрыгивая на сидении автобуса, я вколол болеутоляющее и даже умудрился перебинтовать обрубок, останавливая кровотечение.

— Держись, — повторял водила. — Ещё немного и доставлю тебя к доктору Сэду.

«Клиника доктора Сэда» — была одной из сетей, где можно было получить лечение и приобрести лекарства. Она специализировалась только на людях. Именно там можно было купить лучшие расширения регенерации здоровья для УниКомов.

А ещё — «Доктор Сэд» был самым дорогим лечебным заведением.

— Эй, у меня нет денег…

— После того, как ты меня спас, тебе не нужны будут деньги, дорогой мой человек!

Я изловчился и достал из рюкзака планшет. Не терпелось узнать результаты моих действий:

Леонарм (человек) убил Гоуста (человек) из Глок-Х5 (+10 ХР).

Леонарм (человек) убил Офо (человек) из Глок-Х5 (+10 ХР).

Леонарм (человек) убил Бианчи (человек) с помощью Нож Стандартный (+10 ХР).

Всё это замечательно. Только вот дурак-водила, не дал мне времени собрать лут. Револьверы Лефоше круче стандартного Глока. А за катану Бианчи можно выручить не менее пяти тысяч злотых. Наверняка все это досталось случайным прохожим…

Ладно, чего жалеть? Главное я жив, хотя и сильно рисковал! Но именно так, на грани, и жил я раньше в Адам Онлайн.

Чего там дальше:

Навык «Пистолеты и револьверы» повышен: +5 ХР.

Навык «Военно-полевая хирургия» повышен: +5 ХР.

Изучен навык «Ножевой бой»: +5 ХР.

Открыто достижение «Хождение по головам».
Проведи пять хэдшотов подряд.
Выполнено: 2/5.
Награда за выполнение:
+50 XP.
+1 очко навыка.

Ладно, это ожидаемо. Буду ещё чаще целиться в голову. Что там с «Репутацией»?

Уничтожение трёх опасных для общества бандитов ещё не делает тебя героем, но власти всех Обводов благодарны тебе за это. На улицах стало спокойнее.
+10 к «Репутации» с властями всех Обводов.

Я навёл планшет и убедился, что водила больше не испытывал ко мне неприязни. Репутация с ним была восстановлена до единицы. Итого моя «Репутация» равнялась двум. Не густо, учитывая, что я совершил, но жить можно.

Мы остановились у клиники. Водила вылез из кресла и побежал ко мне, явно намереваясь снова взять меня на руки и внести в больницу.

— Эй, эй, я сам.

Отбился от его помощи и вышел из автобуса. Тогда водила побежал впереди, выкрикивая:

— Срочный пациент! С дороги, с дороги!

Зачем он это делал — непонятно. Больница и без того была пуста. Не считая неписей, которые лежали на операционных столах в операционных с открытыми дверями. Хирурги копались в их разрезанных телах, вытягивая кишки. Или размахивали скальпелями, обагряя стены кровью. «Клиника доктора Сэда» славилась гротескным отображением врачей и кровавым чёрным юмором, что, кстати, не всем нравилось.

В одном из кабинетов нас принял один бот Сэда: здоровенный мужик, в халате, испачканном кровью и чем-то жёлтым. Рукава закатаны до локтей, демонстрируя волосатые мощные руки с татуировками в виде черепов. Лицо его закрывала такая же окровавленная маска с явным следом кровавой ладони, словно умирающий пациент сопротивлялся его методам лечения.

Доктор Сэд поглядел на мой обрубок:

— Ну? И на что жалуемся?

— Вот…

— Что «вот»? Где рука?

— Отрубили.

— Я спрашиваю, с собой не взял?

— Нет.

— Тогда дороже будет.

Вмешался водила:

— Деньги не важны, важно здоровье моего друга!

Доктор отошёл к шкафу и достал обычную ручную пилу, ржавую от крови. Посмотрел на неё, положил обратно. Вместо неё извлёк электрическую дисковую пилу. Пару раз включил, проверяя, работает ли.

— Абаждите здесь, — сказал доктор и вышел.

Через минуту где-то за стеной раздался визг пилы, сопровождаемый чьими-то горестными воплями. Доктор Сэд вернулся. В одной руке нёс пилу: её диск ещё слабо крутился, с него стекала кровь. В другой руке нёс отпиленную руку. Приказал мне сесть перед столом и приложил руку к моему обрубку:

— Пойдёт.

Потом поставил между мной и собой непрозрачный экран и приступил к «операции». Изображение на секунду померкло в моих глазах.

Доктор Сэд поднялся, обтёр кровавые руки об халат:

— Готово. Триста.

Я убрал руку из-под экрана и посмотрел: обычная, моя рука. Даже болезненный зуд прошёл. Только остался розовый шов на месте отсечения.

Водила заплатил за меня. Перед тем, как мы вышли, доктор Сэд добродушно предложил:

— Заходи ещё.

После его слов мой планшет пискнул. Достал его из сумки и прочитал:

Доступен квест «Инвалид».

Специалистам «Клиники доктора Сэда» интересно знать, как долго они смогут восстанавливать потерянные тобой конечности?

Награда за выполнение:

+1 к «Ловкости».

+200 XP.

+15 000 zł.

10% скидки на товары в «Клинике доктора Сэда».

Выполнено:

Потеряна правая рука — 1.

Потеряна левая рука — 0.

Потеряна правая нога — 0.
Потеряна левая нога — 0.

Терять руки-ноги? После той адской боли, что я испытал? Ну, не знаю… Хотя сотня экспы — очень соблазнительно. Это же сразу два уровня — и можно валить из Нулевого Обвода.

Водила пропустил меня в свой автобус:

— Ещё раз спасибо, ты меня спас. Я… у меня…

«Ну же, ну! — Мысленно понукал я его. — Давай, не тяни».

— У меня есть одна проблема, поможешь её решить? Такой храбрец, как ты, должен справиться.

Планшет в моей сумке отозвался писком активированного квеста.

— Конечно, рассказывай, в чём проблема, дружище?

— Они, они… забрали мою семью!

Глава 31. Яблочные инновации

Жирные щёки водилы тряслись, а слова давались ему с трудом:

— Забрали мою жену и ребёнка… держат их в заложниках!

— Успокойся и говори нормально. Кто забрал? Когда? И почему полиция не помогает?

Мы разместились в автобусе. Водила снял с приборной панели ту фотографию с женщиной и мальчиком, что я заметил ранее, когда выходили с Эми на свалке:

— Полиция бездействует, так как не верят в мою историю. Они просто объявили мою жену и ребёнка пропавшими без вести и вывесили объявление для баунти-хантеров, мол, кто найдёт их остатки или информацию о местонахождении, обращайтесь в полицейское управление Нулевого Обвода.

Пока я разглядывал фотографию, он достал из-под сиденья бутылку виски, сделал глоток и передал мне:

— Вот скажи мне, Леонарм, где это видано, чтобы власти вместо помощи населению, помогали каким-то охотникам за головами?

Я отпил вискаря, оценивая постмодернистский выверт сценария: игровой персонаж возмущается порядками и правилами игры! Это при том, что он сам является одним из условий игровой ситуации. Однозначно, в разработке сюжетной канвы миссии участвовал человек. Искусственный разум Контрольной Системы, будь он трижды самым мощным в мире, не стал бы смешивать реальность и выдумку. Для него просто нет разницы, что реальность, а что выдумка. Процесс созидания иллюзии является для него единственной реальностью.

— А кто забрал твою семью?

— Банда, которая располагается близ Меркурианских Развалин. Возглавляет её преступник по кличке Три Бакса…

Я даже поперхнулся вискарём. Ещё одна весточка от безымянного писателя, который участвовал в разработке миссии. Три доллара — стандартная цена для синопсиса квеста. Я узнал об этом от сослуживца в МСБ, который подрабатывал писательством. По его словам, он создавал по три-четыре синопсиса в месяц и отправлял во Всекон (Всемирный Консорциум Стандартизации Адам Онлайн и других техаррационных виртуальных миров). Один из них обязательно брали в разработку, а это добавляло к трём баксам ещё десять. Тринадцать долларов — это чуть больше моей ежемесячной зарплаты. Коллега жил припеваючи.

Я вернул бутылку водиле:

— С радостью помогу тебе, но, видишь ли, у меня нет не только пистолета, но и ножа, всё осталось на стоянке.

Водила странно на меня посмотрел:

— Даже не спросишь, зачем они забрали мою семью?

— Ой, прости друг! Зачем они их забрали?

Водила сделал большой глоток:

— Помнишь те обручи, что встроены в сиденья?

— Как же мне их забыть.

— Так вот, это нестандартная оснастка для рейсового автобуса.

— Не может быть.

— Это бандиты установили их, что бы я захватывал пассажиров и отвозил в логово ихней банды. Там их грабят и убивают.

Ага, рандомная миссия, в которую время от времени попадал то один, то другой игрок. Наверняка, кое-кто из них подвергался и сексуальному насилию, если они разрешали такое действие в настройках игровой сессии. Вот, кстати… какая настройка относительно этой возможности стояла на моём аккаунте? Надо бы отключить, не любитель я такого.

Я спросил:

— А почему ты не отвёз к бандитам меня и Эми?

Водила пожал плечами:

— Одно из требований Трёх Баксов — это чтобы я захватывал только богатых пассажиров, ни у тебя, ни у девчонки особого богатства не было.

Мысленно я похвалил неведомого автора: такая миссия отличный способ заставить богатых игроков платить дважды: сначала они тратились на крутую экипировку, а потом умирали, теряя всё.

— Тогда снова к вопросу об экипировке…

— О, об этом не беспокойся, — водила выбросил пустую бутылку в окно и сел за руль. — Будешь упакован по полной.

Водила завёл двигатель и пьяным голосом объявил:

— Следующая остановка, магазин «Десяточка». Пристегните… ик… ремни.

Опасно виляя и едва вписываясь в повороты, автобус загремел по мостовой Города Зеро.

#

Пока водила гнал автобус, я решил поправить настройки, встревоженный возможностью насилия над собой.

В системное меню можно было выйти и через игровое меню, то есть через планшет (или нейроинтерфейс) или усилием воли, как во время выхода, только произнести нужно «Ка-эс, меню». Этот способ я не любил, так как он сопровождался временным ощущением потери тела, что разрушало атмосферу Адам Онлайн. Все адамиты предпочитали первый вариант.

Я открыл на планшете системное меню Адам Онлайн:

< ОБРАТНО
> НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ
> НАСТРОЙКИ АДАМ ОНЛАЙН
> СИСТЕМНЫЕ ТЕСТЫ
> ВЫХОД

Кстати, «Системные тесты» содержали несколько полезных симуляций, типа калибровки вестибулярного аппарата, подгонки физических соотношений виртуального тела и бинарного массива сознания или адаптации цветовосприятия. Мне надо было провести эти тесты в самом начале, при первом входе в Адамку. Особенно учитывая то, что до меня Леонарм принадлежал совершенно чужому сознанию.

Но теперь в этом смысла нет — я привык к тому, что имел. Открыл настройки Адам Онлайн и начал мотать длинный список, задерживаясь на некоторых пунктах:

Скрывать наготу — [нет]

Эту настройку все адамиты меняли только один раз, с «да» на «нет». В этом отношении предыдущий владелец Леонарма не отличался от большинства. Не отличался и я.

Фильтрация бранной речи — [нет]

Некоторое время я сомневался, стоит ли менять? Ведь когда я выслежу и убью мерзавку Эми Макдональд, то поток ругательств от неё будет звучать для меня наградой. Всё же поменял на «умеренная». То есть откровенные матерки будут или запиканы или подменены подходящими по смыслу выражениями.

Расовая нетерпимость — [максимально]

Эта настройка подразумевала не те расы, что были в Адам Онлайн, а те, что в реальности. То есть от неё зависело, обратится ли к тебе NPC, начиная фразу с «Эй, чернозадый», или «Эге-гей,

чурка узкоглазая», или «Стоять, русская свинья». Да, как ни странно, многим играющим за человека это нравилось. Мне — нет, поэтому отключил вообще.

Уровень отображения насилия — [максимально]

Ага, вот чему я обязан, что каждый выстрел или удар сопровождался невероятными кровавыми всплесками. Ладно, привык уже…

Уровень насильственных действий NPC — [максимально]

Вот этот параметр я и поменял на «по умолчанию», можно быть спокойным, теперь NPC не будут применять ко мне нетрадиционные насильственные действия. В голове не укладывалось, что предыдущий владелец Леонарма был из этих извращенцев. Ведь на максимальном уровне NPC могли устраивать невообразимые пытки над адамитом, раз уж он сам согласился.

Перепроверив настройки, нажал «Применить».

Внимание: имя пользователя не может быть %Username% (Ошибка! Проверьте настройки техаррационной системы).

Настройки Адам Онлайн не сохранены.

Да что это такое? Неужели… Я ещё несколько раз нажал подтверждение, но это сообщение выскакивало раз за разом. Всё ясно, я не могу поменять настройки. Вот же засада! Неприятно будет попасть в плен к Трём Баксам, наверняка он начнёт измываться над игроком с особым изяществом.

— Вот мы и на месте, мой дорогой человек, — объявил водила и, спотыкаясь, вышел из автобуса.

Автобус стоял возле того самого магазина «Десяточка», в котором отоваривались я и Эми Макдональд. Водила уверенно пошёл внутрь, я за ним.

#

Мы подошли не просто к любому свободному прилавку, но дождались, когда освободится один из продавцов-андроидов. Водила хлопнул его по плечу:

— Привет, я пришёл за своим долгом.

Андроид заулыбался и развернул на проект панно ассортимент товаров:

— В сумму долга вы можете взять оружие вот этой ценовой категории.

— Давай, Леонарм, — сказал водила. — Выбирай, я в этом ничего не понимаю.

Пробежав взглядом список, я ткнул пальцем в пистолет-пулемёт «Узиэль». Оружие материализовалось над поверхностью прилавка. К нему я приобрёл сразу несколько расширений, сумма позволяла.

Вот что у меня получилось:

Двойной магазин.
Увеличивал ёмкость с тридцати до шестидесяти патронов.

Замена ствола на сплав из астероидного железа.
Чем бы это «астероидное» железо ни было, но скорострельность увеличивалась вдвое.

И следом же поставил:

Охлаждение ствола.
Увеличение скорострельности на ещё один такт. Итого скорострельность стала трижды лучше. Ни один броник или УниКом начальных уровней не выдержит такого темпа стрельбы!

Настало время выбрать и установить насадку для боеприпасов, чтобы каждый выстрел приобретал дополнительное разрушающее воздействие. Так как я планировал воевать против людей, которые будут в УниКомах начального уровня, то нужно подобрать насадку широкого спектра. Дело в том, что многие насадки были хороши или только против бизоидов, или против падших ангелов. То есть против конкретной расы. Сначала захотел взять насадку «Электрошок», соблазняло то, что дополнительный электрический урон каждого выстрела моего Узиэля будет убийственно действовать на механизмы, то есть на всех паукоботов, железных стрекоз и прочую механическую живность.

Но остановил выбор на насадке «Метеор». Она давала не только огненный урон, как насадка «Всполох», но и дополняла его взрывом. Смертельное сочетание для живых существ, но почти бесполезное, впрочем, против неживых.

«Отличный выбор, — комментировал мои действия продавец. — Ты умеешь убивать со вкусом». Или: «Прекрасно, я и сам себе такое выбрал бы».

Дополнил покупку почти ящиком боеприпасов для Узиэля. С

такой скорострельностью легко расстрелять весь ящик за короткое время. Ещё прикупил три гранаты «Противопехотная» и две импульсные. Всё это поместил в боковую сумку. Рюкзак не нужен, ведь я рассчитывал воспользоваться тем, что будет в УниКоме.

— Кстати, мне нужен УниКом.

— А! Конечно, — оживился андроид. — Могу предложить наш фирменный УниКом «Десяточка», в отличие от стандартного «Новичка» он…

Я скривил такую недовольную рожу, что андроид тут же, не меняя уверенного тона, начал рассказывать и показывать иное:

— Или вот, лёгкий пехотный УниКом «Гонец», два слота расширения, но есть третий, встроенный, даёт плюс бонусы к ловкости…

— Нет, — вмешался водила. Пока я выбирал и прокачивал оружие, он, оказывается, куда-то отлучился и вернулся с новой бутылкой виски. — Нет, нам не нужно ваше дерьмовое рукоделье. Ты купил оружие, Леонарм? Пошли отсюда.

— Мне нужен УниКом.

— УниКом возьмём в другом магазине.

Мы вышли из «Десяточки» и сели в автобус. Водила откупорил виски и передал мне:

— Поедем в «Человеческий фактор».

— Ого, откуда у тебя такие связи с магазинами?

— Хочешь жить — умей вертеться.

«Человеческий фактор» — это брендовый магазин компании Apple. Именно в нём закупались богатенькие игроки, даже начиная с Нулевого Обвода. «Человеческий фактор» продавали только УниКомы и только самые дорогие и лучшие. Их процедурно сгенерированные уники по качеству приближались к крафтовым, произведёнными человеческими мастерами.

Поэтому я не сильно сопротивлялся предложению водилы.

Магазин «Человеческий фактор» смотрелся надменно среди прочих зданий на улице, ведь стилистика Города Зеро была, как я говорил, выдержана в стиле фэнтезийной старины: каменные мостовые, средневековая архитектура, вьющиеся растения покрывали растрескавшиеся древние камни. Белый строгий дизайн здания «Человеческого фактора» прямо кричал: «Смотрите, я не такой, как все». Поэтому богатенькие игроки шли в этот магазин толпами, все хотели быть не такими, как все.

Внутри магазина светло, бело и просторно. УниКомы размещались на белых тонких подставках, а между ними ходили продавцы, демонстрируя УниКомы в действии. К нам подскочил улыбчивый продавец в обтягивающей майке. Скороговоркой

предложил ознакомиться с новейшими инновационными УниКомами, модель…

— У меня по акции, — сказал водила, показывая какую-то карточку.

Продавец сменил улыбку на простую вежливость:

— Воу, этой акции десять лет, сэр. Единственное, что мы можем предложить это УниКомы той же давности.

Он провёл рукой и над одной стойкой материализовался нестерпимо белый УниКом. Вдоль рук и ног шли полосы металлических вставок, а кое-где светились индикаторы перегрузок или готовности слотов для апгрейдов.

— УниКом «Сиерра С», уникальный инновационный дизайн. У него стандартные два слота для апгрейдов, но! — Продавец вытянул указательный палец. — Благодаря запатентованной технологии Apple под названием «2x2», в «Сиерра С» вы получаете уникальное сочетание двух свободных слотов с двумя встроенными и несъёмными. Наши технологи уже позаботились вставить в эти слоты апгрейды, которые помогут решить вам самый широкий спектр задач.

Продавец нахваливал технологию так, будто у других производителей не было встроенных слотов. Ох уж эта реклама и маркетинг. Я кивнул, поторапливая продавца. Он смахнул УниКом на меня:

Получено: УниКом Apple «Сиерра С».
Класс предмета: экипировка.
Вес: 5 кг.
Прочность: 200/100.
Стоимость: 225 000 zł.

+2 к «Силе».
+2 к «Ловкости».
Повышенное сопротивление холоду.
Повышенное сопротивление слюне ядовитых бизоидов.

Слот апгрейда № 1 (встроенный): мягкая гравитация, ускорение свободного падения уменьшается до 8,5 м/с2.
Слот апгрейда № 2 (встроенный): удобный инновационный нарукавный держатель для планшета.

Если первый апгрейд был ещё нормальным, я буду мягче падать с высоты, то от второго апгрейда не было проку: мой стандартный планшет, само собой, не умещался в разъём Apple на рукаве.

— Очень жаль, — покачал головой продавец. — Рекомендую приобрести наш новый инновационный и уникальный планшет…

— Нет, спасибо, — отрезал я.

Конечно, чего ещё можно было ожидать от этого бренда, как полной несовместимости с техникой других брендов?

— Тогда настоятельно рекомендую приобрести в комплект шлем «Сиерра Плюс», это даёт не только усиление брони, но и сопротивление радиации и химическому поражению.

Я проигнорировал предложение. Посмотрел на водилу, ведь два других слота пустовали, надо бы их чем-то проапгрейдить. Водила тоже развёл руками:

— У меня нет денег.

Поняв, что не удалось раскрутить нас на покупку какой-нибудь инновационной шняги, продавец забрал у водилы акционную карточку и разорвал на мелкие кусочки:

— Приходите ещё.

Мы покинули магазин и вернулись к автобусу. Я залез на крышу и спрыгнул, тестируя мягкую гравитацию. Работало: приземление стало более плавным, а сам полёт менее стремительным. Неплохой апгрейд, надо признать.

Но водила сокрушался:

— Вот же сволочи. Не могли по акции выдать новый и современный УниКом.

— Да какая разница? Они все одинаковые. Что десять лет назад, что двадцать.

— Ну, дорогой мой человек, тебе лучше знать.

— УниКомы Apple хотя бы отличаются от остальных повышенной прочностью.

Водила успокоился и хлебнул виски:

— Тогда… ты готов?

— Поехали, — кивнул я, отказываясь от вискаря. Нужно быть в форме, а не бегать пьяным и палить в бандитов.

Я сел на пассажирское сиденье… меня тут же обхватили обручи. Клацнув, намертво прижали к сидению.

— Эй, ты чего?

— Ну, надо же соблюдать достоверность, — сказал водила. — Ты же сам сказал…

— Болван, надо включить зажимы, когда подъедем к их базе. Не буду же я всю дорогу так сидеть?

— Прости.

Зажимы отвалились, уползли обратно под сиденья. Автобус двинулся в сторону Меркурианских развалин.

У дорогущего УниКома Apple было одно неоспоримое достоинство — у бандитов не возникнет сомнений, что я именно

из богатеньких игроков. Двести двадцать пять тысяч злотых — это не шутка. Тот же начальный УниКом из «Десяточки» стоил всего тысяч тридцать.

Глава 32. С тебя три доллара

База банды Трёх Баксов вклинилась между двумя огромными локациями «Меркурианские развалины» и «Зыбучие пески». В северо-западном углу Нулевого Обвода. Её местоположение не являлось чем-то секретным, но игрок, забредший на эту базу, навряд ли смог бы активировать квест «все его дети», минуя знакомство с водилой. Участие человека в написании сценария квеста только подтверждало, что квест — остаток некой премиальной акции, которую запустили много лет назад магазины «Десяточка» и «Человеческий фактор». То ли волна интереса к акции прошла задолго до моего повторного появления в Адам Онлайн, то ли сам квест оказался слишком сложным, но факт, что я его прохожу сейчас, радовал, ведь я немало получил на халяву.

Уже наступила ночь, когда мы миновали фантастические развалины якобы древней цивилизации. Гигантский диск Луны освещал остатки величественных зданий и башен.

Потом мы едва не провалились в яму возле зыбучих песков. Пока водила пытался выкопать осевшее колесо, я отбивал атаку нескольких десятков паукоботов, некоторые стаи этих тварей покидали свалку и бродили по всему Нулевому Обводу.

Заодно опробовал мой Узиэль. Результат — превосходный! В случае с паукоботами был даже явный оверкилл. Достаточно было одного попадания, чтобы вывести паукобота из строя, мой же Узиэль выстреливал такое количество патронов за одно нажатие, что паукоботов буквально разносило на кусочки. Их ошмётки красиво разлетались в лунном свете, искря и плавясь. Моё «Ночное зрение» делало темноту более различимой, чем обычно.

Впрочем, мой УниКом тоже светился в лунном свете нестерпимо белым, можно забыть о какой-либо маскировке. Густая чёрная тень не спрячет металлического блеска и синих точек диодов от пустых слотов для апгрейда. Эх, мне бы апгрейд цветовой маскировки хотя бы.

Остальную часть пути проделали без приключений. Водила всю дорогу клевал носом, подбадривая себя глотками виски. Скоро впереди показались огни бандитской базы. В центре её полыхал гигантский факел из газовой трубы, а территория была огорожена самодельным забором из старых машин и корпусов автомобилей, автобусов и механодеструктов: паукоботов и летающих ящеров.

На воротах был приделан огромный череп дракона, в

глазницы вставлены факелы. Словом всё производило устрашающее впечатление, как и сами бандиты: зверского вида NPC, среди которых, впрочем, попалась парочка игроков. Вероятно из тех, кто хотели стать бандитом и проходили миссии для Трёх Баксов.

Автобус остановился перед воротами, водила активировал зажимы, меня прижало к сидению. Я оказался совершенно беззащитен перед бандитами, которые зашли с факелами в салон. Мелькнула мысль, а что если водила всё выдумал? Взял и привёз меня спокойно в логово бандитов. Учитывая то, что я не мог убрать настройку, позволяющую сексуальное насилие надо мной, то ситуация стала совсем грустной…

— Кто такие? — Один бандит с розовым ирокезом и в УниКоме, раскрашенным краской из баллончиков, ткнул мне в лицо факел.

— Везу добычу для Трёх Баксов.

— Ничего не знаю, — отозвался бандит с ирокезом. — Давай его тут разденем.

Я похолодел.

— Не, не, — твёрдо сказал водила. — Три Бакса сказал *этих,* кто в снаряге Apple, возить к себе, для кое-каких других утех.

— А-а-а-а, ясно, — заржал бандит. — Но мы тоже можем утешить, если Три Бакса не справится.

Бандиты вышли из автобуса. Череп дракона поднялся вверх, и мы проехали на территорию базы.

Водила испуганно обернулся ко мне, нервно прикуривая сигару:

— В-всё… я сделал, что мог… дальше твоя задача. Дорогой мой человек…

Перед выходом из автобуса я похлопал водилу по руке:

— Смотри, не нажрись. Держи двигатель работающим, вдруг придётся быстро сматываться.

Я вышел и осмотрелся: пустое пространство какого-то бывшего завода. Возле стен одного цеха кучно стояли мотоциклы всех цветов и форм, рядом светился вход во второй цех. Оттуда доносились крики и стоны. Явно — это самое логово, где истязали пленных.

Уверенно пошёл по направлению к цеху. Первый же бандит, спросивший, куда это я такой наглый и красивый собрался, получил очередь из Узиэля. Его товарищ не успел поднять на меня автомат Калашникова, как тоже свалился замертво — очередь из моего оружия снесла ему голову напрочь.

Я подобрал автомат и немного патронов к нему. А так же две сотни злотых. Обследовал УниКом бандита. Сердце радостно

дрогнуло! У него стоял апгрейд «Автолутер». С его установкой УниКом начинал притягивать брошенное врагами оружие и предметы. Игроку не надо было нагибаться и шариться в траве.

У бандита был автолутер первого уровня: он просто притягивал предметы в радиусе нескольких метров. Автолутер второго уровня мог подсвечивать ценные предметы, даже если у игрока не было нейрофейса. Страшно ценная вещь на начальном этапе.

Я вынул апгрейд, открыл слот на своём УниКоме… конечно же! Полная несовместимость. Надо или искать автолутер Apple или отнести этот в мастерскую типа «Починим!», где, после обработки напильником, апгрейды становились совместимыми с Apple, при этом сильно понижали прочность УниКома.

Я так разозлился, что когда из цеха выбежала группа бандитов, то долго не думал и метнул в них гранату. Раненых добил выстрелами. Всё, после такого шума можно больше не прятаться.

Я побежал вперёд, стреляя на ходу.

Отстрелянные магазины я выбрасывал, совал руку в специальный отсек на УниКоме и доставал новый магазин, уже заполненный патронами. Одна из полезных условностей универсального комбинезона: магазины всегда были набиты патронами.

Правда, перезаряжался Узиэль раздражающе медленно, пока высвободишь пустой магазин, пока протолкнёшь новый, пока он щёлкнет, фиксируясь, пока всё это… я успевал словить несколько пуль, теряя прочность УниКома. Надо бы прокачать параметр перезарядки.

В цех я проник уже слегка потрёпанным. Броня снизилась до пятидесяти процентов, а прочность УниКома упала ажно до 98/100. Конечно, для простого УниКома этот параметр вообще начинался со ста, но всё равно жалко, ремонтировать Apple можно было только в магазинах «Человеческий фактор». В «Починим!» ремонт производили с высоким шансом на полное уничтожение УниКома.

Насадка «Метеор» полностью оправдывала название. Даже если пули не пробивали полностью защиту какого-либо бандита, то это делал дополнительный взрывной урон, а огонь, охватывающий противника, довершал дело.

Пять бандитов сгорели, прежде чем остальные осознали, что я слишком грозный противник и не поменяли тактику. Попрятались за бетонными столбами, подпиравшими крышу цеха или старыми станками. Теперь я был у них на виду. Пришлось тоже спешно бежать, получая пули в спину, и прятаться за

огромным экскаватором, вросшим в землю.

Сразу с трёх сторон прилетели гранаты. Я бросился под экскаватор, вжимаясь в пол.

Три взрыва подряд.

Жив? Вроде жив… не было времени смотреть показания планшета. Я достал две оставшиеся гранаты и бросил в ответ, тоже в разные стороны. Одна взорвалась, выбрасывая нескольких бандитов из укрытия. Другая разорвалась без вреда для противника, но вынудила тех покинуть укрытие. Они немедленно попали под убийственный огонь моего Узиэля.

Наступило затишье… Кажется, я справился со всеми бандитами в цеху.

Я осторожно выглянул. Никто не кричал и не стрелял в ответ. Только где-то вверху, под крышей цеха, висели клетки с пленниками. Люди кричали и звали меня на помощь.

Задрав голову, я стал искать путь наверх. Сначала нужно пройти по лестницам и ярусам, а далее путь обрывался — придётся шагать и ползти по узким балкам. Высота такая, что даже моя мягкая гравитация не справится. Скорее всего, сразу умру. Или так покалечусь, что не смогу противостоять бандитам. И тогда… чёрт побери! Тогда они подвергнут меня тем пыткам, которые заказал себе предыдущий владелец Леонарма. Придётся не даваться им живым, а самоубиваться.

Прежде чем отправиться наверх, я прошерстил территорию цеха. Убил ещё двух бандитов, точнее — бандиток в сексуальных металлических УниКомах, которые открывали столько нагого тела, что было непонятно, чего они там защищали вообще? Апгрейдов на УниКомах не было. Первая бандитка была вооружена редким «Мушкетом Лефоше». Оружие огромной убойной силы, но требующее долгой перезарядки со ствола. У второй бандитки тоже был Узиэль, поэтому разжился дополнительными патронами.

В углу цеха обнаружил несколько хирургических столов с остатками расчленённых NPC. Здесь я и подстрелил одного игрока второго уровня. Он расхаживал среди трупов, одетый в одни лишь трусы и майку без рукавов, насквозь промоченные кровью. Это был один из тех извращенцев, что записывались в разные банды, чтобы заниматься там пытками и расчленением NPC, а иногда незадачливых игроков, попавших к ним в руки и не отключивших соответствующую настройку.

У игрока тоже оказался УниКом Apple, «Сиерра Икс», который он деактивировал, чтобы было приятнее наслаждаться кровавой резнёй. Этот УниКом был новее моего, но одним из его встроенных апгрейдов был «Антилут», который есть блокировал

возможность снять его с владельца. Но съёмные апгрейды стащить ничего не мешало. Я получил:

Апгрейд «Усиление колюще-режущего удара».
+1 к «Силе».

Апгрейд «Прыжок первого уровня».
+1 к «Ловкости».
Высота или длина прыжка: 3 метра.
Восстановление работоспособности апгрейда: 5 секунд.

У этого же извращенца отобрал и «Улучшенный нож механика», который на несколько процентов повышал вероятность удачно разобрать механодеструкта и вытащить из него полезные расширения.

Я подошёл к железной лестнице, ведущей на верхние ярусы.

#

Улучшенный прыжок немало помог мне, когда дело дошло до перепрыгивания с яруса на узкие балки перекрытия. Чёрт, и зачем только понадобилось подвешивать клетки так высоко? Я запоздало подумал, что можно было поискать какие-то кнопки и рычаги внизу, ведь не лазили же бандиты под крышу всякий раз, когда хотели поизмываться над пленниками?

Впрочем, мой выбор оказался не худшим. На балках мне несколько раз попались коробочки с деньгами. Типа, это бандиты прятали награбленное друг от друга. Разбогател на тысячу семьсот злотых.

Некоторые расстояния между балками были такими большими, что я буквально цеплялся кончиками пальцев, едва не падая вниз. В очередной раз совершил длинный прыжок и… не смог уцепиться! Пальцы скользнули по краю железной балки. Пролетев с десяток метров, я рухнул на нижнюю балку. Обхватил её руками и ногами, замирая. Не знаю, мне просто повезло или мягкая гравитация помогла.

После падения я очутился в дурацком положении: до ближайшей балки не допрыгнуть, а прыгать вниз — смерть, никакие апгрейды не помогут. За стенами цеха слышались крики бандитов и рёв моторов. Скоро в цех нагрянет подкрепление. Интересно, что будет делать водила? Надеюсь, бандиты не обратили внимания на автобус, припаркованный в тени.

Хотя, что там водила? О себе думать надо. Причём заранее надо было думать: прикупить верёвок, карабинов, крюков и

прочего снаряжения верхолаза, ведь следопыту это само собой необходимо.

Что же делать? Достал планшет и стал обводить им балки, надеясь, что получу подсказку от одного из своих умений…

Ура! Косая дальняя балка, их тех, что под самой крышей, подсветилась зелёным, а под ней выскочило описание. Балка была прямо над моей головой, поэтому приходилось сильно рисковать, задирая планшет и удерживая описание с подсветкой:

Одна из этих балок едва держится. Что если её немного подтолкнуть?

Подтолкнуть! Хорош совет. Что же мне, слазать туда, да самому подтолкнуть её? Мне не хватало «Знания» для получения более детальной и развёрнутой подсказки. Я перевёл взгляд и планшет на ближайшую клетку. В ней сидело несколько чумазых женщин в рваных платьях и мужчин в трусах. Все — NPC. Так, от них проку мало. Снова перевёл планшет на балку и присмотрелся. Ладно, начну что-то пробовать, не сидеть же мне тут, пока меня не подстрелят.

Я прицелился и дал в покосившуюся железяку очередь. Извёл целый магазин, но без особого результата: взрывная сила патронов, если и подвинула её, то это никак мне помогло. Большая часть пуль всё равно попала в соседние балки, всё-таки пистолет-пулемёт оружие ближнего боя, слишком большой разброс на таком расстоянии. Надо что-то более действенное, но гранаты я все истратил, остались только импульсные. Ударная волна от них слабая, но я всё же попытался. Предварительно выключил планшет… И подбросил гранату.

Импульс раскатился по пространству, электрическое освещение замигало, а некоторые лампы взорвались, погружая цех в полусумрак. Балку отнесло вправо, но она — скотина! — всё ещё держалась, покачиваясь на краю другой балки.

Ещё одна граната, ещё один импульсный взрыв. Грохоча и обрывая провода, балка полетела прямо на меня. Я уже приготовился прыгать, не зная, что страшнее — быть раздавленным или разбиться? Но балка прекратила падение, ударившись рядом со мной об ту балку, на которой висел я.

Я едва удержался при ударе. Выпустил планшет и вцепился руками-ногами. Всё, конец моему планшету.

Теперь между мной и крышей ближайшей клетки получился мост. Долго не думая и не пробуя мост на прочность, я вскочил и пробежал на крышу клетки. Балка проскрежетала, царапнула металлом и полетела вниз.

Но я уже не обращал на это внимания. Я прыгал по клеткам, с крышу на крышу, отыскивая нужных пленников. Ага, вот какая-то женщина и мальчик. Не надо доставать планшет, чтобы убедиться, что они те самые, с фотографии.

Я подошёл к центру крыши этой клетки, где крепился трос и нажал кнопку. Клетка медленно поехала вниз. Кроме семьи водилы, в клетке находилась какая-то женщина в рваном платье, она вела себя странно, что сразу выдавало игрока:

— А ну оставь, — закричала она.

— Я ведь спасаю.

— Меня не надо спасать, мне тут нравится.

— Обещаю, как вытащу их, подниму тебя обратно.

Клетка опустилась на землю, я отстрелил замок и вывел женщину и ребёнка.

— Всё, всё, — торопила меня пленница-игрок. Поднимай обратно, сейчас Три Бакса вернётся.

Я пожал плечами, закрыл клетку, забрался на крышу и нажал кнопку, Клетка с извращенкой поехала вверх, а я спрыгнул.

Да уж, каких только странных игроков не встретишь на бандитских базах. Здесь люди реализовывали все те фантазии, за реализацию которых в других локациях можно было получить понижение «Репутации» и арест полицией.

#

— Спасибо, что спасли нас, — всхлипнула женщина.

Мальчик только прижимался к её юбке и молчал. Дети в Адам Онлайн были редкостью, ведь они портили всё ощущение реальности тем, что их нельзя было убить. А попытки нанести им вред приводили к мгновенному падению «Репутации» и награждению меткой «Детоубийца», которая держалась целых три смены.

Я не ответил. Потрогав ногами обломки планшета, я вернулся к тому месту, где убил игрока-извращенца. Снова обшарил его сумку и нашёл планшет. Такой же, какой был у меня. Пока я включал его и регистрировал нового пользователя, женщина и ребёнок бродили вокруг меня. Женщина в очередной раз повторила:

— Спасибо, что спасли нас.

— Ещё не спас, ещё надо выбраться отсюда.

— А вот это у тебя не выйдет! — закричал кто-то.

Ревя мотором, в цех вкатился большой трёхколёсный мотоцикл. Над сиденьем развевался флаг со знаком $, чтобы можно было не сомневаться кто это такой.

Наворачивая вокруг нас круги, он дал мне время навести на него планшет:

Три Бакса, человек.
Главарь банды 3бак$а.
Классы: разбойник, вор.
Уровень: 5.

Здоровье: 8 000/8 000.
Броня: 5 000/5 000.

Это был крупный и мускулистый мужчина в кожаных штанах, которые, впрочем, имели круглые вырезы на ягодицах. Он сверкал голой задницей, когда привставал на сидении мотоцикла. Мускулистое тело покрывал бронежилет, под которым был УниКом без рукавов. Одной рукой он управлял, во второй держал обрез двухстволки: медленное при перезарядке оружие большой убойной силы.

Но Три Бакса решил использовать свой мотоцикл: описав круг, направил его прямо на меня. Жена и ребёнок водилы без напоминаний отбежали и спрятались за экскаватор, а я подпрыгнул на три метра. Но этого оказалось недостаточным для того, чтобы перепрыгнуть мотоцикл. Я врезался в бандита, выбил его из седла. Оба ударились об землю, откатываясь в разные стороны. Оба попытались развернуться к противнику, направляя оружие. Три Бакса оказался чуть проворнее…

Выстрел обоих стволов оглушил и ослепил меня. Болевые ощущения в груди указали на то, что оба заряда попали в цель. Стало сразу трудно дышать, трудно двигаться. Я нажал курок позже бандита, поэтому вся очередь ушла куда-то в потолок, сбитая инерцией выстрела из обреза.

Я поднялся и побежал под прикрытие перевёрнутой вагонетки, чувствуя, что скорость бега сильно упала, а ноги иногда касались одна другой, грозя уронить меня. Это значило — ещё одно попадание и мне конец. Едва успел упасть за вагонетку, как в её борта ударил заряд дроби. Три Бакса компенсировал малую ёмкость обреза скоростью перезарядки.

— Выходи, — кричал он. — У меня в клетках ещё полно места. Тебе понравится то, как мы забавляемся с гостями.

Вместо меня ответила та пленница-игрок:

— О да, Три Бакса, займись поскорее мной, я устала ждать.

Три Бакса хохотал и шагал на меня. Я этого не видел, но выстрелы из обоих стволов с равными промежутками били в стенки вагонетки, высекая множество искр. Чем ближе подходил

бандит, тем сильнее раскачивалась вагонетка от выстрелов.

Воспользовавшись секундным затишьем, я выбежал из-за вагонетки.

Совершая трёхметровые прыжки, добежал до перевёрнутого мотоцикла и поставил его на колёса. Выстрелы из обреза преследовали меня по пятам. Высеченные из пола крошки бетона били по подошвам во время прыжка.

Теперь я прятался за мотоциклом, а пули размеренно били в него. Выстрел, перезарядка, выстрел, перезарядка. Три Бакса действовал циклично, как всякий NPC. Корпус мотоцикла задымился, ещё немного и вспыхнет. Я быстро приподнялся и включил мотор. Потом вскочил в седло и направил мотоцикл на бандита.

Мне навстречу прозвучал двойной выстрел, от которого спасло короткое ветровое стекло, за которое я спрятался, пригнувшись.

— Да ты чо ннна? — взревел Три Бакса.

Он переломил обрез вставил, два патрона, дёрнул рукой вверх, закрывая…

Он был быстр, но мотоцикл оказался быстрее.

С разгону я ударил широким передним колесом по бандиту, отбрасывая его тело чуть ли не к самому входу в цех. От столкновения мотоцикл накренился и перевернулся, я едва успел спрыгнуть с него. Оказалось, что во время удара Три Бакса успел-таки выстрелить! Когда я выпрыгивал из седла, оно уже горело. Мотоцикл взорвался, затягивая вход в цех чёрным дымом.

Перекувыркнувшись после прыжка, я вскочил на ноги и направил Узиэль вперёд, замирая, чтобы оружие не дёргалось. Из чёрного дыма вышел Три Бакса. Бронежилета на нём почти не было, а потоки крови на теле указывали на сильные повреждения. Он перезаряжал обрез медленнее, чем раньше. Я тоже быстро пошёл ему навстречу, сокращая дистанцию, противник был слишком далеко для Узиэля.

Повторилась та ситуация, когда мы упали после столкновения в воздухе и направили стволы друг на друга одновременно. На этот раз я оказался быстрее.

Огненно-взрывные пули ударили в тело Трёх Баксов, срывая остатки броника и УниКома. Он успел выстрелить, но руку увело вверх, пули попали куда-то в клетки с пленными. Ударная сила отнесла тело бандита на несколько метров назад, но Три Бакса ещё стоял на одном колене, упираясь обрезом в пол.

Я снова прицелился и держал курок нажатым до тех пор, пока не отстрелял все шестьдесят патронов. Под конец этой длиннейшей очереди пистолет-пулемёт так дёргался в руке, что я

едва его удерживал. Три Бакса охватило пламя, бросив обрез, он заорал и побежал по цеху, быстро сгорая. От такого количества полученных пуль, он истлел за пару секунд, ноги его подломились, сам он как бы сложился внутрь себя, превратившись в кучку обгорелой массы, вокруг которой валялся лут, гостеприимно приглашая собрать его.

Но я для начала перезарядился, это был машинальный рефлекс: нельзя двигаться с разряженным оружием. Сделал шаг в сторону кучки, как услышал сверху визг:

— Сволочь, гад! Ты чего натворил?

#

Бывшая пленница, которая сидела вместе с семьёй водилы, выпрыгнула из раскачивающейся клетки и летела вниз. Она уже была не в рваном платье, но в железных доспехах и вооружена топором и щитом. По щиту шли огненные всполохи, намекая на то, что огненный урон владелице щита не страшен. Не знаю, это было его постоянное свойство или временное заклинание.

Когда девушка приземлилась, то подняла облако пыли и камней, как маленькая бомба. Вероятно — результат работы какого-нибудь антигравитационного заклинания.

Этого мне ещё не хватало.

— Ты-то чем недовольна? — спросил я, отступая и держа фигуру воительницы под прицелом. Судя по экипировке, она давно достигла пятого уровня, но почему-то не ушла из Нулевого Обвода.

— Придурок, я специально не проходила квест с водилой, чтобы наслаждаться обществом Трёх Баксов! Это уникальная миссия, после смерти этот босс не восстановится. Ты всё испортил, мудак, ****, ***!

Да что это такое, что ни девушка мне встречается, так обязательно любительница сквернословить? Или в Адам Онлайн они всегда такими были, и это просто я стал старым брюзгой?

— Помой рот с мылом, — сказал я.

— Сейчас я тебе задницу намылю, козёл!

Воительница сделала сложный и быстрый выпад с разворотом. Уворачиваясь от лезвия топора, я дал очередь, но щит принял все пули на себя, притягивая и меняя их траекторию. Хотя я целился прямо в лицо противницы.

Все пули слабо стукнулись об щит и осыпались на землю.

Далее только способность к прыжкам спасала меня от того,

чтобы не быть разрубленным пополам. Я отпрыгивал и отпрыгивал назад, чувствуя, что выдыхаюсь, ни сила, ни ловкость уже не справлялись. А воительница неустанно махала и махала топором. Вот уже лезвие коснулось меня, проведя кровавую рану. Я прыгнул, споткнулся… и оказался на одном из тех столов, на которых другой игрок-извращенец недавно разделывал людей. Вот же удобно, блин.

Барахтаясь в застывшей крови и каких-то тёмно-коричневых сгустках, отполз назад, соскальзывая со стола. Левой рукой начал хватать со стола предметы и швырять их в воительницу. То были обрезки ног, рук, какие-то органы, даже целые головы. Они с чавканьем ударялись в броню девушки, нанося небольшой урон. Правой рукой продолжал жать курок, коротко стреляя, надеясь, что смогу уничтожить её щит. Тот уже покрылся многообещающими вмятинами и более не съедал урон от огня. Взрывной урон тоже помогал, замедляя продвижение извращенки, всякий раз отбрасывая её назад.

Столы располагались в углу цеха. Всё — дальше отступать некуда.

Я стрелял в противницу без остановки, но щит всё же принимал большую часть пуль на себя. Кое-какие заряды попадали в броню, взрывались и полыхали огнём, но пока что броня не пробивалась.

Узиэль безрезультатно защёлкал. Надо перезарядиться!

Воительница подняла топор…

Вдруг весь угол затрясся от взрыва, на нас полетели ошмётки тел и сами столы. Вслед за этим раздался ещё один взрыв и ещё один. Это непонятное вмешательство дало мне возможность откатиться, перезаряжаясь на ходу. Топор девушки ударил в пол, высекая искры и куски бетона.

А к нам со стороны входа в цех уже бежало с десяток бандитов. Впереди всех мчался тот, с розовым ирокезом, что досматривал автобус. Он отстёгивал со своего УниКома гранаты и кидал в нас. Теперь и я, и моя противница оказались противниками бандитов, ведь они считали её беглой пленницей.

Девушка посмотрела на меня:

— Козёл!

Развернулась и, не опасаясь, что я могу выстрелить ей в спину, побежала на толпу бандитов. На ходу она умудрилась отбить топором брошенную гранату, которая отлетела куда-то в бок и там взорвалась. Я всё ещё держал под прицелом её спину. Но стрелять не стал.

Воительница настигла Розовый Ирокез и снесла ему голову. Тут же развернулась и, двигаясь одновременно плавно и быстро,

всадила топор в живот второго бегущего бандита. Тот перегнулся пополам, не давая быстро вытащить топор. Она отбила нападение третьего бандита щитом, но от этого удара он рассыпался, потеряв всю свою прочность.

Тут вступил в дело я, срезав длинной очередью сразу троих бандитов, бегущих на девушку. Остальные рассредоточились по цеху, прячась за вагонетки, и начали стрелять по нам. Большая часть пуль попадала в девушку, её броня сыпалась: вот отвалился левый наколенник, за ним пластины на животе… Металлический шлем сорвало с головы. Попадания мешали девушке двигаться с нормальной скоростью, не давая достичь укрытия.

Я уже не обращал внимания на то, что она только что была моим врагом. Да и вообще была весьма странной, раз наслаждалась ролью пленницы у главаря банды. Я добежал до обезглавленного бандита, принимая часть огня на себя, залёг и начал срывать с него гранаты, кидая в бандитов.

Это дало девушке время добежать до какого-то огромного ржавого станка и укрыться за ним. Она не стала тратить время и тут же помчалась вдоль станков. Двигалась она быстро, видать, немало вложила в «Ловкость». Через пару секунд она оказалась в тылу у бандитов. Полетели головы, а фонтаны крови забрызгали всё вокруг.

Я помог ей прикончить последнего бандита. Наступила тишина, а мы снова стояли друг напротив друга. Я держал её под прицелом, а она приготовила топор для удара.

— Слушай… — начал я. — Давай уже того…

— Хорошо, — кивнула она. — Я разозлилась от того, что ты прикончил моего… моего…

— Пета? — Подсказал я.

— Ага, скажем так.

— А почему ты…

— Эй, я не собираюсь рассказывать тебе, почему мне нравится что-то. Кто ты такой? Иди в задницу.

Стараясь не поворачиваться к ней спиной, я первым делом подошёл к горелой кучке, что была когда-то Тремя Баксами. Итак, что же мне досталось?

#

УниКом бандита был уничтожен огнём и взрывами моего безжалостного Узиэля, остались только два апгрейда:

Усилитель взрывного удара «Хит № 1», компании Apple.
+4 к взрывной силе насадок на боеприпасы.

Второй апгрейд был дорогим, но не совсем тем, что мне был нужен:

Двухсторонний усилитель сексуального удовольствия «Activity».

Позволял доводить партнёра до умопомрачающих оргазмов, самому испытывая то, что испытывал он. Как назло, он был произведён тоже Apple, и был полностью совместим с моим УниКомом. Вот всегда так — ненужная вещь, но подходит! Или — неприятный человек, а тебе с ним работать. И главное… Как заниматься сексом в УниКоме?

Ладно, продам кому-нибудь нуждающемуся.

«Хит №1» я поставил вместо «Усиления колюще-режущего удара».

Так же я разжился следующими богатствами:

Шлем Apple «Сиерра Зэт».
+1 к «Восприятию».
+1 к навыку «Ночное зрение».

Отличная вещь, именно шлема мне и не хватало. Он завершал мой набор УниКома. Ботинки и перчатки у этой модели были незаменяемые.

Збак$а
Класс предмета: амулет.
+3 к «Удаче».
+12% к количеству zł, найденному у врагов.
Показывает все клады в радиусе 500 метров.

Тоже вещь… но чтобы носить амулеты и вообще использовать любые магические предметы, нужно деактивировать УниКом. Или нести амулет к мастеру, который способен конвертировать его в апгрейд для УниКома. Ну, или самому изучать крафтинг и попытаться провести конвертацию. Но я по опыту знал, что достигну нужного уровня мастерства только к пятидесятому уровню. Так что жаль.

Marble
Усиленный обрез.
Улучшение спускового механизма: +1 к «Урону».

Ускоренная перезарядка: +1 к «Скорострельности».
Неизвестное свойство (требуется «Знание» 10).
Неизвестное свойство (требуется неизвестно что).
Урон: 4 400.

Обрезы или дробовики мне никогда не нравились, а если попадались ценные экземпляры, как этот, то продавал, не интересуясь их возможностями. Ещё пополнил рюкзак пятью осколочными гранатами и тремя бомбами с дистанционным взрывателем.

У бандита также обнаружилось множество колюще-режущего вооружения, но у меня осталось всего около десяти килограмм свободного веса. Я и сам чувствовал, что стало тяжелее.

— Эй, — кивнул воительнице. — У него многое по твоей части, мечи, алебарды, лук, стрелы, копья и кинжалы.

Воспользовавшись тем, что девушка нагнулась над кучкой Три Бакса, я навёл на неё планшет:

Вильдана, человек.
Класс: маг или неизвестно.
Уровень: 7.
Здоровье: 2 340/7 000.
Броня: 1 750/2 000.

Детоубийца, враг общества, асоциальный элемент.

Внимание: у Вильданы репутация: –39! Власти будут рады, если негодяйку уничтожат или доставят в полицию.

— Только попробуй сдать меня властям, Леонарм, — огрызнулась Вильдана. — Порублю на куски.

Ага, значит, мои статы она давно прочитала. А мне не хватало «Знания» узнать её класс:

— Да мне нет до тебя дела. Только удивляюсь, как ты смогла настолько уронить репутацию на Нулевом Обводе и выжить?

Вильдана выпрямилась, обнажила зазубренный двуручный меч, найденный у Трёх Баксов:

— Хочешь, продемонстрирую?

— Что-то не очень.

Вильдана спрятала меч и отошла, продолжая обшаривать трупы бандитов.

— Спасибо, что спасли нас, — сказала жена водилы, снова очутившись рядом со мной.

У входа в цех раздался знакомый рёв двигателя и

остановился автобус, двери раскрылись, а водила закричал из окна:

— Скорее, скорее сюда! Бандиты готовят погоню!

Я подхватил жену и прилепившегося к её юбке ребёнка под руки, и мы побежали к автобусу. Неожиданно к нам присоединилась Вильдана:

— Я с вами, — причём не попросила, а просто сказала.

— Мы в Город Зеро, тебе нельзя туда.

— По дороге высадите.

Я вошёл в автобус вслед за женой и ребёнком. Посмотрел на Вильдану сверху и отошёл в сторону:

— Ладно, нам понадобится помощь, чтобы отбить погоню.

— Ой-ёй! — закричал водила при виде гостьи. — Мы же убегаем от бандитов, а не увозим их с собой!

— Потерпи немного, высадим её, как отъедем подальше.

— Ой-ёй, — причитал водила, вдавливая педаль газа. — Дорогая, милый сынок, отойдите от неё подальше. Ой, что творится…

Автобус резко развернулся и направился к воротам, а позади нас уже ревела и мигала фарами и прожекторами толпа мотоциклов. Бандиты бросились в погоню за нами.

Я высунулся в окно левого борта, поменяв Узиэль на автомат Калашникова, он был эффективнее на длинной дистанции. Вильдана сменила меч на лук и стрелы. Выбила ногой стекло в окне и тоже высунулась.

Мда, ведь окно можно было просто открыть. Наверняка, из-за этой выходки репутация Вильданы у водилы понизилась ещё на единицу. Хотя, если судить по тому, что она вывесила свои асоциальные достижения в общий доступ, можно понять, что она не страдала от низкой репутации, она ею гордилась.

Глава 33. Дорогие мои человеки

Наш автобус подскакивал на ухабах, словно тоже получил апгрейд прыжка. Его единственная уцелевшая фара хаотично выхватывала из темноты очертания песчаных холмов, сухих деревьев и дорожных знаков.

— Ой-ёй, — продолжал причитать водила. Согнув спину и вцепившись в руль, он сосредоточенно смотрел на прыгающую дорогу. Во рту зажал неизменную сигару, попыхивал ею, перекатывая в губах.

Жена и ребёнок водилы сидели на креслах, для надёжности обхваченные зажимами. Жена встревоженно молчала, а сын всё так же держался за её юбку. Ни безвестный сценарист, ни ка-эски не назначили им какой-то особой роли, кроме как фоновых фигур.

Бандиты неслись за нами, постепенно настигая. Я вскинул автомат.

— Не торопись, — приказала мне Вильдана. — Пусть ближе подъедут.

Ишь ты, раскомандовалась. Я и без неё знал, что надо ждать.

Вильдана вложила стрелу, но тетиву не натянула, а обмотала стрелу небольшой бумажкой с заклинанием. Бумажка сжалась, вспыхнула и впиталась в древко стрелы, придавая ей свечение.

— Сигналом будет мой выстрел, — продолжила она.

— Кстати, у меня есть гранаты и бомбы с дистанционкой.

Вильдана кивнула:

— Начни с гранат.

Я перебросил автомат за спину, а в руки взял по гранате.

Не знаю, как Вильдана умудрялась не выпасть из окна. Она высунулась из него больше чем наполовину, при этом не держалась за что-либо. При каждом прыжке автобуса она так тряслась в окне, что казалось, вот-вот не удержится на сидении, на котором стояла на коленях, и улетит в темноту ночи.

Бандиты начали стрелять. Редкие пули попадали в корпус автобуса, на каждое такое попадание водила отзывался жалобным «ой-ёй». Сквозь шум мотора, выстрелы и визг колёс по асфальту раздался отчётливый звон тетивы. Светящаяся стрела полетела навстречу ораве бандитов. Воткнулась точно перед ними и взорвалась, разбрасывая людей и мотоциклы.

— Ну, Леонарм, не спи! — заорала Вильдана.

Меня бесили люди, которые постоянно подгоняли других. Даже если ты, по их мнению, отстал на сотую долю миллисекунды, то всё потеряно. Почему-то это давало им полное

право орать на тебя, требуя пошевеливаться или не быть тормозом и слоупоком.

— Не ори, — спокойно ответил я.

Подстроившись под атаку Вильданы, я бросил одну гранату чуть левее, вторую чуть правее, таким образом, они взорвались прямо посреди двух групп бандитов, которые пытались объехать груду мотоциклов, взорванных стрелой.

— Молодец, — одобрила Вильдана.

— Ты тоже молодец, — ответил я.

— Но в следующий раз будь живее. А то действуешь, как тормоз и слоупок.

Я открыл рот, чтобы ответить, мол, я бросил гранаты именно с такой задержкой, благодаря которой максимальное количество врагов были задеты осколками… и закрыл рот. Нет смысла что-либо ей объяснять.

Девушка зарядила и заколдовала вторую стрелу. На этот раз свечение было ярко-синим.

Бандиты отстали. Потом разделились на три группы. Первая, самая многочисленная, продолжила ехать по дороге, а две другие свернули в степь и начали нагонять нас, держась на дистанции с левой и с правой стороны. Я убрал гранаты, всё равно не доброшу. Достал «калаш», перевёл в режим одиночной стрельбы и начал постреливать в сторону бандитов, что ехали слева. Отогнав их от этого борта, перебежал на правый, та группа бандитов опасно приблизилась. После того, как подстрелил сразу двоих, они снова отъехали в степь.

Вильдана тем временем прошла в конец салона и уже привычным пинком выбила стёкла в задней двери автобуса. Прицелилась и выпустила стрелу. Оставляя за собой тающий синий след, осыпающийся, как снег, стрела врезалась в центр группы байкеров, которые пытались уехать от опасности. Синий взрыв был бесшумным, только послышался треск льда. От эпицентра пробежало синее кольцо холода, покрывая землю ледяной коркой на несколько сотен метров.

Лёд сказочно красиво заблестел под луной.

Те байкеры, что были ближе к эпицентру, мгновенно замёрзли, застыв как ледяные статуи, причём колёса их мотоциклов продолжали крутиться внутри ледяной оболочки. Те байкеры, что успели отъехать, большей частью были сбиты выросшим ледяным покровом. Или пронзены насквозь ледяными копьями, которые разлетелись во время взрыва во все стороны.

Ледяная корка достала и до нас. В разбитые окна ворвался холодный ветер, я почувствовал, как моё лицо покрылось изморозью. Но мне было не так плохо, как остальным, ведь у

меня была встроенная защита УниКома как раз от холода. Вильдана вскрикнула: открытые части её ног и лица покрылись белыми точками, а пряди тёмных волос, выбивающиеся из-под шлема, превратились в белые сосульки. Половина автобусного салона побелела, покрываясь морозным узором. Одно из ледяных копий вонзилось в лобовое стекло справа от водителя.

— Ой-ёй, держитесь! — закричал водила, усиленно крутя руль.

Автобус замотало, меня и Вильдану расшвыряло по салону. Меня несколько раз и чувствительно приложило об стенки, потолок и поручни сидений. При воздействии таких сил моя «Мягкая гравитация» в апгрейд-слоте ничего не смягчала.

Сам автобус развернулся поперёк дороги и боком заскользил по льду, всё сильнее и сильнее наклоняясь бортом. Одна пара колёс даже оторвалась от земли. Водила безрезультатно крутил руль — на скользкой поверхности управление не работало. Если мы в таком положении докатимся до края ледяной кромки, то из-за разницы в трении поверхностей, автобус перевернётся.

— Крути руль, ублюдок! — крикнула Вильдана.

— Ой, я кручу, кручу! — кричал водила. — Я кручу, как могу, дорогие мои человеки.

Водила смог выровнять автобус и развернуть вдоль дороги.

Границу между льдом и асфальтом мы преодолели без катастрофических последствий. Но за это время бандиты, что ехали по степи, смогли безнаказанно к нам приблизиться. Некоторые из них, привстав на мотоциклах, оттолкнулись от сидений и перепрыгнули на автобус. Крыша загрохотала и прогнулась под весом их тел, а с обеих сторон в разбитые и открытые окна полезли бандиты, потрясая оружием.

Вильдана смогла вскочить на ноги раньше меня. В руках у неё уже был любимый топор. Отсекла голову одному бандиту, второму… Фонтаны крови драматично брызнули на жену и ребёнка водилы.

Третий бандит смог пробраться в салон и выстрелил в Вильдану из дробовика. Её отнесло на несколько метров, а топор выпал из рук. Остатки её брони отвалились ещё в полёте.

Тут уже вмешался я: два раза выстрелил в бандита, оба раза в голову. Поспешно повернулся к девушке. Жива ли? Почему-то было жалко её терять.

Вильдана стояла на четвереньках, качаясь из стороны в стороны:

— Вот козлы!

Брони на ней больше не было, вместо неё — то короткое разорванное платье, что было, когда сидела в клетке. Вдобавок

началась «оттепель». Растаявшая изморозь закапала с потолка и стен, быстро намочив её платье до совсем уже эротической прозрачности. Вильдана поднялась и потянулась к сумочке, чтобы сменить одежду.

Грохот ног на крыше автобуса затих. Отодвинулся люк, в него опустились ноги бандита. Не давая ему спрыгнуть вниз, я срезал его из Узиэля, которым сменил «калаш». Бандит охнул и свалился на пол. Вслед за ним полез второй смельчак, которого ждала та же участь.

Взрывная насадка на боеприпасы Узиэля сама по себе была достаточно мощной, чтобы разрывать плохо защищённые части тел. Но с учётом стопроцентного усиления взрывного удара с помощью апгрейда «Хит №1», тела бандитов иногда взрывались, как мыльные пузыри, наполненные кровью. Кровавые сгустки после таких выстрелов часто летели на меня, залепляя стекло шлема. Из-за моей стрельбы салон автобуса быстро превратился в филиал «Клиники доктора Сэда» — везде висели кровавые сопли, торчали оторванные пальцы, а потоки крови струились по стенкам.

Третий бандит оказался умнее и не полез в люк. Вместо себя отправил гранату.

Отскочив от пола, граната улетела в сторону Вильданы. Я отпрыгнул на три метра и спрятался за сиденья. Но Вильдана поступила иначе. Снова продемонстрировала, что значили очки, вложенные в «Ловкость». Молнией метнулась к люку с зажатой в руке гранатой. Выбросив её обратно в прорезь люка, она не стала прятаться, а просто задвинула люк. Даже успела сказать:

— Ты что-то уронил, козёл.

Прогремел взрыв, от которого крыша вдавилась внутрь салона. По обеим сторонам автобуса развернулось в ночи огненное облако, из которого с криками вылетели бандиты, что были на крыше. Автобус присел на ходу, царапая днищем асфальт.

Меня и Вильдану снова прошвырнуло по салону, как два последних патрона в коробке. На этот раз мы оба свалились в угол — Вильдана поверх меня. Она была крупной женщиной с выдающимися формами. Моё лицо полностью погрузилось в формы её грудей. От неё пахло снегом и морозной свежестью.

После взрыва в автобусе что-то сломалось, двигатель зашипел и в нём стал нарастать какой-то ритмичный стук. Скорость автобуса упала. Уцелевшие лампы в салоне погасли вместе с единственной фарой. Мигнули и потухли все световые индикаторы на приборной панели.

— Ой-ёй, — сказал водила. — Приехали… Дорогие мои

человеки.

— Почему ты так не любишь этот автобус? — спросил я. — Сначала выбила окна, потом заморозила, теперь попыталась взорвать.

Вильдана расхохоталась и слезла с меня. Достала из кожаной сумочки на боку фолиант в потрёпанной обложке, развернула и начала водить по страницам пальцем.

Те, кто предпочитал магию и прочие фэнтезийные штучки, всегда меняли планшет на этот фолиант. Делал он то же самое, что и планшет или нейрофейс, просто выглядел как древний фолиант.

Вместо разорванного мокрого платья на Вильдане появились кожаные доспехи и короткая металлическая юбка. На одной руке образовался кожаный щит, а в другую взяла свой топор, выудив его из-под кресел. Потом достала маленький свиток и приложила его к щиту. Снова зачаровала его на притягивание метательного оружия.

— Чего разлёгся? — спросила она.

— Так. Любуюсь.

— Пошли воевать, любитель.

#

Мы выбежали из автобуса, и водила вслед за нами. Он открыл капот и осмотрел двигатель:

— Починить можно. Дайте немного времени.

Я и Вильдана отбежали чуть дальше от автобуса, готовясь встретить последних бандитов, что приближались к нам со стороны степи. Они растянулись в линию, опасаясь, что прилетит очередная магическая стрела.

Я достал бомбы с детонатором, разбежался, прыгая на три метра, пользуясь своим апгрейдом прыжка, и поочерёдно забросил их далеко вперёд. Все заряды легли на примерно равном расстоянии друг от друга на пути следования бандитов. Потом вынул «калаш» и присел на колено. Приготовил детонатор, дождался, когда бандиты поравнялись с бомбами, и нажал кнопку. Два взрыва разбросали половину бандитов. Третья бомба разорвалась слишком далеко, никого из них не задев. Отбросив детонатор, начал отстреливать тех, кто продолжал мчаться на нас.

В ярком свете луны, от бандитов и их мотоциклов бежали длинные тени. Луна, кстати, была какой-то фантастически большой и яркой. В реальности редко видел Луну, мешали постоянные облака, смог или световое загрязнение. А вот когда

отдыхал на тропическом острове, то видел Луну… она была меньше и более тусклая, чем Луна в Адам Онлайн. В реальности вообще всё хуже, чем в Адам Онлайн.

Разве в реальности можно так спокойно отстреливать врагов, наслаждаясь прохладой лунной ночи? Отстреливать, поглядывая за Вильданой, которая мчалась навстречу бандитам, размахивая топором и выставив перед собой щит. Увернувшись от одного мотоцикла, она эффектно взмахнула топором, всаживая его в грудь бандита. Одновременно с этим прыгнула, стаскивая бандита с мотоцикла. Высвободив лезвие, приготовилась встречать другого байкера. Он восседал на мощном трёхколёсном транспорте, напоминавшем тот, что был у Трёх Баксов. Впереди был прикреплён тот самый череп дракона, что ранее висел на воротах бандитской базы.

Сам бандит стрелял из огромного револьвера, с двумя магнитными катушками по бокам. Их наличие позволило мне догадаться, что револьвер — редкая модель энергетического оружия, которому не требовались энергозаряды, он брал энергию из окружающего пространства. Перед каждым выстрелом воздух вокруг револьвера дрожал, собирая маленькие молнии в магнитные катушки. Сами катушки мелко-мелко вибрировали, потом останавливались, барабан прокручивался и раздавался негромкий щёлкающий выстрел.

Но если… пуль не было, значит, заклинание на притягивание метательного оружия не работало!

Вильдана тоже поняла это слишком поздно. Первым выстрелом у неё выбило из рук щит, вторым — топор. После этого череп на мотоцикле наехал на неё. Девушка оказалась какой-то неубиваемой из-за своей ловкости. Приняв удар, она тут же вскарабкалась по передней части мотоцикла. Бандит наставил на неё револьвер, воздух задрожал, заискрили молнии.

Вильдана запрыгнула бандиту на плечи, обвила голыми ногами и начала молотить кулаками по его голове.

Так они и промчались мимо меня.

— Н-н-на те, козёл, н-н-на тебе, — послышался голос девушки, сопровождаемый чавкающими ударами. Эти звуки затухли, уходя за холм.

Я остался один на один с двумя последними мотоциклистами. Они остановились напротив и спрятались за байками. После чего начали стрелять в меня. Один из дробовика, другой из какого-то автомата.

Я оказался на открытом пространстве. Одно попадание из дробовика отбросило меня на спину. Я ответил беспорядочным огнём из калаша, один мотоцикл даже задымился, что вынудило

бандита выйти из-за укрытия, но добить его я не смог. Автомат заклинило, курок не нажимался.

Отбросив калаш, вынул Узиэль. Поднялся и побежал, время от времени прыгая, чтобы не попасть под выстрелы бандитов.

Чем бы там не занимался водила, но мне придётся спрятаться за автобус. В спину мне попал ещё заряд дробовика, впрочем, сильно ослабленный расстоянием. Он только подогнал меня вперёд.

— Ещё немного, дорогой мой человек, — сказал водила.

Я не ответил, развернулся и прицелился в бандитов. Один оседлал мотоцикл и почти догнал меня, второй бежал по степи, постреливая из дробовика. Иногда заряды попадали в корпус автобуса, отчего водила болезненно вскрикивал:

— Этак скоро нечего будет и чинить!

Я прицелился, готовясь всадить в мотоциклиста не менее половины обоймы, когда за моей спиной раздался рёв мотора. Я пригнулся, оборачиваясь на новую опасность: трёхколёсный мотоцикл с черепом дракона, подпрыгнул на холме, как на трамплине, оставляя за собой пыльный и дымный след. Пролетел порядочное расстояние и рухнул возле автобуса, поднимая ещё большую тучу пыли, серебрившуюся в лунном свете.

В седле сидела Вильдана.

Вместо топора — держала длинное копьё из коллекции Трёх Баксов. Как некий постапокалиптический рыцарь на турнире, она выехала навстречу мотоциклисту. Тот попробовал увильнуть, но конец копья, на котором развевался какой-то разноцветный флажок, проткнул бандита насквозь. Подняв бандита на копьё, Вильдана затормозила, прочерчивая извилистый тормозной путь.

Последний бандит остановился, оценил обстановку, развернулся и побежал назад:

— Я всё понял, простите, я больше не буду!

Сбросив тело бандита с копья, Вильдана крутанула ручку мотоцикла:

— Поздняк метаться, козёл.

Прыгая по холмам, мотоцикл быстро догнал жертву. Бандит несколько раз выстрелил из дробовика. Вполне успешно: один выстрел разнёс череп дракона, а его широкое переднее колесо лопнуло, превратившись в резиновые лохмотья. Мотоцикл задымился и стал заваливаться на бок. Вильдана выпрыгнула из седла. Пользуясь инерцией падения мотоцикла, она пролетела расстояние, отделявшее её от бандита, выставив копьё, с которого ещё текли потоки крови.

Копье пригвоздило бандита к земле, воткнувшись почти вертикально в песок. А Вильдана крутанулась вокруг древка, как

стриптизёрша на шесте, и спустилась на землю, победоносно звеня металлической юбкой.

Я снова залюбовался её чуть полноватой округлой фигурой. Вот же бой-баба! Казалось, что нет ничего, что устояло бы против её напористости в бою. Я даже порадовался, что мы помирились. Не уверен, что выжил бы в драке с нею.

Пока Вильдана победоносно пинала мёртвого бандита, я вдохнул полной грудью: какая же прекрасная ночь, какой же я был трус, когда чуть не покинул игру.

Вот это — жизнь!

#

Я и Вильдана принялись обшаривать трупы бандитов, двигаясь навстречу друг другу. Кроме боеприпасов, аптечек и трёх тысяч злотых я ничего не нашёл. Всё оружие было в плохом состоянии, поэтому не имело смысла его тащить с собой.

— Жаль, что мотоцикл сломался, — сказала Вильдана, когда мы встретились. — Уехала бы от вас.

— Куда?

— Вернулась бы на базу бандитов и покромсала бы там всех. Мне хочется крови.

— После того, как ты убила столько бандитов, уверен, что твоя репутация и без того повысилась.

— Да? Думаешь, мне есть дело до репутации? Я здесь для того, чтобы делать то, что я хочу. А я хочу убивать или испытывать боль. Моего любимого Трибаксика ты убил. Тебе повезло, что я переключилась на убийство бандитов, хотя… грохнуть другого игрока всегда веселее.

Я инстинктивно схватился за Узиэль. Вильдана хрипло рассмеялась:

— Ты что такой дёрганный? Я бы тебя убила ещё там, в цеху, если бы захотела. Просто толку от тебя мало, уровень низкий, денег нет. Нубятина.

— Просто меня уже убили один раз, когда я этого не ожидал.

— Не переживай, решу тебя убить, обязательно пришлю уведомление.

Мы вернулись в автобус и осмотрели тела тех бандитов, что лежали в салоне. Тоже ничего, кроме денег, плохого оружия и испорченных бронников. У некоторых нашлись пакетики с разноцветными таблетками. Моё «Знание» молчало. Вильдана взяла таблетки себе:

— Это прикольные наркотики.

Я достал планшет, намереваясь прочитать о своих

достижениях. После стольких убийств у меня было множество левел апов. Вильдана достала револьвер с магнитными катушками и стала его осматривать. Держала его так неумело, что было ясно — это не её оружие. Я отложил планшет:

— Отдай этот револьвер мне? Ты же по магии и средневековью двигаешься?

— Почему я должна отдать? Лучше, продам его за много денег.

— Да ладно, — усмехнулся я. — Кто у тебя его купит? Тебя же не подпустят к магазинам и на километр, с такой-то репутацией. Разве что бандитам продать, но они много не дадут, ты же знаешь. А в магических локациях никому револьверы не нужны.

— Ты, например, купишь.

— Сколько?

— Сто тысяч.

— Он столько не стоит, да у меня и нет ста тысяч.

— Как хочешь. Оставлю себе.

Я достал амулет Три Бакса и покачал перед её лицом, гипнотизируя:

— Давай на бартер?

Перед Вильданой развернулся свиток, она прочитала описание амулета, и её карие глаза радостно заискрились. Схватила амулет, а мне передала револьвер.

Вильдана тут же нацепила амулет, расположила его покрасивее на своей пышной груди. Я тоже уселся и включил планшет. Экран пестрил сообщениями. Так как подобного револьвера у меня ранее не было, то решил прочитать его развёрнутое описание:

Tesla’s Revolver
Врагам — искромётная смерть!

Тип оружия: энергетическое.
Боеприпасы: не требуются.
Урон за выстрел: 49.
Оптимальный диапазон дистанции: 3-200 метров.
Скорострельность: 1,6 секунд.
Прочность: 55/100.
Вес: 2 кг.
Стоимость: 33 000 zł.
Особенности: коллекционная редкость.

Сколько прошло времени, а миф о величии Теслы и его

изобретений всё ещё кочевал по игровым мирам. В честь него называли всё то оружие, принцип действия которого был весьма туманен, но при этом был как-то связан с электрической энергией. Существовал и автомат Теслы, и гранатомёт Теслы, и даже световой меч Теслы. Был даже пулемёт Теслы, хотя не было никаких пуль, которые он бы метал. Из тяжёлого вооружения имелась «Башня Теслы», которая вырастала из-под земли и жалила противника энергетическими разрядами. Все они нуждались в боеприпасах в виде энергоединиц, тогда как этот револьвер имел неограниченный запас, как винтовка инопланетян, но, само собой, и низкую скорострельность.

Что же, судьба… то есть сюжетные линии ка-эсок, подсказывали мне, что нельзя пренебрегать энергетическим оружием. Только вот изношен револьвер почти наполовину, надо будет занести в «Починим!»

Я вернулся к сообщениям.

Их было много, поэтому они автоматически сгруппировались по категориям, отображая сразу всю сумму достижений:

УБИЙСТВА:

Паукоботы уровня 1-10: 7 штук, +7 XP.
Люди уровня 1-10: 43, +430 XP.
Боссы уровня 1-10: Три Бакса, +25 XP.

ДОСТИЖЕНИЯ:

«Хождение по головам» выполнено.
Получено: +50 XP.
+1 очко навыка.

Открыто достижение «Хождение по головам II».
Проведи 50 хэдшотов подряд.
Выполнено: 7/50.
Награда за выполнение:
+100 XP.
+1 очка навыка.

Открыто достижение «Бомбист».
Убей пять врагов с помощью взрывчатки.
Выполнено: 9/5.
Получено: +25 XP.

Открыто достижение «Бомбист II».

Убей 50 врагов с помощью взрывчатки.
Выполнено: 9/50.
Награда за выполнение:
+100 XP.
+1 очко навыка «Взрывное дело».

Выполнено достижение «Гроза дорог».
Убей пять врагов в наземном транспорте.
Выполнено: 6/5.
Получено: +25 XP.

Открыто достижение «Гроза дорог II».
Убей 50 врагов в наземном транспорте.
Выполнено: 6/50.
Награда за выполнение:
+100 XP.

НАВЫКИ:

Изучен навык «Взрывное дело».
Получено: +10 XP.
Продолжай взрывать, чтобы взрывать ещё сильнее!

Изучен навык «Верхолаз».
Получено: +10 XP.
Любишь высоко лазать? Чем выше забираешься, тем больнее падать! Продолжай улучшать навык верхолазанья, приобретя соответствующую экипировку.

Навык «Автоматическое оружие» повышен: +20 XP.

Навык «Ночное зрение» повышен: +20 XP.

Навык «Зоркий глаз» повышен: +20 XP.
Навык «Зоркий глаз» до уровня 2.
Теперь ты видишь ещё больше, дальше и лучше. Главное, не зевай!

Поздравляем, Леонарм, ты повысил уровень!
Твой текущий уровень: 10.
Для тебя открывается один бесплатный переход на Первый Обвод.
Внимание: убедись, что ты завершил все дела в Нулевом Обводе, обратного пути не будет.

Внимание: у тебя есть неиспользованные очки характеристик (7) и очки навыка (1). Распредели их с умом!

Уф, я еле осилил эту простыню достижений. Вот так миссия! С третьего на десятый. Хотя, чему тут радоваться? Раньше мы с Оленькой соревновались в скоростной прокачке новых персонажей. Мой личный рекорд выхода с Нулевого Обвода — сорок четыре минуты. В сравнении с этим, нынешние двое суток — так себе достижение. Позор и антирекорд.

Вильдана расположилась на сидении впереди меня и листала свой фолиант. Со страниц книги время от времени вытягивались световые спирали и окутывали её тело. Девушка радостно вскрикивала и поёживалась. Тоже распределяла полученные очки.

Она поймала мой взгляд, особенно то, как я осматривал её бедра под короткой юбочкой и полные груди:

— Чего уставился?

— Да так… второй день в Адам Онлайн, а ещё ни разу не…

— Закатай губу обратно, доходяга, ты не в моём вкусе.

— Да ладно, ростом поболее Трёх Баксов буду.

— Но харизма не та.

— Почему?

— У тебя характер мягкий. И ты не умеешь как он.

— А что, Три Бакса как-то по-особенному умел?

В ответ Вильдана только закатила глаза, мол, тебе не понять.

— Ладно. Вот прокачаю себе мускулы и куплю кожаные штаны с голой задницей.

— Ага, давай, тогда и поговорим. Я тоже отправлюсь на Первый Обвод. Здесь больше делать нечего. Из-за этой войнушки прокачалась до двенадцатого уровня. Слишком мало экспы буду получать за убийства.

— С такой страстью к дурной репутации, ты навряд ли доживёшь до того момента, когда сможешь полюбоваться на мои кожаные штаны.

Вильдана развернула свой фолиант и показала мне страницу, где старинным шрифтом с завитушками было написано, что её репутация равнялась минус девятнадцати.

— Это всё равно много, тебе будет трудно на Первом.

— Ты ещё не понял? Трудности и боль — это то, что я люблю.

Нас прервал водила. Он зашёл в автобус радостно, вытирая масляные руки об свою майку. Пыхнул окурком сигары и сел в водительское кресло:

— Готово, поехали дальше.

Жена водилы, о существовании которой я снова забыл, тоже

подала голос:

— Спасибо, что спасли нас.

Блин, способна ли она вообще говорить что-то, кроме этой фразы? Я вернулся к планшету и распределил полученные очки:

+3 в «Знание».

+2 в «Здоровье».

+2 в «Удачу».

А одно очко навыка вложил в «Зоркий глаз», повысив его до третьего уровня. На секунду зрение расплылось и вновь сфокусировалось с непривычной чёткостью. Вильдана сидела на сидении впереди меня, но со своего места я теперь различал все детали узоров амулета Збак$а, который отражался в покрытом пылью зеркале заднего вида.

Это было фантастически красиво.

Глава 34. Крутое_название

Гриника завывала тремя двигателями и поднималась вертикально в небо со скоростью двадцать Махов.

В этот момент программная конфигурация ЛеКуба больше напоминала ракету, нежели боевой летательный аппарат. Голубое небо быстро темнело, превратилось с синюю густоту, а за нею уже виднелся чёрный космос. Те облака, что встретились на пути аппарата, были сначала разорваны, а потом буквально сожжены плазмой движка.

С высоты локация Третьего Обвода выглядела как на карте нейрофейса. Масштаб стремительно уменьшался. Прокаченное «Восприятие» всё ещё позволяло Грише видеть на земле метки сокланов, а так же подсвеченные красным войска коалиции. Чёрная Волна находилась под прикрытием защитных фортификаций бывшей базы Лангольеров, которую клан отжал, после разгромной победы Гриши, когда он получил ЛеКуб.

Фортунадо даже оставил у базы родное название. На картах она значилась, как домашняя база Лангольеров, хотя значок сменился на шеврон Чёрной Волны. Фортунадо считал, что это маленькое, но обидное унижение для врагов.

База Лангольеров была одной из самых больших на Третьем Обводе (самой большой личной локацией здесь было Измерение-Икс). У них было с десяток гигантских гнездовий для бизоидов, бесконечный источник воды, а так же шахты с ценными минералами и компонентами. Имелась даже шахта по добыче квалиа, в день она давала до трёх граммов редкого материала. И всё это в пределах базы, что делало её весьма ценной.

Войска калолицых, постепенно стягивали кольцо вокруг базы. Вероятно, их поражали мощные башни Теслы, которые щедро расставили на подходе сами лангольерцы, когда были хозяевами базы.

Ещё сквозь разрывы облаков виднелась горная система, в центре которой расположилось Измерение-Икс. Можно различить только аномалию, которая защищала Нику от атаки с воздуха. Ни расположение ангаров, ни оборонных сооружений разглядеть нельзя — Ника вкладывала сотни тысяч энергоединиц в маскирующую защиту локации. Ника не подпускала к себе незваных гостей, и не разрешала пользоваться её башней респауна.

На земле казалось, что Измерение-Икс где-то далеко, туда нужно шагать через Бруклинский лес, через заминированный полигон, простреливаемый артиллерией Измерения-Икс. Теперь

же видно, что Ника расположилась не так уж и далеко от бывшей хоумбазы Лангольеров.

С каждой секундой масштаб уменьшался. Метки растаяли: «Восприятие» исчерпало свои возможности. Чтобы отслеживать передвижения игроков и NPC с орбиты, нужно владеть навыком «Исследователь космоса».

Перед началом боя Гриша вложил доступные навыки в прокачку лишь двух параметров. «Максимальная высота» теперь позволяла выходить на низкую околоземную орбиту, а «Максимальная скорость» позволяла сделать это за весьма короткое время. Вдобавок пилотный навык «Быстрый старт», который имелся у самого Гриши, давал пятидесятипроцентный прирост скорости на первую минуту полёта. Тридцать Махов! Если бы Гриша был человеком или бизоидом, ему нужно было бы обладать «Силой» и «Здоровьем», которые соответствовали бы таким нагрузкам.

На некоторые классы суперов, кстати, ограничение не распространялось, они могли передвигаться почти на таких же скоростях и высотах, не используя летающий транспорт. Это же суперы, чего с них взять? Раса будто специально созданная для зазнавшихся придурков.

Один из суперов, игрок по имени Кемпер, из Золотой Орды, преследовал Гришу на расстоянии чуть больше километра. Его красный плащ вытянулся как доска из-за огромной скорости, а вокруг тела образовался купол защиты от нагрева, начинавшийся с головы и расширявшийся к ногам супера. Выставив вперёд кулак в перчатке, Кемпер медленно, но сокращал расстояние до Гриники.

На три километра ниже супера поднимались два МиГа вятичей.

Ещё ниже поднимались с десяток других джетов коалиции. О них Гриша пока что не беспокоился, по сравнению с Гриникой, супером и суборбитальными МиГами это были тихоходные машины, которые будут ещё минут тридцать выбираться на низкую орбиту. А для двух МиГов Гриша приготовил сюрприз: новая программная конфигурация «Вторая кожа». Ника передала конфиг в бесплатное пользование на семь дней:

— Нужно протестировать боевое применение. В обмен на это, предоставишь мне все логи боя, вплоть до радиопереговоров.

Хотя Ника и прикрывалась меркантильными интересами, Гриша понял — она хотела помочь ему в войне, не признаваясь в этом самой себе. Он был тронут, и подписал договор.

Наибольшую опасность представлял именно Кемпер, суперчеловек, класса «Супермен». Гриша уже имел опыт

столкновения с ним. Это произошло во время вылазки в Лондинион. Чёрной Волне нужно было пополнить запасы питательных веществ для бизоидов. Фортунадо назначил на эту миссию Гришу и двух бизоидов класса «Слизень». Огромные бурдюки, наполненные сотней всяческих ядов, чтобы травить других бизоидов. В специальных отсеках внутренних органов слизней хранилась алкалиевая кислота, которая разъедала металлы, уничтожая механодеструктов и прочую технику. Изо рта слизни могли выпускать струи жидкости, содержавшей многочисленные бактерии, которые заражали скоротечными болезнями людей, падших ангелов и некоторые виды суперов.

Калолицые устроили засаду возле одной из станций по продаже наборов питательных веществ, расположенной в пригороде Лондиниона. Скорее всего, они не знали, что Чёрная Волна направилась сюда, а просто расставили небольшие отряды вокруг всех важных ресурсных станций. Этот отряд состоял из одного супера, класса «Супермен» и двух сильных магов. В их разновидностях Гриша не разбирался.

Супермен Кемпер сразу атаковал ЛеКуб с помощью «Тактильного телекинеза». Это умение было намного слабее магического «Фантомного взрыва», которым Гришу успешно били маги коалиции. Но магов быстро вырубили слизни: накрыли их обездвиживающим студнем. По идее маги должны были раствориться в студне за полминуты, став пищей для бизоидов, но у них была хорошая регенерация. Время от времени маги осеняли себя заклинанием «Восстановление жизни», возвращая просевшее хэпэ.

Пробить студень маги не смогли. Застыв в вонючей полупрозрачной массе, похожей на сопли, они только наблюдали всю битву Гриши и Кемпера. Бизоиды же не могли помочь Грише, так как были вынуждены постоянно обновлять студень, сдерживая магов.

Супермену было необходимо дотронуться до Гриши, чтобы воздействовать на материю, из которой состоял ЛеКуб. Но этот гад Кемпер, так прокачал свою «Ловкость», что его «Замедление времени» плохо компенсировалось Гришиным «Восприятием», поэтому супермен трогал ЛеКуб часто, с каждым прикосновением уменьшая прочность. Некоторые атаки тактильного телекинеза игнорировали защиту и били сразу по Грише, отбирали то один, то сразу пять хэпэ.

Конечно, Гриша отвечал на атаки. Иногда почти случайно попадал по Кемперу, но тот был «Суперменом», чтобы его убить, нужно было очень и очень долго стараться. Гриша менял программные конфигурации, превращался во всё, что только мог,

но тактильный телекинез неумолимо делал своё дело. Особенно сильно он воздействовал в моменты трансформации. Ведь ЛеКуб становился беззащитен. Гриша понял, что делал себе только хуже. Вернулся в базовую форму и прекратил контратаки.

Такими «укусами» телекинеза, Кемпер уронил прочность ЛеКуба до сорока трёх из ста. Отступать не имело смысла. Бегство противника для Кемпера не проблема — щипал бы телекинезом всю дорогу до башни респауна. А два бизоида не могли отпустить магов — те добили бы Гришу сдвоенным «Фантомным взрывом».

Последний раз Гриша подвергался смертельной опасности во время боя с Озергом. Приготовился погибнуть и потерять ЛеКуб, но прибыла помощь: четверо магов среднего уровня, которых Фортунадо послал вслед за Гришей и бизоидами с приказом оставаться в стороне и не выдавать своего присутствия. Конечно, не предупредил об этом брата. Чёртов стратег.

У класса «Супермен» была низкая устойчивость к магии. Кемпера не брали плазмоганы, но можно было закидать волшебными файрболами со средненьким показателем урона.

Маги сначала наложили на супера заклинание «Замедление», потом «Обнаружение», чтобы он не воспользовался невидимостью. Далее в ход пошли те самые файрболлы, сдобренные порцией ударов льда и молний.

Собрав остатки сил, Кемпер вырвался из окружения и улетел, трепыхая красным плащом. Оставил боевых товарищей самостоятельно решать проблемы выживания. Маги сразу же предложили выкуп. Гриша решил его принять: лишние злотые — дополнительный запас компонентной наномассы. В отличие от денег, её всегда не хватало.

И вот предстояла новая стычка с Кемпером. На этот раз навряд ли кто поможет, все бойцы Чёрной Волны занялись обороной базы.

#

Гриника выскочила на орбиту и развернулась к Кемперу. Гриша превратил ЛеКуб в базовую конфигурацию, то есть в простой чёрный куб, и окутал заметным силовым полем.

Супермен завис в полукилометре. Его красный плащ почему-то развевался в космосе, как на ветру.

Кемпер вышел на связь:

— Думал, что ты не прекратишь удирать, что буду преследовать тебя до Луны.

— А я думал, что супермены перестали носить трусы поверх

колготок.

— Это не колготки, — рассвирепел Кемпер. — Это сверхпрочный костюм с аурой неуязвимости!

— Ну-ну, по мне так — обычные труселя поверх колготок.

— И кто это говорит, какой-то чёрный квадрат?

— Куб, а не квадрат.

Гриша отключил связь. Не хотелось отвлекаться на словесную перепалку: два вражеских МиГа, уже покинули атмосферу и быстро приближались.

Земли Адам Онлайн из космоса выглядели не так, как планета Земля. Ведь мир был не в форме шара, а в виде плоскости, примыкающей к другой плоскости, далее к третьей и так до конца. Сколько не взлетай, горизонт оставался ровной линией. При этом Луна или иные доступные планеты существовали в виде шаров.

Переходить из Обвода в Обвод через космическое пространство можно, но выход на орбиту — это умение высокого уровня. От механодеструктов требовало специальных навыков и надстроек. Маги тратили много маны, чтобы открыть портал на орбиту, да и не было в этом нужды, они, задохнулись бы без кислорода, ведь использование скафандров требовало совершенно не магических навыков, кроме того, сильные маги пробрасывали порталы сразу в нужную локацию. Летательные аппараты, способные к космическим перелётам, изводили баснословное количество энергии. Дешевле было заплатить за переход.

Ну и, само собой, в космосе земли Шестого Обвода окутаны аномалиями, чёрными дырами, через которые ещё никто не нашёл путь. А те смельчаки, что пытались, погибли с потерей персонажа. Единственное известное место перехода, — Могила Джамили, — располагалось на земле и контролировалось Чёрной Волной.

Гриша вывел на экран доступные программные конфигурации. Некоторые из них ещё носили числовые названия, а вот новым конфигам Ника давала имена, как и просил Гриша. Правда… к нейммингу конфигов Ника подошла без фантазии, обозвав: «Название», или «Крутое_название», или «Капец_какое_крутое_название_конфига».

Гриша выбрал конфигурацию под названием «Вторая кожа». Звучало неплохо. Единственный случай, когда можно похвалить Нику за выбор названия.

Программная конфигурация «Вторая кожа» активирована. Режим поиска целей.

Гриша последовательно указал на оба МиГа.

Цели подтверждены.
Необходимо: 25 000 + 25 000 + 25 000 КН.
В хранилище доступно: 230 000 КН.
Использовать?

Гриша подтвердил. От сторон ЛеКуба оторвалось два одинаковых комка компонентной наномассы и устремились к самолётам. Комки массы чёрные, как и сам ЛеКуб, поэтому полностью сливалась с космосом. Но, наверняка, и у супера, и у МиГов имелись улучшения, помогавшие видеть летящую на них непонятную ерунду.

МиГи ответили выстрелами из плазмоганов, а Кемпер, снова применил «Тактильный телекинез». Лучи энергетического оружия прошли сквозь комки, сжигая некоторое количество КН. Но так как Гриша управлял её полётом, то он маневрировал, уводя массу от больших потерь.

Нейроинтерфейс сообщил:

Получен урон: –15 200.
Здоровье: 104 800/120 000.

Да, эта часть компонентной наномассы являлась частью ЛеКуба, частью самого Гриши, только так можно было управлять этими кусками, как самим ЛеКубом. Соответственно потери массы — это потери «Здоровья», от которых не спасала защита.

Но оторвавшиеся куски компонентной наномассы неумолимо продолжали полёт. Рассыпавшись на мельчайшие составляющие, преодолели силовые поля МиГов и облепили самолёты от носа до кончика хвоста. Самолёты превратились в собственные чёрные макеты. Их двигатели заглохли, силовые поля тоже отключились. Джеты беспомощно кувыркались, разлетаясь в стороны.

Гриша чувствовал, что механодеструкты, которые были этими МиГами, пытались избавиться от второй кожи. Она блокировала внешние функции самолётов — ни выстрелить, ни поговорить по рации. Нельзя даже отстрелить сердечник, чтобы эвакуироваться из обездвиженной надстройки.

Зато Кемпер превосходно справился с куском наномассы, предназначенным для него. Видно, что он значительно улучшил свой «Тактильный телекинез». Правый кулак супермена окутало едва заметное облако дрожащего света. Он встретил подлетающую массу ударом кулака — компонентная наномасса

разлетелась в прах и Гриша почувствовал, что обратно её не собрать. Она уничтожена.

Интерфейс подтвердил:

Получен урон: –50 000.
Здоровье: 54 800/120 000.
В хранилище доступно 155 000 КН.

Ситуация приобрела угрожающий характер для Гриши. Очередное подтверждение того, что непобедимость ЛеКуба перестала быть данностью. Противники накопили знания об уязвимых местах. Сам Гриша не раз отмечал, что был бы на месте врага и знал бы о работе ЛеКуба, то мог бы убить себя несколько раз.

Гриша смелый боец, но не дурак. Побеждая, он побеждал до конца, но когда проигрывал, то не стеснялся отступать. Отступление — это не бегство. Отступление может быть и обманным манёвром.

Впрочем, отступать ещё рано.

И не потому, что у Гриши припрятаны какие-то неожиданности. Он просто выполнял указание брата — отвести от базы часть летательных аппаратов противника, что он и сделал. Вся флотилия МиГов, Еврофайтеров, летающих суперов, людей в суборбитальных челноках и прочих героев бросилась в погоню за ним. Всем хотелось первому завалить такого жирного противника, как Гриша. Главное ведь — все понимали, что их отвлекали, но каждый думал, что умнее остальных. Коалиции далеко до слаженности и военной чёткости Чёрной Волны.

Супермен попытался помочь МиГам, отрывая кусочки КН от их корпусов. Гриша дал команду, и «Вторая кожа» активировала своё второе свойство. Каждая частица компонентной наномассы задрожала и потянула материю джетов на себя. Наверняка сейчас у механодеструктов панически замигал интерфейс, докладывал о разрушении надстройки, потери прочности, потери жизни. Катапультирование не работало, ремонтные навыки не успевали восстанавливать распад материи…

Готово — один из МиГов распался, вместе с механодеструктом. Уцелевшая КН отправилась обратно к Грише:

Гриша (механодеструкт, клан Чёрная Волна) убил Zyxel (механодеструкт, клан Вятичи) с помощью: ЛеКуб, надстройка механодеструкта.

Вернулось: 18 000 КН.

В хранилище доступно 173 000 КН.
Получено: +200 ХР.

Вслед за ним распался и второй МиГ, но из-за вмешательства Кемпера, вернулось всего лишь пара тысяч КН. Остальная уничтожена «Тактильным телекинезом».

Гриша тут же запустил регенерацию здоровья. А чтобы выиграть время включил связь:

— Как тебе? Круто?

— А чего крутого? Сломал два самолёта. Этак и я смогу. А тебе круто, как я тебя сломал?

— Ещё не сломал. И у меня много сюрпризов.

— У меня больше.

Тело супермена окутал светящийся кокон, который быстро разрастался, захватывая всё больше и больше космического пространства. За секунды волна достигла ЛеКуба, сметая защиту:

Кинетический взрыв.
Получен урон: –4 940
Силовое поле уничтожено.
Идёт восстановление…
Внимание, необходимо увеличить расход КН!

Гриша почувствовал, что тело ЛеКуба начала растаскивать в стороны сила телекинеза. Регенерация здоровья прекратилась на предыдущей отметке… и поползла вниз. Медленно, но остановить падение было нельзя.

Глава 35. Красный плащ

Дело становилось хуже и хуже. Наряду с тактильным Кемпер прокачал и обычный телекинез, теперь воздействовал на ЛеКуб дистанционно. Гриша усилил защиту, запустив конвертацию КН в энергию.

«Думай, Григорий, думай! — Сказал сам себе. — Откуда он быстро взял такой скилл? Только через респек-тификацию, перераспределение очков характеристик и навыков».

Гриша тревожно следил за понижающимся здоровьем и повышающимся прогрессом восстановления защиты. Вбрасывал в конвертацию больше и больше компонентной наномассы, чтобы защита росла быстрее. Но количество достигло порогового значения: увеличить количество энергии за счёт конвертации компонентной наномассы больше не получалось. Не хватало «Знания» и улучшения какого-то навыка, Гриша даже не помнил названия, потому что не интересовался такими скучными умениями.

Вот и настало время отступить? Но… принимать иную конфигурацию, не прикрываясь силовым полем, нельзя ни в коем случае. Ведь, находясь под постоянным воздействием телекинеза, ЛеКуб будет просто уничтожен. Момент перехода из одного конфига в другой — слабое место ЛеКуба. И хорошо, что о нём никто не знал!

«Так, — продолжал думать Гриша. — Проведя респек-тификацию, Кемпер усилил одни характеристики, но сильно уменьшил другие. Телекинез супермена зависит от показателя силы. Чтобы воздействовать на защищённого ЛеКуба, находясь на столь значительном расстоянии, он должен вложить в силу очень и очень много. Скорее всего, пожертвовал удачей в первую очередь. Потом, однозначно, снизил ловкость до минимума, иначе он уже перешёл бы в режим замедленного времени».

Здоровье: 54 000/120 000
Восстановление защитного поля: 4 300/10 000.

Чтобы хоть как-то ослабить воздействие телекинеза, Гриша начал отлетать подальше. Потеря неподвижности сразу же повлияла на расход энергии, но зато выросла скорость восстановления. Но супермен снова сокращал расстояние, оставаясь на той же дистанции в половину километра. Теперь Гриша следил за тремя параметрами:

Здоровье: 52 000/120 000.
Восстановление защитного поля: 4 500/10 000.
Расход КН: 9 800 в минуту.

В нейроинтерфейсе вспыхнул аватар Фортунадо:

— Эй, братишка, как дела? Наш план сработал. Мы отбили атаку на земле. Как я и предсказывал, одновременной с атакой на базу Лангольеров, калолицые начали атаку на Прибрежный. Хреновые у них стратеги, раз думают, что меня можно так просто обмануть. Полагали, что мы стянем все силы на защиту лангольерской базы, ослабляя Прибрежный, а я наоборот только усилил… Эй, ты чего?

— У меня всё плохо. Быстро ответь, как победить сильного игрока, который после респек-тификации понизил удачу и ловкость, увеличивая силу?

— Конечно, применять оружие или навыки с высокими коэффициэнтом случайности. Например, ракеты со случайно траекторией подлёта к цели. Снаряды с высоким количеством осколков. Плазменные бомбы. У них у всех имеются вторичные поражающие факторы, которые весьма и весьма случайны. Удача не поможет, а ловкость не спасёт.

— У меня нет никакого оружия, я просто куб. Не могу менять конфигурацию, пока не восстановлю щит. Могу использовать или бесплотное существо, но его легко уничтожает «Тактильный телекинез» или «Вторую кожу», но она управляется непосредственно мной, и весь урон приходится на моё здоровье, которое и так невысокое.

— Ну-у-у, братец, я не спец по ЛеКубу. Отступить нельзя?

— Во время движения увеличивается расход кэ-эн. У меня её и без того осталось мало. Закончится компонентная наномасса — закончится и силовое поле. Я неподвижная мишень.

— Блин. Ну что сказать? Соболезнования… Хотя, постой. Что делает эта «Вторая кожа»?

Гриша бросил брату фрагмент боя с МиГами. Отсматривая ход битвы, он комментировал:

— Ага, вижу, что куски наномассы летят по прямой линии. Именно это и дало супермену отбить один из кусков. Для этого он и держится подальше от тебя, чтобы иметь запас времени для отражения удара.

— Вот и я про то.

— Опять же, я никогда не был внутри ЛеКуба, но попробуй стать хаотичным.

— Это как?

— Ну, блин, когда активируешь «Вторую кожу», не двигайся

по предсказуемой траектории. Двигайся так, чтобы удивить выбранным направлением самого себя. В конце концов, это ведь я стратег, а ты у нас интуитивный и непредсказуемый боец. Я действую по плану, а ты по обстановке, которую этот план породил. Вот и действуй.

— Ладно, отбой.

Утешало одно: остальная армада противника, что потянулась в космос вслед за Гришей, развернулась и помчалась обратно. Наземные войска коалиции, лишившись поддержки с воздуха, терпели поражение на земле.

Гриша вывел на экран четвёртую строку, самую болезненную. Она отмеряла время, оставшееся до смерти.

Здоровье: 44 000/120 000.
Восстановление защитного поля: 5 600/10 000.
Расход КН: 11 200 в минуту.
Расчётное время исчерпания хранилища: 6-7 минут.

Да… Такими темпами он не успевал восстановить защиту, превратиться в Гринику и свалить с поля боя. То есть, не свалить, а — совершить манёвр отхода. Пора следовать совету брата.

Гриша не представлял, как он будет управлять движением наномассы хаотично, а тем более — сразу двумя кусками. Если бы они были стандартные управляемые снаряды, то попросил бы личпома рассчитать траекторию, состоящую из случайных точек. Но здесь личпом оказался бессилен, отделавшись туманной фразой:

— Невозможно задать параметры объектов.

После недолгого раздумья, Гриша решил, что вместо одного большого куска КН, лучше наслать на Кемпера два поменьше. И да, нужно как-то уже подготовиться к факту, что если Кемпер отобьёт обе подачи — конец игры.

#

От боков ЛеКуба снова оторвались два комка компонентной наномассы. Супермен уже был готов к этому, знал, что один удар «Тактильного телекинеза» разбивал снаряды противника, нанося урон. Даже удивился, что Гриша вернулся к прежним фокусам. Или это…

Кемпер радостно прокричал в эфир:

— Ага! Так ты, чмошник, не способен превращаться во что-либо, без защитного поля? Значит, ты слаб, когда меняешь форму?

— Ещё одной тайной меньше, — кричал Кемпер. — Недолго ты танцевал на наших могилах. Чего молчишь? Страшно? Правильно, бойся.

Но тут Кемпер замолчал, поняв, что бояться следовало ему. Сгустки компонентной наномассы почему-то резко свернули. Описывая непонятные кренделя, они некоторое время метались, как рикошетящий заряд плазмогана, а потом и вовсе разлетелись в противоположных направлениях, ни одно из которых не вело к нему, к Кемперу.

— Ты рехнулся, да? — Пробормотал он по радио. Но Гриша не отвечал, вероятно, обрубил подачу энергии для коммуникаций. Противник стал экономить? Это хорошо!

Уменьшенное респек-тификацией «Восприятие» недолго отслеживало разлетевшиеся сгустки, скоро они пропали в черноте космоса. Кемпер не мог разгадать план Гриши, поэтому встревожился. Что это было? Что-то вроде катапультирования? Остатки ЛеКуба унесли сердечник механодеструкта, оставив оболочку врагу? Быть того не может. Что бы Гриша бросил надстройку, за которой охотились все? И которую пытались воспроизвести сильнейшие мастера крафтинга?

Ходили слухи, что кому-то удалось создать массу, которая принимала и форму куба, позволяя сердечнику механодеструкта управлять собой. Кто-то даже добился того, что масса трансформировалась не только в другие формы, но и превращалась в сложные объекты, типа, гигантского топора или лука со стрелами. Но это далеко от возможностей ЛеКуба.

Мастера крафтинга утверждали, что кто-то потратил чуть ли не целую жизнь, на то, чтобы намайнить необходимые компоненты, а так же заставить массу принимать сложные формы, типа, роботов или джетов.

Как бы успокаивая себя, Кемпер усилил давление «Тактильного телекинеза». Что бы Гриша ни задумал, нужно сделать так, чтобы он сдох раньше, чем его план сработает.

У суперлюдей, как у расы, не имелось таких подробных интерфейсов, как у механодеструктов или людей с УниКомами. Здоровье противника выглядело, как небольшой столбик света: зелёный, когда его было много и мигающий красный, когда заканчивалось. Столбик света над ЛеКубом только что перешёл из оранжевого в красный. Ещё немного — и начнёт мигать! А дальше можно использовать навык «Решающий удар» — он моментально убивал противника, чьё здоровье опустилось ниже десяти процентов.

— Ну, ну! Мигай же, сука, — Кемпер сжимал кулаки, чувствуя в ладонях материю ЛеКуба. — Ещё немного!

У суперов так же отсутствовали личные помощники. Их роль исполняли «сайдкики», специальный класс петов, доступный только суперлюдям. Зачастую сайдкик выглядел не как животное, а являлся каким-либо супером-NPC. Работая с ним в паре, можно было так же прокачивать его, как и себя, тогда как петы обычных людей зарабатывали и распределяли опыт самостоятельно.

У Бэтмана, за которого Кемпер играл в прошлую смену, сайдкиком был Робин, или Бэтгёрл. Но Кемпер — одиночка по натуре, ему не понравилось, что рядом с ним вертелся NPC, похожий на человека. Поэтому сайдкиком его супермена стала Крипто-Мышь, которая могла на несколько минут приобретать те же способности, что были у хозяина. С поправкой, конечно, на то, что это — мышь. Чем сильнее был хозяин, тем длительнее был откат умений Крипто-Мыши. Сейчас он достигал двух суток. Поэтому в первом бое с ЛеКубом она не участвовала, а сегодня, Кемпер потратил способности Крипто-Мыши для уничтожения отряда магов Чёрной Волны, выскочивших на пути пехоты коалиции.

Сейчас Кемпер пожалел, что потратил Крипто-Мышь. Против двойного телекинеза, Гриша не устоял бы. Но ЛеКуб ещё не мигал. Столбик красного света над ним становился только насыщеннее и насыщеннее. Когда казалось, что столбик будет краснеть до бесконечности, он мигнул. Прошло секунд тридцать — он мигнул второй раз.

— Ага! — Торжественно закричал Кемпер. — Готов! Тебе кон…

Периферию зрения Кемпера обволок тревожный красный туман, сигнализируя об опасности. Один из сгустков, отправленных Гришей неизвестно куда, стремительно возвращался, при этом вычерчивал странную, дёрганую траекторию. Кемпер был вынужден сменить дистанционный телекинез на тактильный, чтобы встретить подлетающий кусок ударом, как в прошлый раз.

Выбросил вперёд кулак, но из-за непредсказуемой траектории, выбрал неправильный момент для удара. Масса отскочила влево, потом вправо, потом ринулась на него откуда-то снизу. Тактильный удар телекинезом, в отличие от постоянного воздействия, восстанавливался две секунды. Кемпер успел отпрянуть в сторону, пролетел по космосу метров десять.

Кусок всё-таки настиг цель. Нет, не Кемпера, но его плащ.

Чёрная масса быстро облепила предмет экипировки, покрыв собой всю его площадь. Кемпер отвязал плащ, отшвырнул от себя, отлетая ещё дальше. Как и в случае с МиГами, масса задрожала, намереваясь разорвать плащ в пыль. Это плохо. Плащ давал

защиту. Теперь она у Кемпера стала вполовину слабее, чем раньше. Плащ увеличивал характеристики и навыки. В конце концов, плащ был просто красивым!

Удар восстановился. Кемпер подлетел к захваченному массой плащу и стукнул:

— Это мой плащ, сука!

Чёрная масса разлетелась осколками, как стекло, освобождая плащ. Уцелел-таки! Красный столбик над Гришей замигал часто-часто. Ага, вот оно! Жизнь противника опустилась ниже десяти процентов! Но активировать навык «Решающий удар» не успел. Периферия зрения всколыхнулась красным туманом. Кемпер обернулся:

— Бл…

Мелькнуло что-то чёрное, заслоняя свет далёких звёзд. Кемпер почувствовал, как его тело обволокла масса, которая сначала обездвижила его, потом лишила зрения, слуха и ощущений, которыми обладал супермен. Только «Рентгеновское зрение» сохранилось. Но толку-то от него? Увидеть в последний раз торжествующего Гришу, который сбросил защитное поле и превратился в джет?

Сколько супермен не напрягался — сбросить оковы массы не получилось. Телекинез! Он немного помог, напряжение ослабло, но тот урон, что наносила окутавшая его масса, оказался сильнее. Скоро всё поле зрения Кемпера затуманилось красным.

Космос исчез. Последнее о чём пожалел Кемпер — это плащ. Он так и остался на орбите. А супермен без плаща — это чмошник, а не супермен.

Кемпер пролетел по туннелю и очутился на земле, в какой-то локации Третьего Обвода. Станция возрождения приветливо мигнула зелёным индикатором. Из динамика раздался радостный голос:

— Тебя вернули к жизни благодаря системе «Проектория»! Умирай чаще, мы рады видеть тебя и твои деньги!

Кемпер посмотрел в синее небо, словно ожидал, что его плащ сойдёт с орбиты и упадёт к ногам.

Глава 36. Проблемы с законом и беззаконием

Когда мы подъезжали к Городу Зеро, на горизонте уже вытянулась необычайно длинная и красная полоска зари. В центре она светилась оранжевым, предрекая появление солнца, а в густом синем небе нарисовались алые клубы облаков, подсвеченные снизу, как фантастические скалы, повисшие в небе.

Всё это было необычайно больших размеров, подавляло своей красотой и величественностью. Особенно подавляло меня, который много лет не видел в реальном небе ничего, кроме дыма, радиоактивных пылевых выбросов, кислотных дождей и прочего говна, что сыпалось людям на головы в городах.

Наблюдал красоту утреннего мира Адам Онлайн лишь я один.

Водила рулил и пил виски, его жена и ребёнок спали. Вильдана достала несколько пустых свитков, разложила на своих красивых голых коленях фолиант, раскрыла его и забормотала. Из фолианта вытянулись разноцветные световые нити и проникли в свиток, но на середине процесс оборвался: световые нити потеряли цвета и рассыпались, растаяв в воздухе. Вильдана выругалась и начала процесс заново.

Я не понимал людей, который жили в окружении технологий, но стремились хотя бы в виртуальном мире прикоснуться к магии. Вероятно, все современные религии настолько себя дискредитировали, что невежественные люди, потеряв веру в Бога, решили поверить в магию. Хотя бы в ту, что создавал высокотехнологический виртуальный мир.

Вильдана в раздражении захлопнула фолиант:

— Твою мать, не хватает «Знания», чтобы сварганить нормальный свиток с заклинанием на притягивание метательного оружия.

— Один умный человек сказал, что в Адам Онлайн выбор между технологией и магией — чисто эстетический. То, что тебе нравится магия, свидетельствует о том, что как раз это ты мягкий человек, который верит в сказки и чудо.

Вильдана зевнула. Так как в Адамке сон не являлся критически необходимым, то её зевота была демонстрацией отношения к моим высказываниям:

— И кто же этот умный человек? Явно не ты?

— Это слова создателя первой версии Адам Онлайн. Адама Мицкевича.

Вильдана оживилась:

— А разве Адам Онлайн не означает библейского человека, Адама, который в онлайн?

— Нет. Это распространённое заблуждение. Адам Мицкевич был тщеславен, как и все разработчики, поэтому назвал виртуальный мир в честь себя.

— Хм.

— Мистер Мицкевич вышел на рынок со своей разработкой в тот период, когда техаррация только появилась, а большинство пользователей ходили в экстернет через гирошары.

— Ага, помню, как же… в школьные годы мы столько километров прошагали в этих шарах. Эх, золотое время детства. Хорошо, что оно ушло.

Так как мой рассказ являлся для Вильданы откровением, то я уверенно продолжил:

— Тогда уже существовали и Герои Магии, и Новый Мир Варкрафта и Дота Файф, истории этих игр вообще тянутся из незапамятных времён, когда и гирошаров-то не было.

— А как люди выходили в экстернет?

— Никак. Его тоже не было. Были сети под названием Интернет.

— А, точно, что-то такое проходили в школе, — Вильдана пересела на кресло поближе ко мне и с интересом облокотилась на спинку сиденья. — И что там дальше с этим Мицкевичем?

— Так как дело происходило до европейской войны, то Польша, страна, откуда он был родом, ещё существовала. Первым делом Адам эмигрировал из неё в США. В те годы США были единым государством, а не конфедерацией хер пойми кого, как сейчас. В США были сосредоточены все современные технологии, а так же центры разработки виртуальных игровых миров.

— А сейчас?

— Сейчас эти вредные производства перенесены в Казанскую Народную Республику, Китай, Московскую Русь. В конфедерации в наши дни живёт основная часть золотого миллиарда…

Карие глаза Вильданы расширились в изумлении:

— Кого-кого?

Я с сожалением посмотрел на это истинное дитя техаррации. Она даже не знала, что все мы живём в этом виртуальном загоне исключительно по решению золотого миллиарда, чтобы не тратили понапрасну ресурсы и не занимали место… Заодно производили бы добавочную стоимость, обеспечивая привольную жизнь золотого миллиарда. Вильдана, вероятно, даже не знала, что почти все бренды в Адам Онлайн принадлежали людям, которые никогда и не ложились в ванну техаррации.

— Не важно, кто они, — вздохнул я. — Важно то, что Адам Мицкевич так и не нашёл инвесторов на создание пробной версии своего мира.

— Почему?

— Потому что у игры была невнятная идея. Первоначальный Адам Онлайн выглядел примерно так, как сейчас выглядит Нулевой Обвод. То есть условный постапокалипсический мир, в котором нужно выживать, бегая по карте, собирая и улучшая оружие и убивая других игроков или монстров.

— Ерунда какая-то. Ни магии, ни других рас?

— Так и сказали инвесторы. Мол, мистер, вы хотите конкурировать с монстрами игровой индустрии, с Дотой Файв, с PUBG-G, со Вторым Миром, с симулятором реальности LevelUp D. S. и ещё с десятком популярных тайтлов, а всё что у вас есть — какая-то стандартная пострелушка с собирательством хлама? Это при том, что вы предлагаете виртуальный мир, заточенный под гирошар, когда вся индустрия активно переходит на технологию техаррации?

Вильдана заёрзала на сидении. Достала фолиант и провела пальцами по странице, смахивая на себя световой сгусток. Её милые голые колени исчезли, покрывшись просторными шерстяными штанами.

— Холодно, — сказала она. — А ты продолжай, мне интересно.

— Интереснее, чем с Тремя Баксами?

— В плане разговоров — да, — хмыкнула она.

Я продолжил:

— Тогда Адам Мицкевич пришёл к простой идее: чтобы конкурировать со всеми остальными играми, надо создать игру, где будут собраны аналоги всех популярных игр.

— Почему раньше никто не догадался?

— Потому что тогдашние QCP, да и наши, современные, не способны обрабатывать мир, в котором потенциально может содержаться бесчисленное множество миров. Причём нужно как-то сбалансировать различия этих миров. Уровнять тот самый извечный выбор: магия или технология? А ведь кроме этого Адам Онлайн предлагал игрокам и обширный виртуальный космос, в который сейчас мало кто летает, а так же бесконечные возможности по расширению мира. Это нужно было для того, чтобы удовлетворить запросы тех, кто хотел исследовать новые территории. А такое не потянет даже кластер самых расчудесных квантовых платформ. Возникала задача: создать безграничный мир, имея ограниченные возможности.

— То есть, Адам Онлайн — это мир без границ, а компы не

могут обрабатывать что-то не имеющее границ?

Я с удивлением посмотрел на Вильдану:

— Очень верно, а ты не так…

— Имей в виду, — тихо сказала Вильдана. — Если скажешь, что я «не так глупа, как выгляжу», то проткну тебя копьём.

— Я хотел сказать: не так неинформирована, как мне показалось.

— Ладно, давай дальше, пока жив.

— Тогда Адам Мицкевич придумал гениальную идею. Он предложил переносить часть обработки мира в сами бинарные массивы. То есть игроки, как бы и будут создавать вселенную, в которой находятся. Это решало и проблему мощностей, и проблему границ. Понимание безграничности мира перекладывалось на людей. Ведь в отличие от QCP человеческое сознание способно охватить нечто безмерное. Чтобы представить бесконечность, человеку достаточно представить идею бесконечности. QCP же начинали вычислять координаты бесконечности, и, достигнув предела вычислительных мощностей, перезагружались. То есть, наши бинарные массивы указывают ку-си-пишкам, в какую сторону развивать ту или иную часть мира, а контрольные системы, опираясь на эти данные, создают необходимое окружение. А те части мира, в которых отсутствует наблюдающий и осознающий их игрок, попросту не существуют, сильно уменьшая нагрузку и на платформы и на ка-эски.

— То есть наши мозги — это не просто гости в Адамке, но и необходимые части виртуального мира?

— Именно так, — я как бы невзначай потрепал Вильдану по коленке. Она позволила это сделать. Девушка странным новым взглядом посмотрела на поднимающееся солнце, которое, если верить моим словам, создавало её сознание.

Я продолжил, не убирая, впрочем, руки с её колена:

— Под это дело инвесторы радостно подписались и не прогадали. За короткий срок Адам Онлайн стал настолько популярным, что остальные миры заглохли, потеряв посещаемость. А потом, когда Адам Онлайн перестал быть просто игрой и частной собственностью, а перешёл под юрисдикцию ООН, все эти игры были поглощены Адамкой. Теперь и Герои Магии, и Дота Файв — это всего лишь локации внутри Адам Онлайн. Создавать в наше время какие-то новые миры нет смысла, ибо всё есть в Адам Онлайн.

Вильдана задумалась:

— Но разве так возможно, что прямо-таки всё?

— В отличие от других миров, Адам Онлайн предложил одну важную возможность: любой пользователь, у которого имелось

достаточно денег на собственные мощности QCP, способен создавать свои локации. То есть тут даже корпорации бессильны, зачем что-то изобретать отдельно, если всё может быть создано из того конструктора, которым являлся Адам Онлайн? Кстати, в свою очередь Мицкевич позаимствовал идею конструктора из одной древней и забытой игры эпохи Интернета. Она называлась, если не ошибаюсь, Майнкрафт.

— Слышала про такую локацию в Третьем Обводе.

— Поверь мне, всё, что можно придумать, придумано и реализовано в Адам Онлайн. Даже безграничное расширение. А ещё важная деталь: Адам Онлайн предложил то, что не никогда не смогли бы предложить конкуренты.

— Что же?

— Отсутствие необходимости играть. Здесь реально можно жить, даже безо всякого игрового интерфейса. Поэтому на Нулевом Обводе всем предлагают устаревший планшет. Те люди, кому неинтересны игровые процессы, могут спокойно его отключить или выкинуть. Хотя это самообман. Игровые правила и механики никуда не деваются, просто игрок перестаёт их видеть. Но всё равно так же прокачивается, получает навыки и квесты, как и другие игроки. Многие вообще считают, что играть в Адамку с отключённым интерфейсом — это и есть настоящий хардкор. Типа, как в жизни.

Пока я говорил, поднимал руку выше и выше по бедру Вильданы. Она была явно не против, даже скрестила ноги, зажимая мою руку. Впрочем, это могло быть и признаком того, что она собиралась мою руку сломать.

Я придвинулся к ней поближе…

— Эй, дорогие мои люди! — пьяно и весело заорал водила. — Мы въезжаем в Город Зеро. Вильдане лучше спрятаться, чтобы полицейские не засекли.

Я попробовал было помочь девушке, чтобы она встала на коленях на полу, прямо между моих ног. Исключительно ради того, чтобы её не было заметно в окно, но она гордо выпрямилась:

— Охренели, мудаки? Не буду я прятаться.

Водила затормозил автобус и открыл дверь:

— Тогда уходи. Мне проблемы с законом не нужны.

Вильдана подскочила к водиле, вытащила меч и приставила к его шее:

— Отрубить бы тебе башку, чтобы ты понял, что проблемы с беззаконием ещё страшнее.

От испуга водила выронил окурок сигары. Я тоже подскочил к ним и отвёл меч:

— Пожалуйста, не надо. У меня же квест не завершён.

Вильдана спрятала меч, достала фолиант и перетащила на себя с одной из страниц чёрный плащ с капюшоном:

— Ладно, до встречи на Первом.

— Я тоже жду с нетерпением.

Вильдана замерла на ступеньках автобуса:

— Когда увижу тебя, то, скорее всего, рубану без разговоров.

— Ты же обещала предупредить?

— Вот и предупреждаю.

— Ладно, это мы ещё посмотрим кто кого.

— Ага, смотри-смотри.

С этими словами Вильдана спрыгнула на землю, накинула капюшон и быстро пошла по улице. Но слишком поздно для конспирации — в конце улицы появился отряд хорошо вооружённых полицейских.

Вильдана достала топор и щит, приготовившись пробивать себе путь к башне респауна.

Водила поднял окурок, завёл двигатель и заявил:

— Ах, какая женщина.

— Ну-ну, это ещё что? — Повысила голос его жена, о которой я снова забыл.

Оказалось, она знала не только одну фразу благодарности за спасение.

#

Автобус быстро ехал по улицам Города Зеро, ещё утопающим в синей утренней мгле. Один раз нам навстречу промчалась вереница полицейских автокарет. Эти автокареты, как и город, были стилизованы под старину, представляя собой квадратные ящики на колёсах со спицами. Но двигались очень быстро и были, насколько я знал, весьма крепки, выдерживали много попаданий из оружия или разрушений при столкновении. Внутри карет сидели рядами полицейские, все примерно одинакового телосложения NPC. За ментовскими каретами двигался серебристый броневик какого-то богатенького игрока, который выполнял квест баунти-хантера. Нет сомнений, что все они мчались на битву с Вильданой.

Водила вынужден был прижаться к обочине, пропуская полицейских.

— Ах, какая женщина, — прошептал он так, чтобы не слышала жена.

Со стороны центральной площади, где возвышалась башня респауна, доносились выстрелы и шипение магических взрывов. В розовеющее утреннее небо поднялось несколько чёрных столбов

дыма — это пылали неубиваемые кареты полицейских. Вильдана уверенно понижала свой рейтинг.

Что же, я был вынужден согласиться с водилой. Такие как Вильдана встречались не часто.

Мы прибыли к дому водилы, аккуратно припарковавшись возле трёхэтажного жилого дома. Восходящее солнце уже золотило верхушку гигантской статуи ангела, которая была расположена на крыше «Десяточки». Я вышел и помог выйти жене водилы, она явно намекала на это. Водила вывалился из автобуса и, размахивая бутылкой, побежал ко мне:

— Ура, мы спасены, благодаря дорогому моему человеку!

Он совал мне виски, хлопал по спине и всячески выражал почтение. Жена прошла мимо нас, кивнув:

— Спасибо, что спасли нас.

Она и ребёнок пропали в подъезде дома, а водила приступил к раздаче наград. Вытащил из багажного отделения автобуса ящик виски. Первым делом я подумал: как эти бутылки уцелели во время погони? Потом уже подумал, что неведомый сценарист решил так подшутить над игроком. Ведь недаром водила всё время пил вискарь? Вот тебе и награда…

Но всё же бухлом награда не ограничилась. Водила вернулся в автобус и достал из бардачка связку ключей с брелком в виде двухэтажного здания:

— Это ключи от квартиры моей жены. Раньше мы сдавали её внаём. Пока жену не похитили. Думаю, она будет не против, отдать квартиру тебе, награждая за спасение. Нам-то эта квартира не нужна, мы из Города Зеро не высовываемся.

Я прочитал на брелке:

— Первый Обвод, Либерти-Сити, 1884, 119-я стрит, Лейквью Эстейтс.

На обороте брелка цифра «4» — номер квартиры или комнаты.

Водила последний раз заключил меня в потные, пахнущие вискарём объятия:

— Пока, дорогой мой человек. А я пойду к семье, давно их не видел.

Водила скрылся в дверях подъезда, а я достал планшет:

Квест «Все мои дети» завершён.

Семья воссоединена. Весть о твоих добрых поступках разносится среди пожилых и пьющих водителей автобусов. Ведь именно к этому признанию ты стремился?

Получено:

Недвижимость в Первом Обводе.

10 бутылок виски «Пенни Пакер».
+100 XP.
+2 очка навыков.
+10 000 zł от водителя автобуса.
+1 к репутации с властями всех обводов.
+1 к репутации с водителем автобуса.
10% скидки на покупки в магазинах «Человеческий фактор» и «Десяточка».

Итого моя репутация равнялась всего лишь четырём. Да, репутация такая вещь: потерять легко, а восстанавливать долго, по единичке за раз.

Поздравляем, Леонарм, ты повысил уровень!
Твой текущий уровень: 11.
Денег: 16 610 zł.
Внимание: у тебя есть неиспользованные очки характеристик (1) и очки навыка (2). Распредели их с умом!

Подумал добавить очко в «Силу», ведь из-за подарка водилы, у меня не оставалось места в рюкзаке УниКома, но всё же вложил в «Знание». А очки навыка вложил в «Автоматическое оружие», повышая до второго уровня и в «Военно-полевую хирургию», повысив до первого уровня. Теперь мои бинты будут быстрее останавливать кровотечения.

Десять процентов скидки в магазинах сети Apple большой роли не играли, так как там цены всегда были запредельные, но вот скидка в «Десяточке» — это неплохо.

Прочитал далее:

Твои поступки не остались незамеченными на тёмной стороне. А как ты хотел? За всё надо платить, иногда — жизнью.
За многочисленные убийства свободолюбивых членов банды Трёх Баксов твоё имя появилось в криминальном «Белом списке». За твою законопослушную голову объявлена награда.

Я развернул пояснение:

«Белый список» то же самое, что и «Чёрный список», только наоборот. Доска объявлений, где криминальные элементы вывешивают заказы на убийства тех игроков, кто выполняет убийства по заказу из «Чёрного списка».

К сожалению, у меня не хватило «Знания». Нужно было прокачать его до неизвестно какого уровня, чтобы просмотреть «Белый список» и узнать, кто меня заказал, и как это остановить.

Словом, нельзя быть слишком хорошим, это раздражало плохих.

#

Кстати, о плохих.

Я спрятал планшет и направился в сторону центральной площади. Выстрелы и взрывы смолкли, что могло быть знаком того, что Вильдана пала в неравном бою с отрядами положительных NPC.

На подходе к площади пылала ментовская карета. Половина её оплавилась под действием какой-то магии. Трупы полицейских будто вросли в обломки кареты. При этом сами трупы были искорёжены, людей словно вывернуло наизнанку. Выглядело это до тошноты некрасиво. Нет сомнений, что это какое-то специальное умение, уродующее трупы врагов.

Путь преградила большая бурлящая лужа. Расплавленный метал, ещё окутанный остатками заклинания, кипел, надувались и лопались металлические пузыри. Это всё, что осталось от сияющего серебряного броневика баунти-хантера. Да, дружище игрок, Вильдана, это не та женщина, которую ты был способен укротить. К сожалению, лужа была пустой, Вильдана выгребла весь лут.

Далее мне попался робот-полицейский, придавленный огромным куском какого-то минерала. На минерале висели куски сырой земли с червяками и оборванными корнями растений. Результат действия заклинания, которое извлекало из недр полезные ископаемые. Это не боевое заклинание, а скорее инженерное. То, что Вильдана ухитрилась использовать его для уничтожения противника, говорило об её извращённой креативности. Ей скучно просто уничтожать, ей хотелось делать это творчески.

Вообще, мне кажется, по поведению людей в Адамке, можно предположить, кем они являлись в реальной жизни.

Та же Вильдана, например, не из бедных слоёв общества, середнячок, как и я. Дома у неё стоял не нищебродский «Оушен-3С», ванна, которая использовала дешёвый тип диссоциативного электролита, обеспечивающий лишь четыре месяца смены. Нет, скорее всего, у Вильданы пижонский LG-View в позолоченном корпусе или Apple 9D, алюминиевое чудо

технологий. И то, и то взято в кредит. В дорогие ванны заливали высококачественный диссоциатив, обеспечивающий максимальный срок техаррации, все восемь тысяч часов.

Сама Вильдана работала, скорее всего, где-то в менеджменте, возможно — даже в управлении МТК (Муниципальный Техаррационный Кластер). Получала баксов пятьдесят в месяц, легко платила по кредитам и не беспокоилась ни о чём. В Адам Онлайн она ходила не для того, чтобы жить, как та же Эми Макдональд, или играть, достигая вершин рейтинга, как близнецы из Чёрной Волны. Нет, она просто наслаждалась возможностями убивать кого-либо, используя изощрённые методы. Верный признак того, что в реале она добрая, разговорчивая болтушка: из тех редких людей, что не относились к Адам Онлайн настолько серьёзно, чтобы сбривать волосы и брови. Нет, в реале у Вильданы такие же пышные длинные волосы. И строгие, классические представления о любви и сексе.

Тем было интереснее задуматься, чего же она нашла такого особенного в NPC, что прожила чёрт знает сколько дней в качестве его пленницы?

#

Размышляя о странностях людских предпочтений, я шёл через площадь, как по полю боя. Чем ближе к башне респауна, тем больше трупов полицейских, обломков роботов, искорёженных карет и прочих свидетельств того, что Вильдана решила опустить свою репутацию до невиданных глубин.

Башни респауна в Адам Онлайн были двух видов: локальные, то есть установленные в локации при создании этой локации, и в виде строения, которое игрок мог приобрести или создать самостоятельно, прокачав соответствующие навыки.

Если одиночному игроку особой надобности в такой башне не было, то кланам они были жизненно необходимы. Должность инженера считалась в клане самой редкой. Во многом от того, что быть инженером — невыносимо скучно для большинства игроков. У инженера не было каких-то выдающихся боевых навыков, ну, кроме тех, что позволяли ему создать репликаторы, которые в свою очередь производили боевые механизмы, которые шли в бой вместо инженера.

В период задротства, когда я прокачивал «Оружейника», пробовал инженера, да бросил. Даже мне было скучно строить города, изучать новые типы зданий, решать проблему подвода коммуникаций… Когда я создавал оружие, я хотя бы предвкушал, как завалю кого-нибудь из этого оружия. Радость же инженера

заключалась в том, что он строил классный город, чья экономика исправно действовала и приносила прибыль. А потом наблюдал из безопасного места, как этот город уничтожал враждебный клан.

Пока я шёл к башне, на площади появилось два новых игрока. Позабыв о чтении своих характеристик, они в изумлении оглядывали побоище. Один даже не растерялся, а бросился обшаривать мёртвых полицейских. Сразу видно — новичок. У мёртвых копов не было ничего ценного, только редкие аптечки, дубинки и оружие, которое было заблокировано для использования игроками, пока они сами не станут полицейскими, получив доступ к их арсеналу.

Я всё ожидал увидеть труп Вильданы, но только нашёл обломки топора, разбросанные вокруг изрубленного тела большого робота-полицейского. У того ещё крутилась на голове мигалка, отбрасывая сине-красные отблески на побоище.

На площадь прибыли новые силы полиции, но ловить было уже некого: Вильдана отправилась на Первый Обвод, где, несомненно, продолжила свою убийственную деятельность.

Что же, пора и мне. Я достал планшет, инициировал переход. Раскрылась карта Первого Обвода с четырьмя доступными точками перехода: Либерти-Сити, Арена Первого Обвода, локацию Свифтвилль и переход в город Фортунаград, прибежище всех любителей предаваться порокам, наркотикам и всему тому, чего у них не было в реальной жизни.

Я выбрал Либерти-Сити. Это был гигантский город, в каждом районе которого была своя башня респауна. Но мне на карте были доступны только две башни, локальная, почти в центре города и та, что была ближе всех к иконке ключа на 119-ой стрит. Я выбрал вторую башню.

Ты уверен, что хочешь покинуть Нулевой Обвод? Любые незавершённые квесты исчезнут. В Нулевой Обвод не возвращаются, ты же помнишь об этом?

Да, да. Оставим за скобками тот факт, что несколько дней назад здесь каким-то образом появились десятки высокоранговых членов Чёрной Волны.

Наконец-то! Как ты всем здесь надоел.

Время, проведённое на Нулевом Обводе: 62 часа 34 минуты.

Я нажал подтверждение ещё раз. Башня респауна выросла в

размерах, притягивая к себе. Потом она свернулась в спиралевидный туннель, внутри которого я сначала полетел вверх, а потом стал падать. Туннель закончился, разворачиваясь снова в башню респауна. На этот раз ту, что стояла в Либерти-Сити.

Мелькнули величественные небоскрёбы и само небо, заполненное летательными аппаратами и дирижаблями. Я ткнулся подошвами в брусчатку площади. В мои уши обрушились звуки большого города.

#

Либерти-Сити — это реально большой город, не имеющий ничего общего с сонной провинциальностью Города Зеро. Здесь жили миллионы игроков, миллиарды NPC, Множество локаций различного типа, от небоскрёбов Луксор Дистрикт, который сам по себе был городом в городе, располагаясь на острове, до грязных трущоб Стентон Дистрикт. В трущобах иногда разворачивались настоящие войны между бандами, при этом полиция не вмешивалась, предпочитая делать вид, что ничего не происходило. Зато в богатых и чистых районах, даже вытаскивание оружия расценивалось как нарушение порядка.

Неожиданно я понял, что испытывал те же ощущения, как и тогда, когда впервые оказался здесь. Мне было восемнадцать лет, я впервые вышел в виртуальный мир не через гирошар, а через ванну техаррации. Я был потрясён величием и красотой Либерти-Сити, ведь даже подготовка в Нулевом Обводе не сглаживала шок. Размах и гигантизм города подавлял, оглушал до головокружения.

Как и в первый раз, я растерялся. Хотелось немедленно бежать вон в тот вон парк и покататься на лодке в озере. Или вообще искупаться. Или же пойти в один из торговых моллов? Точно, ведь у меня есть деньги, надо потратить их на апгрейды! Или… о-хо-хо, точно, как же я мог забыть? Надо бежать в район Редлайт Сплэш! Там бордели, стрип-бары, хватит денег, чтобы заказать себе хорошую оргию… Можно не упоминать, что именно отсутствие фантастически прекрасного виртуального секса, больше всего тяготило меня в реале, именно о нём я думал в первую очередь, вспоминая Адам Онлайн.

Ладно, секс — дело наживное, особенно в Адам Онлайн. Качай внешность, привлекай женских неписей или игроков. Или же плюнуть на всё и накидаться наркотиками в притонах Литтл Холланд… Или…

Стоп!

Я ударил себя по щеке, на что планшет немедленно откликнулся:

Получен урон: –1.

Какие районы и дистрикты? Какие стрип-бары и оргии? Спокойно, Леонарм. Ты ведь не новичок. Ты просто забыл, как это соблазнительно, когда перед тобой целый мир со всеми его пороками в лёгком доступе. Ты ведь знал, что это затянет так, что забудешь о времени и о своей цели. Пройдут целые месяцы в бесконечном угаре и наслаждениях. Даже нехватка денег не помешает. Там всегда открываются соответствующие квесты…

Я снова ударил себя.

Мимо проходил какой-то джентльмен в белом сюртуке и цилиндре. Пальцы джентльмена украшены перстнями с большими драгоценными камнями.

— Сам себя избиваешь? — Спросил он, вежливо приподнимая цилиндр над головой. — Помочь? Так врежу, что мало не покажется.

Я ещё не отошёл от шока, поэтому не подумал и резко ответил:

— Проходи-ка мимо, пока сам не получил.

Джентльмен вдруг куда-то улетел, вместо него я увидел башню респауна, бесконечно уходящую в небо. Утреннее солнце подсвечивало гигантский дирижабль с рекламой «Десяточки», а несколько джетов прочерчивали утреннюю синеву, оставляя за собой белый след. Так спокойно, так умиротворяюще…

Только боль в скуле мешала насладиться покоем. Да ещё и замелькали анимированные звёздочки, которые крутились вокруг моей головы. Джентльмен, видать, считал себя шутником и украсил свой удар «Эффектом последствия». Хорошо, что звёздочки, а не птички.

Джентльмен появился надо мной, заслоняя вид мирного неба. Закатывая рукава своего белого сюртука, произнёс:

— Сейчас я тебя научу, как уважать незнакомцев.

Я поднял руку, заслоняясь от ударов, но раздался спасительный окрик полицейского:

— Сэр, немедленно прекратите драку.

Джентльмен пнул меня в бок и убежал. Я увидел полицейского: придерживая фуражку, он бросился в погоню за драчливым джентльменом.

Я сел на земле, подобрал планшет и потёр побаливающую скулу:

— Добро пожаловать в Либерти-Сити, город свободы.